

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
cimetière, quartier 7
10 allée du 3 Septembre
cimetière

croix funéraire et plaque (dite coeur de Morez) de Lucien-Emile Reymondet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002232
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix funéraire, plaque funéraire
Appellations : de Lucien-Emile Reymondet, coeur de Morez
Parties constituant non étudiées : tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

La croix funéraire, peut-être issue d'une fonderie franc-comtoise, et la plaque, témoignant d'une spécialisation des émailleries locales (qui lui a valu son appellation de coeur de Morez), datent du premier quart du 20^e siècle.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Lucien-Emile Reymondet (destinataire)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Description

La face avant de la croix en fonte est ornée de volutes et motifs floraux, et, à la croisée, d'une Vierge en prière. La face arrière est évidée. La base, épaisse de 2, 5 cm et fixée dans une stèle en pierre, sert de support à une plaque en forme de coeur. Plan de 1992 : quartier 7 n° 234.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, émaillerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , forme complexe ; revers évidé

Matériaux : fonte de fer décor en bas-relief ; fer émail, peint

Mesures :

h = 100 ; la = 59,5 ; pr = 2,5

Représentations :

figure biblique ; Vierge, en pied, prière

fleur

La Vierge est figurée en pied, de face, les mains jointes dans une attitude de prière. Elle s'inscrit entre deux rameaux, à la jonction des deux montants de la croix. L'ornementation fait appel à des motifs floraux aux formes douces.

Inscriptions & marques : épitaphe (peint)

Précisions et transcriptions :

Épitaphe peinte en noir sur le fond blanc de la plaque (transcription, avec une incertitude sur la dernière ligne, quasiment effacée) : Ici repose / Lucien Emile / Reymondet / décédé le / 6 janvier 1923 / Regretté des siens.

État de conservation

La fonte présente une oxydation de surface marquée. Les inscriptions de la plaque funéraire sont partiellement effacées et la peinture a disparu près des bords.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

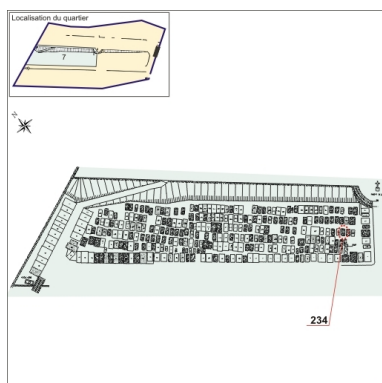
Documents figurés

- **Plan de situation. D'après un dessin intitulé Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.**
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)
Archives municipales, Morez

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002232/index.htm>

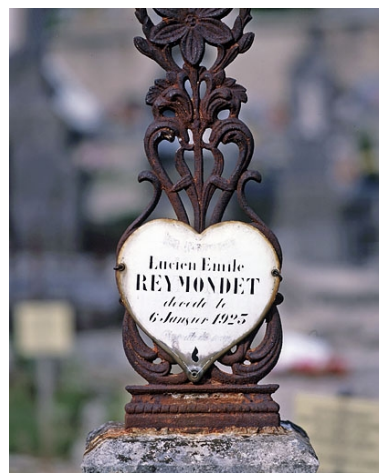
Illustrations



Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.
Dess. André Céréza, Autr. Topordi
IVR43_20093900330NUDA



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901115X



Le coeur de Morez.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901117XA

Dossiers liés

Édifice : cimetière (IA39000668) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

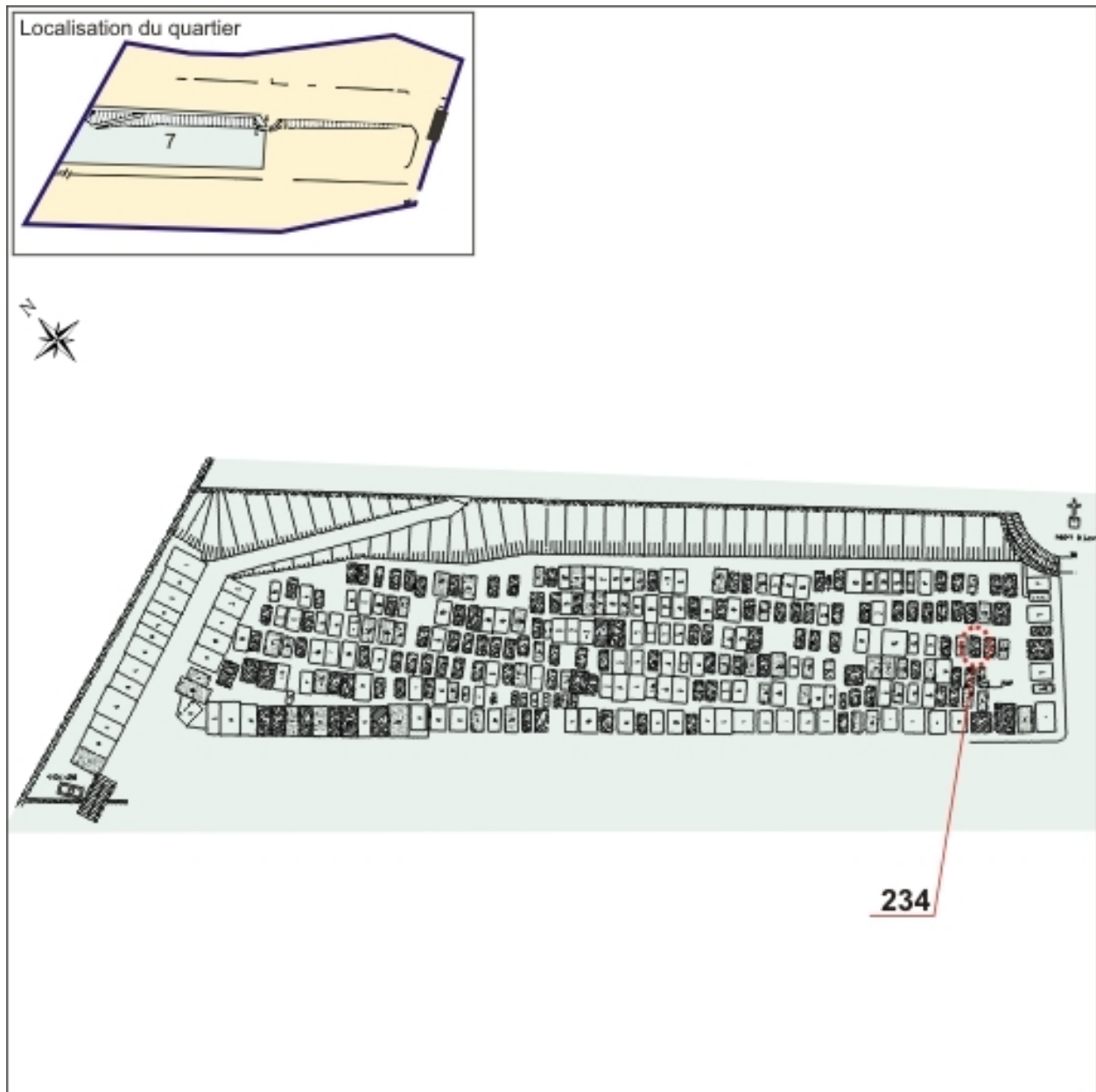
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du cimetière (IM39002229) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.

Référence du document reproduit :

- **Plan de situation. D'après un dessin intitulé Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.**
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi
(dessinateur)
Archives municipales, Morez

IVR43_20093900330NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Auteur du document reproduit : Topordi

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43_20033901115X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le coeur de Morez.

IVR43_20033901117XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation