

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Rougemont
quartier de la Citadelle
église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame, dite église du Crotot

calice n° 4

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005091
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale petites cités comtoises de caractère
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : coffre-fort de la sacristie

Historique

Ce calice a été réalisé à Besançon comme l'indique le poinçon de reconnaissance (utilisé de 1703 à 1778), et plus précisément en 1765 comme le signale la lettre-date L (appartenant au 6e alphabet en usage à Besançon de 1750 à 1786). Le poinçon de maître, dont la lecture est incertaine, pourrait être celui de Jean-François Mâle, orfèvre actif à Besançon de 1740 (date de sa réception à la maîtrise) à 1769 (date de son décès). Un calice de cet orfèvre, daté vers 1765, est mentionné dans l'ouvrage de Solange Brault-Lerch "Les orfèvres de Franche-Comté".

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Dates : 1765
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-François Mâle (orfèvre, ?)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

Description

Le calice est en argent et seule la coupe est dorée. Fausse coupe.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé

Mesures :
h=25,4 ; d=14,5 ; d=8,9

Représentations :
ornement ; motif rocaille, godron
eucharistie
raisin
blé

jonc

Le pied est orné de motifs rocailles et porte les symboles de l'Eucharistie (raisin et blé) sur fond grainé. Les noeuds de la tige sont aussi ornés de motifs rocaille et de godrons sur fond grainé. La fausse coupe ajourée porte les symboles de l'Eucharistie : grappes de raisin, gerbe de blé et de joncs à l'intérieur de cartouches ornées de motifs rocaille.

Inscriptions & marques : poinçon (gravé, sur l'œuvre), lettre-date (gravé, sur l'œuvre), poinçon de maître (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur le pied : poinçon de reconnaissance (2 C adossés) couronné, lettre-date (la lettre L) ; poinçon de maître (non identifié avec certitude).

État de conservation

altération ponctuelle

Le métal est fissuré au niveau de la fausse coupe.

Statut, intérêt et protection

Bien que l'attribution soit incertaine, ce calice appartient à la production d'orfèvrerie comtoise d'Ancien Régime.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102500134NUC4A



Détail : les poinçons.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102500152NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame, dite église du Crotot (IA25000794) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Rougemont, quartier de la Citadelle

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Rougemont (IA25002020) Franche-Comté, Doubs, Rougemont

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame (IM25005792) Franche-Comté, Doubs, Rougemont, quartier de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christophe Jacques

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_20102500134NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : les poinçons.

IVR43_20102500152NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation