

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Aloxe-Corton
église paroissiale Saint-Médard

patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013254

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Les poinçons de titre et de garantie permettent de dater l'objet entre 1798 et 1809, période pendant laquelle ils étaient en circulation. Le poinçon de maître indique que cette patène a été réalisée par Antoine Guillemain, entre 1801 et 1803.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Guillemain (orfèvre, attribution par travaux historiques, signature)

Description

Plateau de forme circulaire, cette patène en argent est dorée sur ses deux faces ; elle est lisse à l'intérieur et gravée du monogramme du Christ – IHS – au revers. Trois poinçons sont insculpés sur l'aile.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, gravé

Mesures : d : 14 cm

Représentations :

Sacré-Coeur

IHS

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon de garantie, poinçon de titre de l'argent

Précisions et transcriptions :

poinçon de maître : A.G. Un poignet tenant un cœur. Guillemain Antoine. Le petit bijou. Ancien 316 rue du Doyenné.

Insculptation : reçu m.o. pour Paris le 18 Décembre 1784, 1801-1803. N° Préfecture : 569. N° de Garantie : 1008

poinçon de premier titre : coq ayant la tête tournée à gauche et un chiffre 1 placé devant les pattes

poinçon de moyenne garantie : une tête de vieillard de face encadrée par deux chiffres 8 et 5 pour Paris, le tout dans un cercle.

Ces différents poinçons permettent de dater l'objet entre 1798 et 1809, période pendant laquelle ils étaient en circulation.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- ARMINJON, Catherine, BEAUPUIS, James, BILIMOFF, Michèle. **Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine, Tome I : 1798-1838.** Paris : Imprimerie nationale, 1994. (Cahiers de l'inventaire ; 25).
ARMINJON, Catherine, BEAUPUIS, James, BILIMOFF, Michèle. **Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine, Tome I : 1798-1838.** Paris : Imprimerie nationale, 1994. (Cahiers de l'inventaire ; 25).
p. 62

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100340NUC2A



Vue d'ensemble du revers.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100339NUC2A



Détail des poinçons.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100338NUC2A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Médard (IA21004633) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Aloxe-Corton, allée Jules-Senard-Louis-Latour

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église Saint-Médard d'Aloxe-Corton (IM21013250) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton, Allée Jules-Senard-Louis-Latour

Auteur(s) du dossier : Marion Lenoir

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20162100340NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du revers.

IVR26_20162100339NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des poinçons.

IVR26_20162100338NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation