

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
îlot Granvelle
Grande Rue 96

fontaine

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25000362
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale demeures bisontines
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fontaine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1974 AN non cadastré

Historique

Le 16 mai 1542, la ville offre un filet d'eau distrait de la conduite de Saint-Quentin à l'usage de la fontaine du palais Granvelle, construite entre 1542 et 1546, et située au centre de la cour. Une description de 1575, faite par les ambassadeurs suisses en visite à Besançon, donne des indications précises sur le monument, constitué d'un bassin au centre duquel s'élevait une colonne contre laquelle était appuyée une sirène en bronze, attribuée par travaux historiques au sculpteur Claude Lullier. La colonne était sommée d'une statue antique de Jupiter, en marbre blanc. Une inscription en latin, située à ses pieds, disait que cette statue, provenant de la villa Médicis à Rome, avait été donnée en 1541 à Nicolas Granvelle par Marguerite d'Autriche et qu'elle avait été placée sur la fontaine en 1546. Cette sculpture est offerte à Louis XIV, lors de son passage à Besançon en 1683, par le comte de la Baume Saint-Amour, alors propriétaire du palais. Retravaillée lors de son arrivée dans les collections royales, elle est aujourd'hui conservée au musée du Louvre. En 1898, une partie de l'inscription, transcrite par les ambassadeurs suisses, est découverte dans le mur de l'ancien jardin du palais. Elle est aujourd'hui conservée au musée des Beaux-Arts de la Ville. En 1940, une table en pierre est mise à jour dans le clos de l'ancien couvent des carmélites, qui était situé à proximité de l'hôtel de la Baume dans la rue des Granges. Elle comporte une inscription en latin : "Jupiter, jadis aux Médicis, ensuite à la famille Granvelle, maintenant enfin au roi", qui semble prouver qu'elle devait accompagner le don de la statue et est restée à Besançon pour une raison inconnue. Elle est aussi conservée au musée des Beaux-Arts de la Ville. Au début du 18^e siècle, la fontaine est démantelée. La sirène en bronze, longtemps conservée à l'hôtel de ville, est réemployée, en 1785, dans la fontaine des Dames située à l'angle de la nouvelle Intendance (dans l'actuelle rue Charles Nodier). L'original de cette sculpture (conservé au musée des Beaux-Arts) est remplacé par une copie en 1993. A l'emplacement de la fontaine du palais a été érigée, en 1897, une statue en marbre du cardinal de Granvelle. Déposée en 1948, lors de travaux de consolidation des fondations de l'édifice, elle est donnée en 1956 à la ville d'Ornans, berceau de la famille Granvelle (voir dossier Mérimée : Ornans, monument commémoratif du cardinal Granvelle).

Période(s) principale(s) : 2^e quart 16^e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Lullier (sculpteur, attribution par travaux historiques, ?)
Partie déplacée à : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon
Partie déplacée à : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : bronze ; marbre

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : figure mythologique, sirène ;

Précision sur les représentations :

La sirène était située contre la colonne supportant elle-même le dieu Jupiter.

Statut, intérêt et protection

Connue par une description précise du 16e siècle, les éléments les plus importants de cette fontaine démantelée au début du 18e siècle, quoique dispersés, sont néanmoins conservés.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Références documentaires

Bibliographie

- Les sources documentaires sont consultables dans le dossier numérisé.

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA25000362/index.htm>

Illustrations



Plan masse et de situation.
Dess. André Céréza
IVR43_20072500071NUDA



Détail de la sirène en bronze.
Phot. Yves Sancey, Autr. Paysant
IVR43_20092501589NUC2A

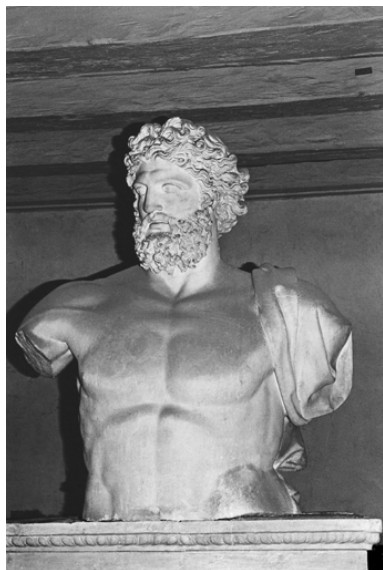


Détail de la console supportant à l'origine le buste de Jupiter, avec l'inscription en latin : de face.
Phot. Yves Sancey, Autr. Paysant
IVR43_20092501590NUC2A



Détail de la console supportant
à l'origine le buste de Jupiter :
de trois quarts gauche.

Phot. Yves Sancey, Autr. Paysant
IVR43_20092501591NUC2A



Copie en plâtre du buste de
Jupiter qui sommait la fontaine.

Phot. Yves Sancey, Autr. Paysant
IVR43_20092501594NUC2A

Détail de la console supportant à
l'origine le buste de Jupiter, avec
la devise des Granvelle : de face.

Phot. Yves Sancey, Autr. Paysant
IVR43_20092501592NUC2A



Sculpture originale de la
sirène qui ornait la fontaine.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20122501915NUC2A

Détail de la console supportant à
l'origine le buste de Jupiter, avec la
devise des Granvelle : de trois quarts.

Phot. Yves Sancey, Autr. Paysant
IVR43_20092501593NUC2A

Dossiers liés

Est partie constitutive de : palais Granvelle, puis musée d'Histoire, actuellement musée du Temps (IA25000246)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, îlot Granvelle, 96 Grande Rue

Dossiers de synthèse :

les hôtels, les maisons et les immeubles de Besançon centre ville (IA25000819) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

palais Granvelle, puis musée d'Histoire, actuellement musée du Temps (IA25000246) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, îlot Granvelle, 96 Grande Rue

Auteur(s) du dossier : Christiane Roussel

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine





Détail de la sirène en bronze.

IVR43_20092501589NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Paysant

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la console supportant à l'origine le buste de Jupiter, avec l'inscription en latin : de face.

IVR43_20092501590NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Paysant

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la console supportant à l'origine le buste de Jupiter : de trois quarts gauche.

IVR43_20092501591NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Paysant

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la console supportant à l'origine le buste de Jupiter, avec la devise des Granvelle : de face.

IVR43_20092501592NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Paysant

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la console supportant à l'origine le buste de Jupiter, avec la devise des Granvelle : de trois quarts.

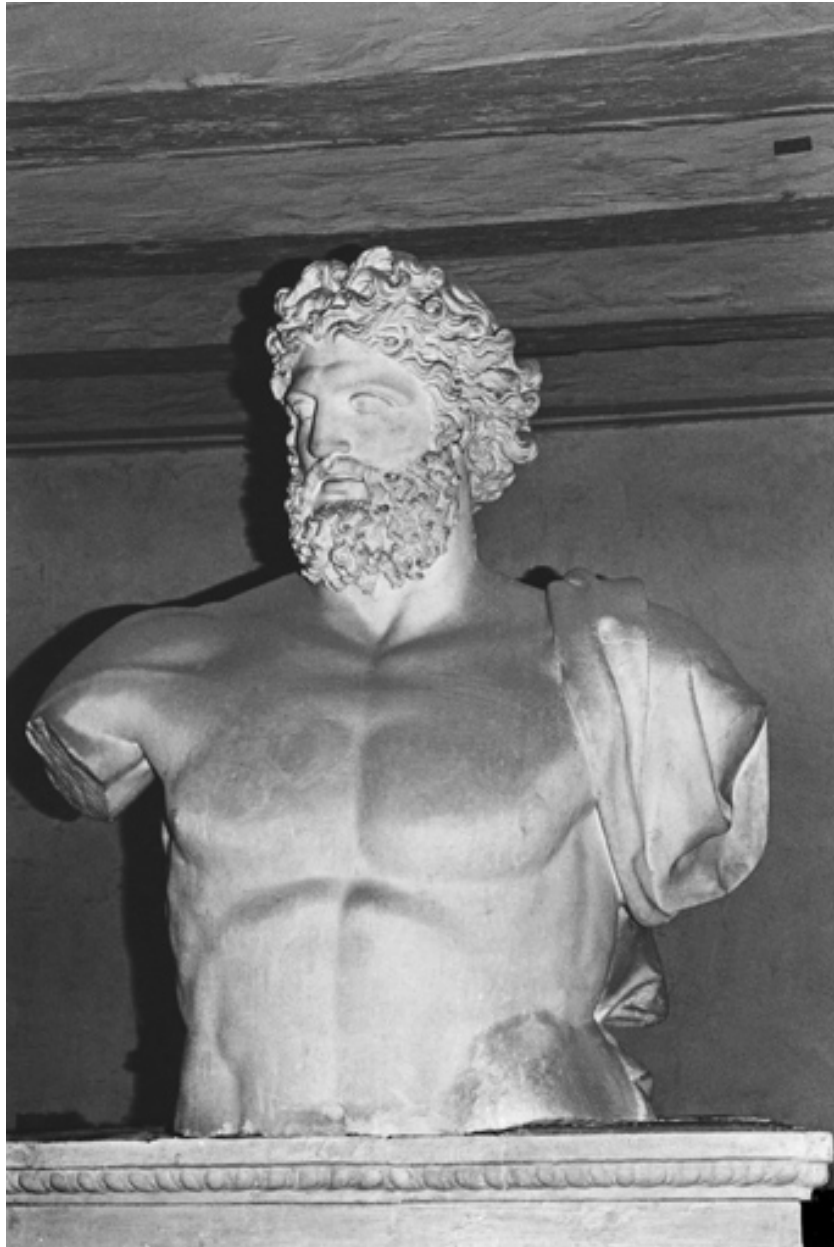
IVR43_20092501593NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Paysant

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Copie en plâtre du buste de Jupiter qui somrait la fontaine.

IVR43_20092501594NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Paysant

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture originale de la sirène qui ornait la fontaine.

IVR43_20122501915NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation