

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Sauvigney-lès-Pesmes
église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul

autel, gradin d'autel, tabernacle, retable, tableau (ensemble du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000929
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable, tableau
Précision sur la dénomination : maître-autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Assemblage par tenons et mortaises, maintenus par des chevilles et des clous ; cadres rapportés et cloués ; peintures polychromes imitant le marbre et le bois (beige veiné de noir pour les piédestaux, beige veiné de rouge pour le devant d'autel et le panneau inférieur du retable) ; dorure à la poudre (encadrements, tabernacle, chapiteaux, décor du devant d'autel, têtes d'angelots) ; colonnes peintes en rouge ; fond des panneaux peint en gris ; peintures appliquées directement sur l'ancien revêtement ; reliefs rapportés et cloués (devant d'autel, jetés de feuilles aux angles de l'autel, têtes d'angelots) ; bas-reliefs taillés dans la masse (porte et côtés du tabernacle) ; reliefs gravés (dôme du tabernacle et fond des décors sur les côtés du tabernacle)

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, peinture

Matériaux : bois taillé, peint, faux marbre, faux bois, polychrome, doré à la poudre

Représentations :

palme, chute végétale ; feuille
agneau, couché ; livre), triangle, nuée, rayons lumineux
objet du culte : livre, chandelier, torche, cloche, calice, fleur
objet du culte : ciboire, aiguière, plat
saint Pierre, debout, bras ; lev ; gauche

Iconographie et décor : palme, chute végétale (feuille) ; agneau, couché (livre), triangle, nuée, rayons lumineux ; objet du culte : livre, chandelier, torche, cloche, calice, fleur ; objet du culte : ciboire, aiguière, plat ; saint Pierre, debout, bras

(gauche) : levé. Décor de l'autel : palmes sur le devant et chutes de feuilles aux angles. Porte du tabernacle : agneau couché sur un livre, surmonté d'un triangle entouré de nuées et de rayons ; du côté gauche du tabernacle : attributs religieux retenus par un ruban (livre, chandelier, deux torches, cloche, calice et fleurs) ; côté droit du tabernacle : attributs religieux retenus par un ruban (ciboire, éteignoir, aiguière, plat). La toile du retable représente saint Pierre désignant le ciel de son bras gauche levé.

État de conservation

manque

La gloire a été supprimée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000929/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19837000036V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IA00016623) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Sauvigney-lès-Pesmes, Grande Rue

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (objets non étudiés compris). L'église comprend également 6 statues en plâtre représentant saint Antoine, saint Etienne, saint Isidore de Séville, sainte Jeanne-d'Arc, sainte Thérèse. (IM70000936) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Sauvigney-lès-Pesmes

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19837000036V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1983

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation