

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Guérigny
13 rue Masson

cinéma Rex

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58000665

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2000, 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale architecture du 20e siècle, enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cinéma

Appellation : cinéma Rex

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, AK, 191, 233

Historique

En 1913, l'abbé Louis Roumier fait construire rue des Baraques (actuelle rue Masson) une salle paroissiale, la salle Saint-Eloi, qui devient salle de patronage en 1922 et accueille projections cinématographiques et activités théâtrales. Elle est signalée par l'*Annuaire général du Spectacle en France 1942-43* sous le nom de cinéma Rex, équipé en 35 mm et d'une capacité de 250 places. L'établissement est acheté le 10 avril 1943 à Paul Couplier et Marie Louise Céline Daugy, sa femme, par l'Association Immobilière de la Nièvre. Cette dernière le fait agrandir d'une travée en façade par l'entrepreneur Fernand Dufont, suivant le projet rédigé par deux ingénieurs des Forges de la Chaussade : Guy Marie Jean Piétrisson de Saint-Aubin et Aimé Estassy. L'extension a certainement lieu en 1946 (et en tous cas avant août 1949), année mentionnée par une publicité de La Société marocaine de Constructions mécaniques parue le 22 mars 1947 dans la revue *La Cinématographie française* et indiquant "que le Rex de Guerigny a fait partie des Belles Salles traitées en 1946". Exploité par l'association Saint-Eloi, il a en 1950 une jauge de 400 places. Un petit corps en appentis, utilisé pour le catéchisme, est construit contre sa façade postérieure dans les années 1950 ou au début de la décennie suivante. L'annuaire professionnel Bellefaye mentionne en 1960 une capacité de 350 places, 5 représentations par semaine et la possibilité de recevoir des tournées grâce à sa scène de 9 m sur 9. Fermé en 1968, il est acquis le 10 décembre 1997 par la commune, qui entreprend des travaux de désamiantage. Quelques projections ont de nouveau lieu sous l'égide de l'association Cinérex, active de 2011 à 2018. Désaffecté, le bâtiment n'a rien conservé de son matériel.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle ()

Dates : 1913 (daté par travaux historiques), 1946 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Le cinéma est formé d'une salle, aux murs de moellons calcaires enduits, précédée de l'extension de la fin des années 1940, en pan de béton armé avec hourdis de briques creuses enduites et façade écran (au nord-ouest) ornée d'un décor géométrique. Il est couvert d'un toit à longs pans, avec des tuiles mécaniques sur l'extension et du ciment amiante ondulé sur la salle (à charpente métallique). Cette dernière comportait une scène de faible profondeur (disparue) tandis que l'extension abritait au rez-de-chaussée le hall d'accueil, avec vestiaire et guichet, et à l'étage la cabine de projection (desservie par une

échelle de meunier métallique dans l'angle nord). Un corps de bâtiment en rez-de-chaussée et en appentis s'appuie contre l'élévation postérieure, au sud-est (il associe murs en briques creuses enduites et couverture en ciment amiante ondulé).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; béton, pan de béton armé ; brique creuse enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ciment amiante en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; pignon couvert ; appentis

Escaliers : escalier intérieur : échelle, escalier en charpente métallique

Typologies et état de conservation

État de conservation : désaffecté

Décor

Techniques : maçonnerie, peinture

Représentations : représentation non figurative

Précision sur les représentations :

Décor géométrique en béton sur la façade antérieure, peinture (vagues) au plafond de la salle.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre : 3 P 131 Cadastre de la commune de Guérigny. 1811-1961.**
Archives départementales de la Nièvre : 3 P 131 Cadastre de la commune de Guérigny. 1811-1961.
3 P 131/5-6 Matrice cadastrale des propriétés bâties. 1911-1961
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 131

Documents figurés

- **Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle).**
Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr).
Photographie du 14 août 1949.

Bibliographie

- **Annuaire du cinéma Bellefaye**
Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.
Titres :
Annuaire du cinéma. [1948]-1963.
Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985
Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005.
Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015.
Numérique à partir de 2016.
1950, p. 447 ; 1960, p. 523 ; 1969, p. 509.
- **Annuaire général du Spectacle en France. 1942-1943.**
Annuaire général du Spectacle en France. 1942-1943. [Paris] : [Impr. spéciale des Guides du Commerce de Paris], 1943. 1052 p. : ill. ; 25 cm.
- **CAUE de Saône-et-Loire. Guide d'architecture en Bourgogne, 1893-2007. 2008.**

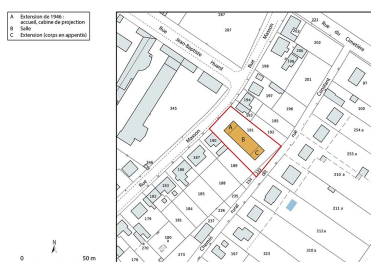
CAUE de Saône-et-Loire. *Guide d'architecture en Bourgogne, 1893-2007*. Paris : Picard, 2008. 399 p. : ill. ; 25 cm.
P. 393.

- **Guéigny. Quel scénario pour l'ancien cinéma ? 12 avril 2022.**
Guéigny. Quel scénario pour l'ancien cinéma ? *Le Journal du Centre* [en ligne]. 12 avril 2022, ill.
[consultation du 10 août 2023]. Accès internet :

Multimedia

- **Comar, Laurent. Guéigny (58) - le fantôme du Rex [en ligne]. 18 avril 2013.**
Comar, Laurent. *Guéigny (58) - le fantôme du Rex* [en ligne]. 18 avril 2013 [consultation le 21 juin 2024].
Accès internet : <http://ramocblogsalledecinema.over-blog.com/article-guerigny-58-fantome-82362650.html>

Illustrations



Plan-masse et de situation. Source :
Direction générale des Finances
Publiques - Cadastre ; mise à
jour 2023, section AK, 1/1 000.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20245800642NUDA



Élévation principale, en 2000.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20005800122ZA



Élévation principale, en 2005.
Phot. Alain Morelière
IVR26_20055801106NUC2A



Élévation principale, en
2005 : travée centrale.
Phot. Alain Morelière
IVR26_20055801105NUC2A



Élévation principale, en
2005 : décor en partie haute.
Phot. Alain Morelière
IVR26_20055801107NUC2A



Élévation principale
(en biais), en 2005.
Phot. Alain Morelière
IVR26_20055801108NUC2A



Elévation principale et latérale
droite (en 2000), vue de trois-quarts.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20005800123ZA



Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20085800010NUC2AQ



Vue d'ensemble, depuis le nord.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20235800166NUC4A



Vue d'ensemble, depuis l'est.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20235800165NUC4A



Façade antérieure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20235800167NUC4A



Façade antérieure (cadrage vertical).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20235800168NUC4A



Façade antérieure : entrée et perron.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20235800171NUC4A



Façade antérieure : travée à droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20235800169NUC4A



Façade antérieure : cabine du projectionniste et enseigne.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20235800170NUC4A



Cabine du projectionniste.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20235800174NUC4A



Salle, vue de la cabine du projectionniste.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20235800173NUC4A



Salle, depuis l'entrée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20235800172NUC4A



Salle : entrée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20235800175NUC4A



Salle : décor du plafond (côté écran).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20235800176NUC4A

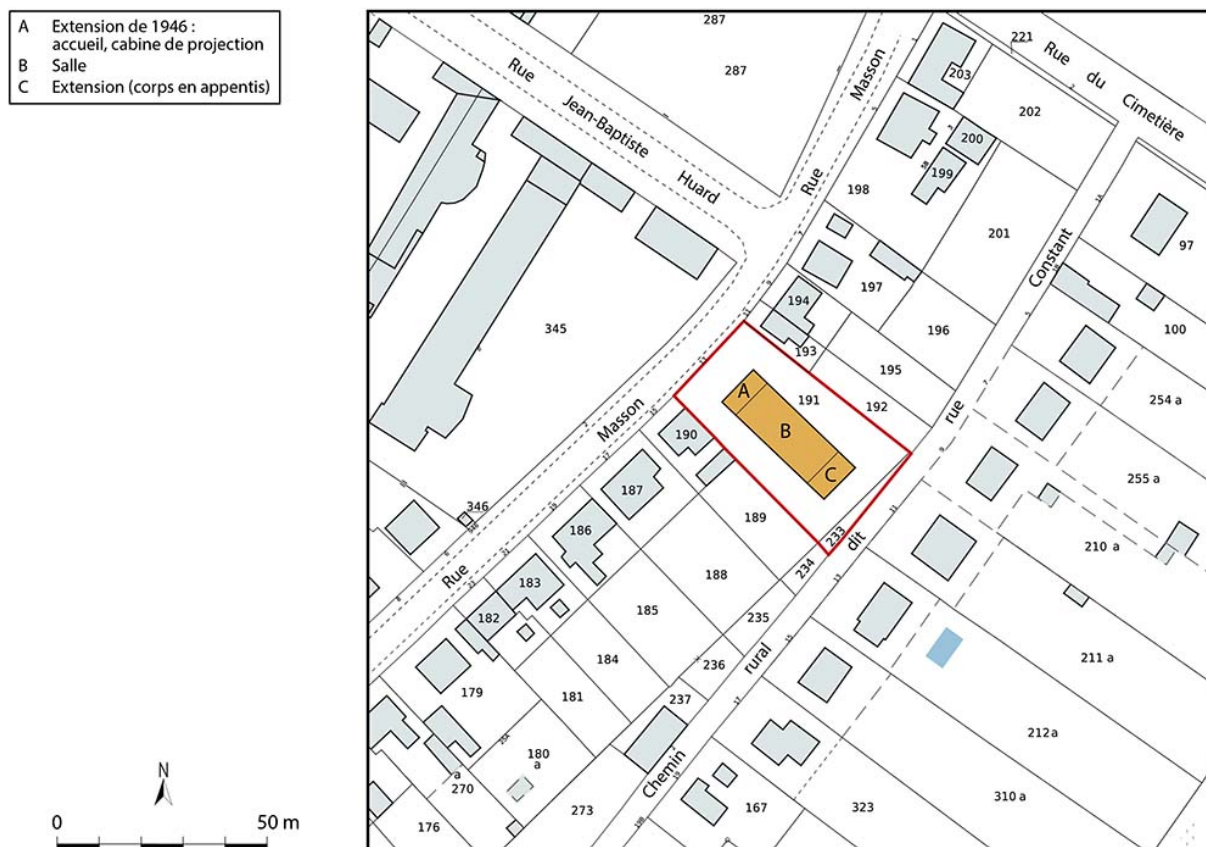
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation de l'opération d'inventaire de l'architecture du 20e siècle en Bourgogne (IA21004601)
les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)
les cinémas de la Nièvre (IA58001388)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Claudine Hugonnet-Berger, Alain Morelière, Laurent Poupard
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2023, section AK, 1/1 000.

IVR26_20245800642NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation principale, en 2000.

IVR26_20005800122ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation principale, en 2005.

IVR26_20055801106NUC2A

Auteur de l'illustration : Alain Morelière

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation principale, en 2005 : travée centrale.

IVR26_20055801105NUC2A

Auteur de l'illustration : Alain Morelière

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation principale, en 2005 : décor en partie haute.

IVR26_20055801107NUC2A

Auteur de l'illustration : Alain Morelière

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation principale (en biais), en 2005.

IVR26_20055801108NUC2A

Auteur de l'illustration : Alain Morelière

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation principale et latérale droite (en 2000), vue de trois-quarts.

IVR26_20005800123ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR26_20085800010NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord.

IVR26_20235800166NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'est.

IVR26_20235800165NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

IVR26_20235800167NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure (cadrage vertical).

IVR26_20235800168NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : entrée et perron.

IVR26_20235800171NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : travée à droite.

IVR26_20235800169NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : cabine du projectionniste et enseigne.

IVR26_20235800170NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cabine du projectionniste.

IVR26_20235800174NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, vue de la cabine du projectionniste.

IVR26_20235800173NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, depuis l'entrée.

IVR26_20235800172NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : entrée.

IVR26_20235800175NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : décor du plafond (côté écran).

IVR26_20235800176NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation