

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Aloxe-Corton
église paroissiale Saint-Médard

tableau : Vierge avec l'Enfant Jésus et saint Jean-Baptiste

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013260

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : collatéral nord

Historique

Bien que la présence de ce tableau dans l'église d'Aloxe soit attestée par des sources anciennes, sa provenance et son histoire matérielle sont inconnues.

Période(s) principale(s) : 17e siècle (?,)

Description

Ce tableau est une huile sur toile (de lin), peint vers la fin du 16e siècle ou le début du 17e siècle (?). Le châssis est en bois de résineux. Ce tableau a subi plusieurs restaurations, dont une en 1990 qui lui a rendu son éclat.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile (support) ; bois (châssis, structure)

Mesures : h : 120 cm (avec cadre) la : 90 cm (avec cadre)

Représentations :

Vierge

Enfant Jésus

saint Jean-Baptiste

chardonneret

croix

Représentation dans un espace très rapproché de la Vierge, de l'Enfant Jésus et saint Jean-Baptiste (enfant). Il n'y a pas à l'arrière-plan d'indication architecturale. Seule la stèle sur laquelle est agenouillé saint Jean-Baptiste fait référence à l'espace. La Vierge est accroupie sur le sol, l'Enfant Jésus se blottit contre sa jambe. Il se retourne vers saint Jean-Baptiste situé à sa droite, qui tient dans sa main un chardonneret élégant et sa croix de prêcheur. L'oiseau a les pattes entravées par un fil que tient la Vierge. Le regard se focalise sur cette trilogie, en particulier sur l'oiseau, point central de la composition et autour duquel s'organisent regards et gestes dans une correspondance triangulaire.

État de conservation

œuvre restaurée , bon état

Œuvre restaurée en 1990 par Françoise Auger-Feige.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100379NUC2A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Médard (IA21004633) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Aloxé-Corton,
allée Jules-Senard-Louis-Latour

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église Saint-Médard d'Aloxé-Corton (IM21013250) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxé-Corton,
Allée Jules-Senard-Louis-Latour

Auteur(s) du dossier : Marion Lenoir

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20162100379NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation