

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Rougemont
quartier de la Citadelle
église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame, dite église du Crotot

peinture monumentale : Sacré-Coeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005179
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale petites cités comtoises de caractère
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Cette peinture monumentale est une commande de l'abbé Gauthier, curé de Rougemont, exécutée en 1949 par Jacques Dumeyniou (1915-2011), peintre décorateur à la Manufacture de Sèvres. L'abbé Gauthier a choisi le thème du Sacré-Coeur : "En mémoire de l'ancienne église de Rougemont, au chœur, une fresque chante la Trinité ; au centre le Sacré-Coeur, en souvenir du vœu national (pour nos militaires... pour la France...." A noter que l'ancienne église de Rougemont était placée sous le vocable de la Trinité. La composition est complétée par la Vierge (ou Marguerite-Marie Alacoque ?) au pied de la croix et par le portrait d'Emile Descourvières. Ordonné prêtre en 1945, celui-ci a été nommé vicaire à Rougemont auprès du curé Gauthier. Nommé en 1952 à la cure de Jonvelle, il se fera connaître par sa passion pour l'histoire locale et la découverte d'une mosaïque d'une villa gallo-romaine du 2^e siècle.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 20^e siècle

Dates : 1949

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Dumeyniou (peintre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis (abbé) Gauthier (commanditaire), Emile (abbé) Descourvières (modèle)

Description

La peinture couvre la voûte du chœur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : polychrome

Représentations :

Vierge ; croix ; agenouillé

Sacré-Coeur ; à mi-corps
prêtre, autel ; portrait, en pied
office religieux
main
colombe

Le Sacré-Coeur est vu à mi-corps, les bras largement ouverts. A gauche de la composition, la Vierge (?) est agenouillée au pied de la croix tandis qu'à droite un jeune prêtre, Emile Descourvières, est représenté au moment de l'Elévation.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

inscription concernant l' iconographie : SIC DEUS DILEXIT MUNDUM... [C' est ainsi que Dieu a aimé le monde...].

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Gauthier, Louis (abbé). Rougemont et ses souvenirs. 1955.**
Gauthier, Louis (abbé). *Rougemont et ses souvenirs*. Lyon : Impr. M. Lescuyer et Fils, 1955. 19 p.
- **Hamelin, Liliane ; Jacques, Christophe. Rougemont, petite cité comtoise de caractère, 2011**
Hamelin, Liliane ; Jacques, Christophe. *Rougemont, petite cité comtoise de caractère*. - Lyon : Lieux Dits, 2011. 80 p. : ill. en coul. ; 23 cm. (Parcours du patrimoine ; 361).
P. 9, 11-12 : ill.

Illustrations



Vue générale du chœur.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102500189NUC4A



Vue rapprochée du chœur.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102500177NUC4A



Vue générale de la peinture.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102500176NUC4A



Vue rapprochée de la peinture.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20102500175NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame, dite église du Crotot (IA25000794) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Rougemont, quartier de la Citadelle

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Rougemont (IA25002020) Franche-Comté, Doubs, Rougemont

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame (IM25005792) Franche-Comté, Doubs, Rougemont, quartier de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christophe Jacques

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale du chœur.

IVR43_20102500189NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



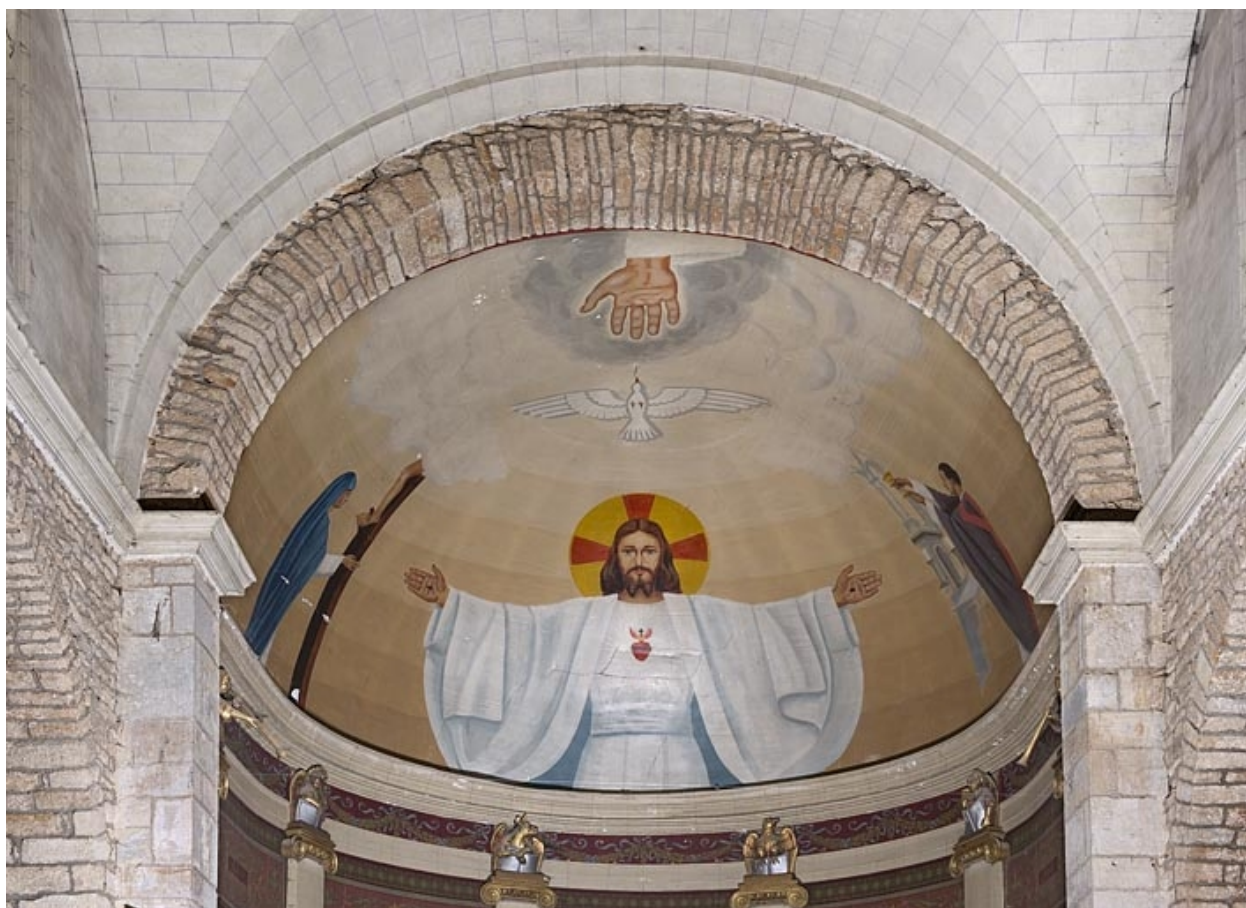
Vue rapprochée du choeur.

IVR43_20102500177NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la peinture.

IVR43_20102500176NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de la peinture.

IVR43_20102500175NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation