

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Cuiseaux
place de l' Église
église Saint-Thomas-de-Cantorbéry

tableau d'autel : la Sainte Parenté avec saint Antoine et sainte Catherine d'Alexandrie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004931
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM71000302

Désignation

Dénomination : tableau d'autel
Titres : Sainte Parenté avec saint Antoine et sainte Catherine d'Alexandrie
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2025, AB, 273
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Le panneau appartient sans doute à un retable démembré. Il pourrait dater de la fin du 15^e siècle. L'identité de la commanditaire, portraituree dans la partie droite devant sainte Catherine d'Alexandrie, n'est pas connue.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 15^e siècle (?,)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Le panneau qui sert de support est constitué d'une planche de bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : bois peint, doré

Mesures :

Dimensions de l'ensemble, avec le cadre (en centimètres) : h = 76 ; la = 165 (approximativement).

Représentations :
Sainte Parenté
saint Antoine

sainte Catherine d'Alexandrie
sainte Anne
saint Joseph
Vierge
saint Jacques le Mineur
saint Jacques le Majeur
saint Jude Thaddée
Joachim
Cléophas
Alphée
Enfant Jésus

Assises au centre, sainte Anne et la Vierge s'échangent Jésus. Derrière sainte Anne se tiennent Salomas (?), Joachim et Cléophas ; derrière la Vierge, Joseph. Saint Antoine est debout, à l'extrémité dextre. À sa gauche sont regroupés Alphée et Marie Jacobé avec leurs quatre enfants (Jacques le Mineur, Joseph Barsabas, Simon le Zélote et Jude). Sainte Catherine d'Alexandrie est debout à l'extrémité sénestre. À sa droite sont regroupés Marie Salomé et Zébédée avec leurs deux enfants (Jacques le Majeur et Jean l'Évangéliste). Une femme, agenouillée, vêtue de noir et tenant un livre est sans doute la commanditaire. Elle est accompagnée de deux enfants.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, latin, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Les personnages représentés sont identifiables grâce aux inscriptions.

État de conservation

œuvre incomplète

La couche picturale présente d'importantes lacunes.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1903/07/04

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- Elliot, Adam. Caron, Sophie. *La prédelle de l'église de Cuiseaux : une œuvre de Jean Grassi, peintre à Avignon ? 2021.*

Elliot, Adam. Caron, Sophie. *La prédelle de l'église de Cuiseaux : une œuvre de Jean Grassi, peintre à Avignon ? Les Annales de Bourgogne*, 2021, Le patrimoine religieux pictural en Bourgogne à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles), 93 (2/3), p. 97-104.

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100423NUC4A



Détail, partie dextre : saint Antoine, Alphé, Marie Jacobé,



Jacques le Mineur, Joseph
Barsabas, Simon le Zélote et Jude.
IVR26_20257100424NUC4A

Détail, partie centrale : sainte Anne,
la Vierge et l'Enfant, Salomas
(?), Joachim, Cléophas et Joseph.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100425NUC4A



Détail, partie sénestre : sainte
Catherine d'Alexandrie, Marie
Salomé, Zébédée, Jacques le
Majeur, Jean l'Évangéliste,
une femme et deux enfants.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100426NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église Saint-Thomas-de-Cantorbéry (IA71003957) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Cuiseaux, place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20257100423NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, partie dextre : saint Antoine, Alphé, Marie Jacobé, Jacques le Mineur, Joseph Barsabas, Simon le Zélote et Jude.

IVR26_20257100424NUC4A

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, partie centrale : sainte Anne, la Vierge et l'Enfant, Salomas (?), Joachim, Cléophas et Joseph.

IVR26_20257100425NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, partie sénestre : sainte Catherine d'Alexandrie, Marie Salomé, Zébédée, Jacques le Majeur, Jean l'Évangéliste, une femme et deux enfants.

IVR26_20257100426NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation