

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
place Notre-Dame
église paroissiale de l'Assomption

calice, patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001869
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le calice est l'oeuvre de l'orfèvre parisien Jean-Charles Cahier. Il porte les poinçons de garantie et de titre de 1819-1858.
Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Charles Cahier (orfèvre)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

La fausse coupe est ajourée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé, ciselé au mat

Mesures :

h = 32,3 ; d = 15,6 ; Dimensions générales du calice. Coupe : d = 8,9. Patène : d = 15,9

Représentations :

Agonie du Christ : en médaillon

Montée au Calvaire : en médaillon

Calvaire : en médaillon

Foi : en médaillon

Espérance : en médaillon

Charité : en médaillon

I.H.S., Sacré coeur, clous

Les instruments de la Passion

ornementation : glyphe, raisin, blé, roseau

Le pied est orné de médaillons ovales représentant l'Agonie du Christ, la Montée au Calvaire et le Calvaire, séparés par des chutes de raisin. La Foi, l'Espérance et la Charité figurent sur des médaillons ovales ornant la fausse coupe. Elles sont entourées de raisin, de blé et de roseaux. La patène est ornée de 3 médaillons avec les instruments de la Passion et de l'inscription IHS et du Sacré coeur percé de 3 clous.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, grosse garantie Paris 1819-1838, 1er titre Paris 1819-1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître identifié : Jean-Charles Cahier (JCC un Jehova).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001869/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19993900666X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA39000652) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM39001899) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19993900666X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation