

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

diptyque de la Vierge : la Présentation de Jésus au Temple, l'Assomption

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001939
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000145

Désignation

Dénomination : diptyque
Titres : Présentation de Jésus au Temple (La) , Assomption (L')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : 8e travée du bas-côté nord, dans les ailes du retable de l'autel de la Vierge

Historique

Ces panneaux ont été "faits aux frais du seigneur de Binans" d'après un document d'archives de 1654. Pierre de Binans, abbé de Baume de 1601 à 1615, les commanda pour orner les chapelles du jubé. A l'origine, ils étaient directement accrochés contre les murs des oratoires comme en témoigne le système d'accrochage encore visible au verso. Lorsque l'abbé Jean de Watteville fit détruire le jubé vers la fin du XVIIe siècle, il fit intégrer ces panneaux dans des retables.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Pierre de Binans (commanditaire)

Description

Sur le panneau de droite, est représentée la scène de la Présentation au Temple. Au premier plan, la Vierge est en prière, agenouillée sur un coussin ; elle regarde Jésus que le vieillard Siméon porte au-dessus de l'autel dans ses mains recouvertes d'un voile. L'enfant dirige sa tête et lève sa main dans la direction de sa mère. Au second plan, se tiennent Joseph (?), la prophétesse Anne (?) et un vieillard barbu en train de lire à proximité desquels brille un cierge posé sur l'autel. Sous la forme d'une colombe, l'esprit saint plane au-dessus de Jésus. Le décor est constitué d'une arcade et d'une pièce de tissu occupant l'angle supérieur droit du panneau. L'assomption de la Vierge est peinte sur le panneau de gauche. Auréolée, Marie a les mains jointes et ses pieds nus sont posés sur quatre têtes d'angelots émergeant d'un nuage. Elle monte aux cieux soutenue par quatre anges. Dans la partie inférieure du panneau, on voit les onze apôtres assister à cette scène devant le tombeau vide. Les cadres des panneaux sont simplement moulurés et peints en noir, soulignés vers l'intérieur par une baguette dorée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : bois peint, polychrome, petit cadre rapporté, doré

Mesures :

Présentation de Jésus au Temple : h = 118 ; la = 50 ; Assomption : h = 119 ; la = 50.

Représentations :

Présentation au Temple

Vierge : prière, agenouillé

saint Joseph ; ?

saint Siméon

sainte Anne ; ?

homme : vieux, barbe

cierge

Assomption ; ange, putti, apôtre, tombeau

Iconographie et décor : Présentation au Temple ; Vierge : prière, agenouillé ; saint Joseph (?) ; saint Siméon ; sainte Anne (?) ; homme : vieux, barbe ; cierge ; Assomption (ange, putti, apôtre, tombeau)

État de conservation

repeint

Les planches des panneaux sont disjointes et l'état de la couche picturale est moyen. Les repeints sont nombreux. Cadres plus ou moins vermoulus. Les peintures ont été revernies en 1973.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1906/12/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



L'Assomption.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900908XA



La Présentation de Jésus au Temple.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900909XA

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Est partie constituante de : jubé (IM39001935) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'Assomption.

IVR43_19903900908XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Présentation de Jésus au Temple.

IVR43_19903900909XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation