

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
Etables

machine à usiner par copiage (machine à sculpter les têtes de pipes)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001651
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : machine à usiner par copiage
Précision sur la dénomination : machine à sculpter les têtes de pipes
Parties constituantes non étudiées : moteur électrique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : atelier de pipier, au rez-de-chaussée de l'habitation

Historique

Cette machine à sculpter les têtes de pipes est due au pipier Lamberthod, établi à Saint-Claude dans le quartier du Grand Plan. Vraisemblablement unique, elle est peut-être réalisée au tout début du 20^e siècle, en s'inspirant fortement de celle imaginée vers 1863 par Joseph-Honoré Dalloz (dit Dalloz-Dessertine). Elle est achetée à la fin des années 1960 par Raymond Monneret puis cédée à Olivier Racine en 1969. D'un fonctionnement déficient, elle est modifiée peu après par le constructeur mécanicien san-claudien Armand Lizon, installé à Etables. Sa capacité est alors ramenée de 14 à 4 têtes sculptées simultanément ; l'ancien moteur Malécot, de 3 ch., est supprimé. Malgré cela, elle ne sert qu'à des démonstrations et est actuellement inutilisée, quoiqu'en état de marche.

Période(s) principale(s) : limite 19^e siècle 20^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Lamberthod (constructeur)
Lieu d'exécution : Saint-Claude

Description

Cette machine à sculpter mécanique fonctionnait suivant le principe du pantographe : le déplacement d'un palpeur sur un modèle entraînait une mise en mouvement identique de 14 fraises et la sculpture simultanée de 14 têtes de pipes. Le bâti fixe et le bâti mobile sont en bois (chêne ?) et en fer, les pièces de renfort sont métalliques. Le bâti mobile porte le modèle et le palpeur à l'avant, les fraises et les ébauchons à l'arrière. Chacun des 4 montants verticaux étant articulé à sa base, il forme un parallélogramme déformable. Cette disposition permet d'incliner palpeur et fraises vers l'avant ou vers l'arrière et, ainsi, de ne pas limiter la sculpture au seul plan vertical. Le modèle et les ébauchons peuvent tourner solidairement, afin de sculpter les côtés par exemple : en repoussant le modèle vers l'arrière, il s'accouple avec les porte-broches sur lesquels sont fixés les ébauchons et engrène leurs roues dentées avec celles fixées sur le bâti. L'ouvrier peut alors, sans bouger de sa place, faire pivoter têtes et modèle à l'aide d'un système de renvoi par chaînes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : industrie du bois
Éléments structurels, forme, fonctionnement : matériau d'origine végétale, solide en masse, produit semi-fini

État de conservation

en état de marche , mauvais état , œuvre transformée

Le bâti en bois et les 14 fraises, à l'arrière de la machine, ont été supprimés dans les années 1970. Ils ont été remplacés par une barre métallique portant 2 groupes de 2 supports de fraises ; chaque groupe est actionné par un moteur. L'un des groupes est en état de marche.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

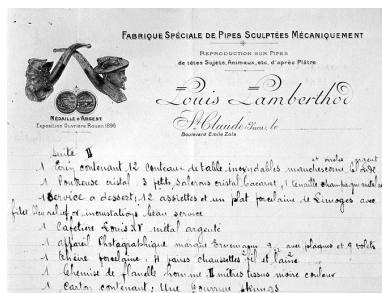
Documents figurés

- Fabrique Spéciale de Pipes Sculptées Mécaniquement Louis Lamberthod.**
Fabrique Spéciale de Pipes Sculptées Mécaniquement Louis Lamberthod. Dessin, papier à en-tête, 1940.
Archives municipales, Saint-Claude : Fonds des Amis du vieux Saint-Claude

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001651/index.htm>

Illustrations



Fabrique Spéciale de Pipes Sculptées Mécaniquement Louis Lamberthod.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20013900604X



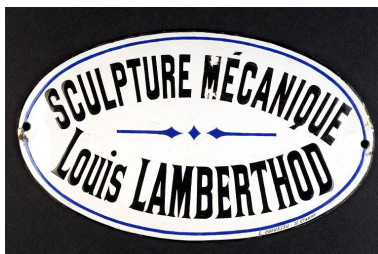
Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901036X



Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901037ZA



Support du modèle. Bougée à l'aide d'une poignée verticale et d'une poignée horizontale, cette partie du bâti mobile glisse sur une plaque métallique. Noter au-



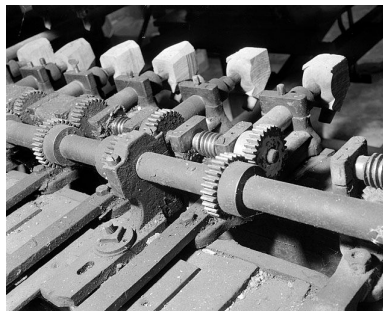
Plaque émaillée de l'atelier de Louis Lamberthod.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20013900599XA



Support du modèle. Bougée à l'aide d'une poignée verticale et d'une poignée horizontale, cette partie du bâti mobile glisse sur une plaque métallique. Noter au-

dessus du crâne l'extrémité du
palpeur, laissé en position haute.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901038X



Face arrière : engrenages permettant
la rotation simultanée des ébauchons.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901215X

dessus du crâne l'extrémité du
palpeur, laissé en position haute.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901039ZA



Face arrière : engrenages permettant
la rotation simultanée des ébauchons.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901288ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 40 modèles de têtes de pipes (IM39001652) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, Etables

Dossiers de synthèse :

industries du bois en Franche-Comté (IA00141454)

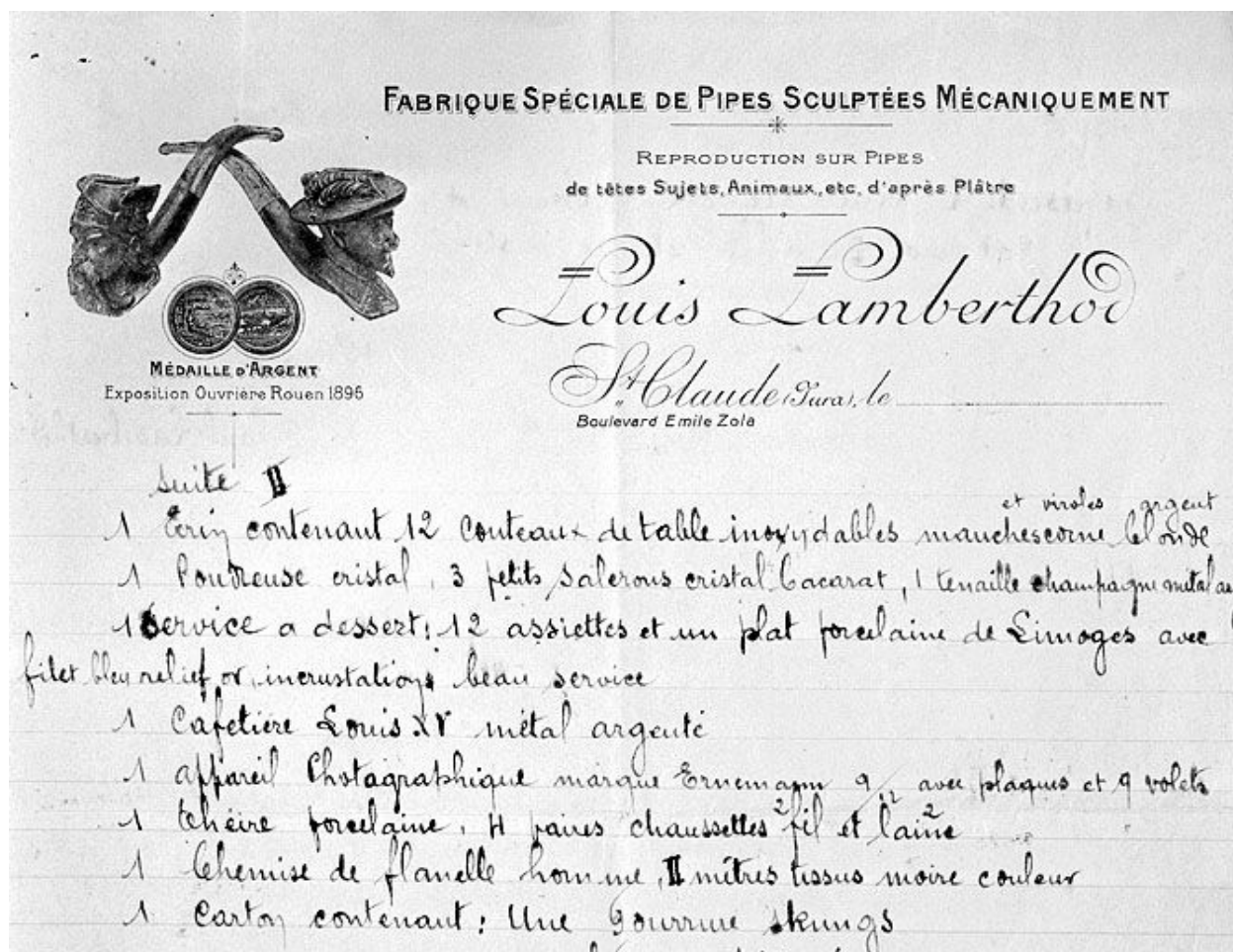
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'atelier de pipier (IM39001593) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, Etables, atelier de pipier

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrique Spéciale de Pipes Sculptées Mécaniquement Louis Lamberthod.

Référence du document reproduit :

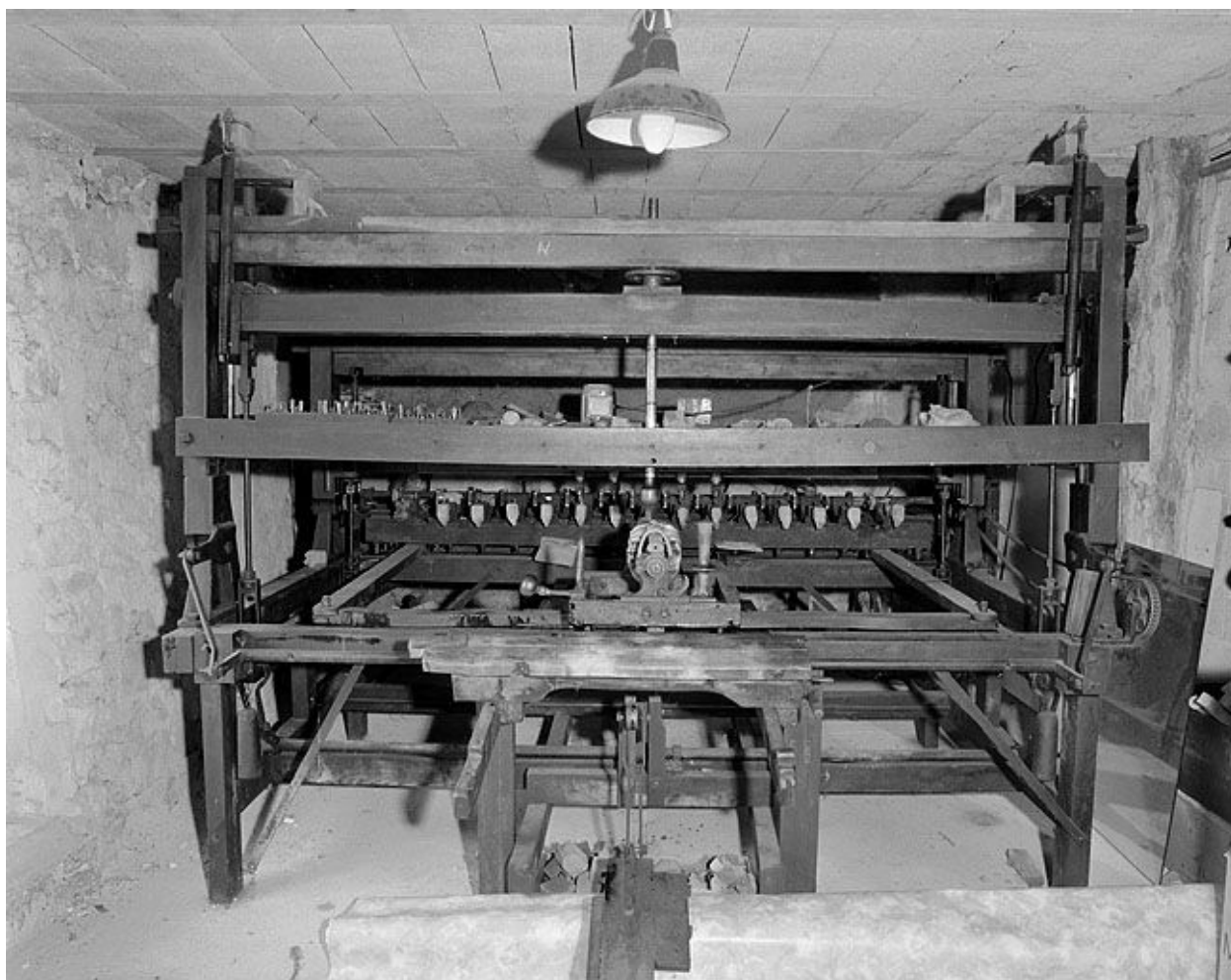
- **Fabrique Spéciale de Pipes Sculptées Mécaniquement Louis Lamberthod.**
Fabrique Spéciale de Pipes Sculptées Mécaniquement Louis Lamberthod. Dessin, papier à en-tête, 1940.
Archives municipales, Saint-Claude : Fonds des Amis du vieux Saint-Claude

IVR43_20013900604X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43_20003901036X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43_20003901037ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Support du modèle. Bougée à l'aide d'une poignée verticale et d'une poignée horizontale, cette partie du bâti mobile glisse sur une plaque métallique. Noter au-dessus du crâne l'extrémité du palpeur, laissé en position haute.

IVR43_20003901038X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



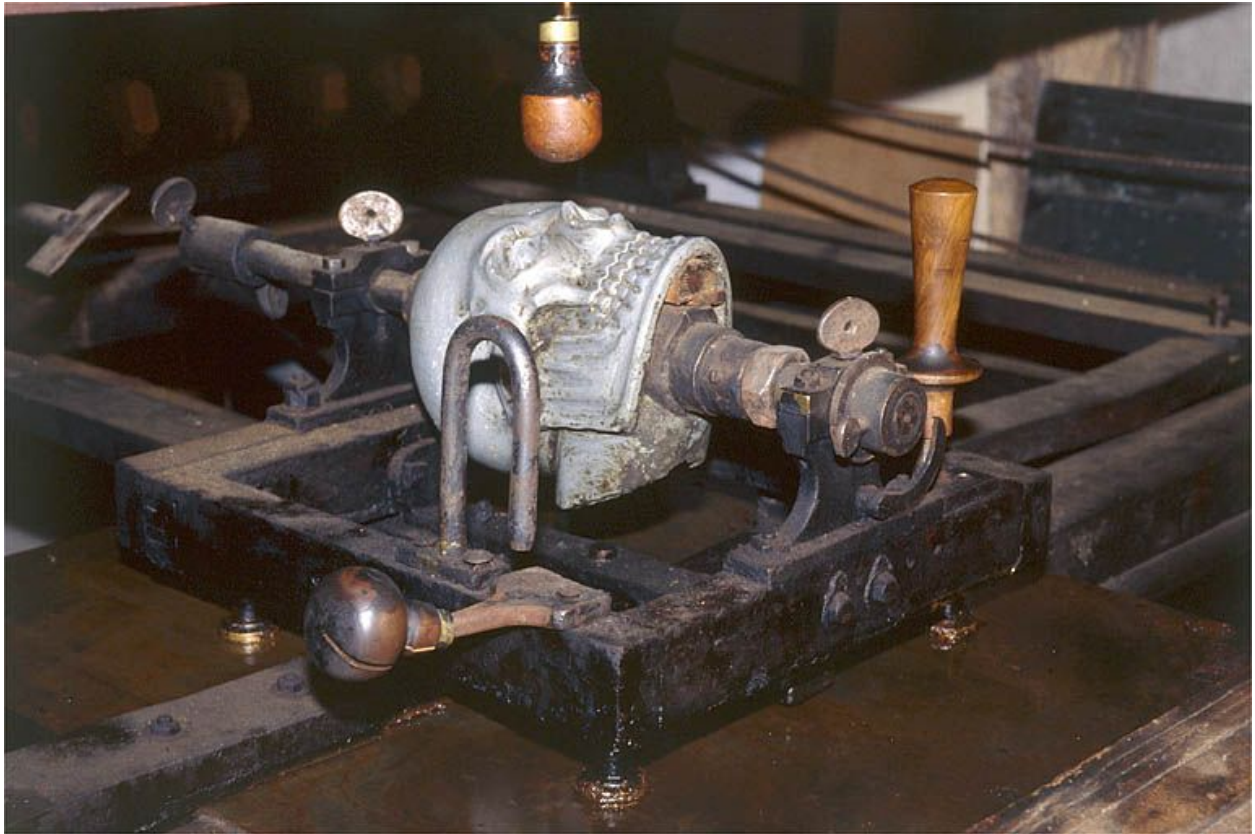
Plaque émaillée de l'atelier de Louis Lamberthod.

IVR43_20013900599XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



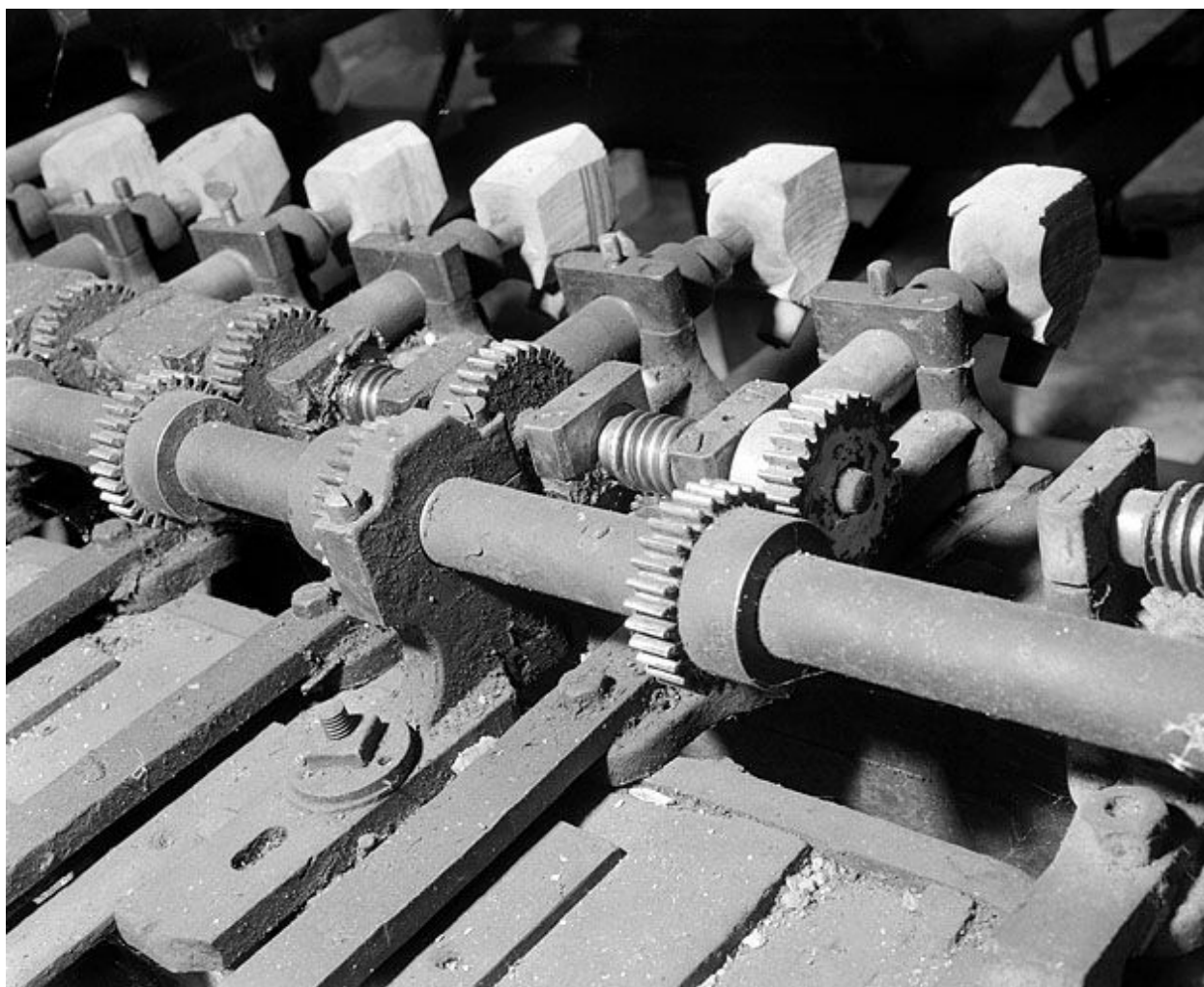
Support du modèle. Bougée à l'aide d'une poignée verticale et d'une poignée horizontale, cette partie du bâti mobile glisse sur une plaque métallique. Noter au-dessus du crâne l'extrémité du palpeur, laissé en position haute.

IVR43_20003901039ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face arrière : engrenages permettant la rotation simultanée des ébauchons.

IVR43_20003901215X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face arrière : engrenages permettant la rotation simultanée des ébauchons.

IVR43_20003901288ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation