

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

1er tableau : l'Adoration des Mages

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001979
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000155

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Adoration des Mages (L')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire

Historique

En raison de la présence inhabituelle de l'abbé clunisien dans ce thème iconographique, il est probable que ce tableau soit celui mentionné lors de la visite de l'église de 1654, et qui décorait la chapelle des Trois Rois, fondée au sud de la seconde travée du chœur. Il était alors mis en valeur par un cadre, aujourd'hui disparu, portant les armes de la famille du Pin. René Benoît du Pin fut sacristain de Baume en 1608 puis devint grand prieur (avant 1654) jusqu'à sa mort en 1661 ; il fut remplacé dans sa fonction de grand prieur par Claude du Pin, dit le prieur "de La Chasnée", jusqu'en 1694. L'abbé représenté pourrait avoir dirigé le monastère ; ce pourrait être Bernon, le fondateur de Cluny qui mourut vers 927, ou l'un des abbés de la première moitié du XVIIe siècle : Pierre de Binans, mort en 1615 ou Claude d'Achey (1615-1654). La chapelle des Trois-Rois fut condamnée entre 1714 et 1766 ce qui entraîna le déplacement de son mobilier.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Claude du Pin (commanditaire, ?), Benoît du Pin René (commanditaire, ?)

Description

Dans l'angle inférieur droit du tableau, la Vierge, debout, présente aux Mages en adoration l'Enfant, presque nu. Le plus vieux des rois mages est agenouillé devant Jésus et lui présente le ciboire rempli de myrrhe. La Vierge saisit la main de l'enfant pour la lui tremper dans la substance. Derrière elle, se tient Joseph. En plus de ce dernier et des deux autres rois, dix personnages, assistant pour la plupart à la scène, ont été figurés sur des plans différents. Les plus lointains brandissent des torches. Sur la gauche, un onzième personnage, proche des rois Mages, se tient debout ; il s'agit d'un abbé clunisien, tenant sa crosse de la main droite tandis qu'il pose l'autre sur son cœur. La scène se déroule dans une grotte ; au loin, brille l'étoile.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : bois peint

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Adoration des Mages ; les Mages, Vierge, enfant Jésus, saint Joseph, foule

Iconographie et décor : Adoration des Mages (les Mages, Vierge, enfant Jésus, saint Joseph, foule (10), bénédictin : abbé)

État de conservation

Etat moyen : usure de la couche picturale, surtout sur la moitié inférieure.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1942/07/11

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_19903900996VA

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19903900996VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation