

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Gray
place de la Sous-Préfecture
basilique Notre-Dame

tableau : la Vierge remettant un collier à sainte Thérèse d'Avila

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000071
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991
Cadre de l'étude : inventaire topographique enquête partielle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM70000693

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Vierge remettant un collier à sainte Thérèse d'Avila (la)
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : troisième chapelle gauche

Historique

Ce tableau qui appartenait avant la Révolution au couvent de carmélites de Gray, a longtemps été pris pour une oeuvre française du 17^e siècle, y compris lors de sa première exposition : l'art au 17^e siècle dans les Carmels de France, au Petit Palais à Paris en 1983 ; d'après de récents travaux, il serait plutôt daté de la première moitié du 18^e siècle et attribué au peintre Italien Ludovico Mazzanti.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Ludovico Mazzanti (peintre, ?)
Lieu d'exécution : Italie, Rome
Lieu de provenance : Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, couvent de carmélites

Description

Rectangulaire vertical à angles supérieurs concaves

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 204 ; la = 172 ; dimensions de l'ouverture du cadre ; cadre : h = 238, la = 206

Représentations :

scène historique ; vision ; Vierge, saint Joseph, ange, sainte Thérèse d'Avila
ornementation ; angelot

Sujet : vision de sainte Thérèse d'Avila où la Vierge assistée de saint Joseph, lui remet un collier d'or, pour l'inciter à fonder un nouveau couvent selon la règle primitive de l'ordre du Carmel.

État de conservation

Rentoilage et changement de châssis en 1978 par l'atelier de restauration _Huvelin à Paris

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1975/01/08

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000071/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble en 1991.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19917000525VA



Vue d'ensemble en 2022.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20227000333NUC4A

Dossiers liés

Édifice : basilique Notre-Dame (IA00076729) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, place de la Sous-Préfecture

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame (IM70000078) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, place de la Sous-Préfecture

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble en 1991.

IVR43_19917000525VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble en 2022.

IVR43_20227000333NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation