

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Salins-les-Bains
9 rue du Temple

couvent de sœurs de la Visitation ou de visitandines, actuellement logements

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39002150
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : couvent
Genre du destinataire : de visitandines
Parties constituantes non étudiées : terrasse en terre-plein, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1831, J, 344-373 ; 2025, AN, 176, 187

Historique

Les débuts

L'établissement salinois est fondé en 1643 par le couvent des sœurs de la Visitation de Gray. Le traité de réception des visitandines (16 mai 1643) stipule qu'elles ne pourront être plus de 12, qu'elles ne pourront acquérir ni posséder plus de 4000 livres de revenus en immeubles, et qu'elles devront déclarer la dot apportée par chacune d'elle. Les religieuses s'installent dans diverses maisons acquises dans le Bourg-Dessous, au nord-est des halles. Les historiens du 19^e siècle citent notamment celles appartenant aux familles d'Andelot et de Pontamougeard, acquises vers 1645, " et en 1655 celle qui avait appartenu à noble Guillaume David ". Une chapelle est mentionnée dès 1650, aménagée dans l'une de ces maisons. Dans la seconde moitié du 17^e siècle et dans la décennie 1700, les visitandines achètent, échangent ou se font donner au moins sept maisons dans la ville. Les archives mentionnent le cas du sculpteur Claude Galezot qui, au tout début du 18^e siècle, achète à Claude Joseph Marmier une maison, au profit du couvent. Ces acquisitions successives confirment le succès de l'implantation, le couvent attirant les filles " de la première noblesse du pays ". En 1687, l'établissement compte " 44 mères de la Visitation ".

La reconstruction

Vers 1708, les religieuses souhaitent bâtir un nouveau couvent mais la ville est réticente à leur accorder l'autorisation. D'une part l'effectif initial est passé de 12 à plus de 40 sœurs ; d'autre part, " les deux tiers de la ville étant occupés tant par les bâtiments des salines que par un grand nombre d'églises, collèges, monastères de divers ordres de l'un et l'autre sexe, hospitaux et tribunaux de justice dont les suppôts jouissants du privilège d'exemption de logement des gens de guerre, tous les logements retombent sur les particuliers qui possèdent l'autre tiers de ladite ville, et qui ont fort peu de relâche par rapport aux garnisons ordinaires, cartiers d'hyvers et estapes qui y passent continuellement ". Le magistrat Bonmarchand propose aux visitandines d'acquérir " l'église Saint-Michel avec les logements qui l'accompagnent, que les sieurs doyen et chanoines de ce chapitre leur présentent à vendre ". Le couvent est finalement construit entre 1708 et 1720 (?) à l'emplacement où les religieuses étaient installées. Une chapelle est bâtie à l'ouest du couvent, parallèlement à la rue du Bourg-Dessous. La présence d'un escalier en vis (appelé escalier en viorbe dans un acte notarié de 1800) dans le

bâtiment supérieur, vraisemblablement antérieur (16e siècle ?), prouve que la nouvelle construction intègre des éléments anciens. Le couvent est agrandi vers 1735. Un *Etat des religieuses, biens, revenus, charges et logement du monastère de la Visitation Ste Marie établi à Salins*, dressé en 1768, précise que " le monastère de la Visitation a été rebâti à neuf en 1710. Et achevé en 1734 ". Dans son ouvrage intitulé *Rues et maisons de Salins*, Edouard Toubin signale qu' " un bâtiment porte la date de 1736 ". Cette année-là, le magistrat de la ville se plaint de ce que les sœurs sont au nombre de 50, et qu'elles ont " fait des acquisitions immenses sous des noms d'emprunt ". En 1772, le couvent accueille " 33 religieuses, cinq converses et deux sœurs du dehors ". Il possède 102 ouvrées de vigne, 16 journaux de terre, 19 journaux de champs, quatre vergers, deux petites maisons et huit boutiques situées dans le bas du monastère. Tous ces biens sont amodiés (loués) et procurent annuellement 1479 livres de revenu. Cependant, si le total des revenus atteint 4683 livres, les charges annuelles montent à 6827 livres. Toujours en 1772, il est précisé que " les religieuses travaillent à filer les laines, chanvres et lin, et à fabriquer les étoffes et toiles pour leurs habillements ". Vendu comme bien national en 1790, le couvent compte alors 39 cellules, et l'église abrite trois autels et est ornée de onze tableaux. A cette date, l'établissement abrite encore 22 sœurs et " huit sœurs du voile blanc ", qui ont la charge de 183 messes de fondation. Après leur départ, les bâtiments servent de prison pendant la période révolutionnaire. Acquis en février 1800 (9 ventôse an VIII) par Omer Tumerel pour 3600 francs, la maison des Visitandines est revendue en juin suivant en 14 portions ou lots. Le plan levé à cette occasion mentionne la présence de quatre cours : Charretière, de la Citerne, de la Fontaine et des Pensionnaires. Outre des logements, les lieux sont occupés au 19e siècle par des boutiques (sur la rue), des ateliers et une école maternelle, établie en 1849. Qualifiée de salle d'asile, elle est dirigée en 1858 par Melle Babey et accueille 115 enfants. Les lots sont progressivement redécoupés au fur et à mesure des mutations et des successions, et des cloisonnements et des adjonctions diverses rendent l'ensemble dangereux et insalubre au début du 20e siècle.

La réhabilitation

En 1950 est créé un office public HLM, et un service municipal du logement l'année suivante. Le diagnostic de l'ensemble dit de la Visitation fait apparaître deux éléments remarquables : la porte monumentale de la chapelle, qui est dégagée et restaurée, et un escalier, dit " aux boules de pierre ", qui est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques en 1951. Le rapport de l'architecte mentionne également la présence d'une plaque de cheminée aux armes du roi, datée de 1703. En 1951, 25 propriétaires se partagent les bâtiments de la Visitation. Entre 1951 et 1959, ils sont expropriés et relogés, notamment dans les cités [Saint-Pierre](#) et des [Prés Sainte-Marie](#), construites en 1952-1954 par l'architecte Roger Richez. Nommé architecte-urbaniste de la ville et du département, c'est lui qui conçoit la réhabilitation du couvent de la Visitation, dont la réalisation est confiée à l'architecte parisien Michel Raclot. Menés de septembre 1959 à février 1962, les travaux permettent la création de 32 logements (132 pièces). Lors de cette réhabilitation, le bâtiment qui se trouvait au centre du site est supprimé, ce qui permet de réunir les cours dites charretière, de la Citerne et de la Fontaine en un seul espace, sur deux niveaux, et de donner plus de lumière aux appartements. La fontaine qui trônait au centre de la cour supérieure (précisément dite de la Fontaine) est supprimée à cette occasion. Toujours à cette époque, une pierre sculptée a été insérée dans la maçonnerie de l'escalier d'accès à la cour supérieure. On peut imaginer qu'elle a été trouvée sur place pendant les travaux. L'écu de gauche représente les armes de la famille de Guerche, puissante lignée salinoise, le losange (à droite) correspond à une dame, épouse d'un membre de cette famille (armes dites de gueules à la fasce cousue d'azur accompagnée de trois cygnes nageant d'argent, deux en chef et un en pointe). Originaire de Lombardie, la famille est attestée à Salins en 1364, et présente dans la paroisse Saint-Maurice. Ce relief sculpté n'est aujourd'hui plus en place, seul un cliché atteste son existence. Le coût total des travaux est de 135 millions de francs. Le site a été revendu à un particulier, qui loue les appartements.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 16e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre : Roger Richez (architecte urbaniste, attribution par source), Michel Raclot (architecte, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Guerche de

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, escalier en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour, escalier en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies :

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : couvent

Protections : inscrit MH partiellement, 1951/01/16

Inscription à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques de l'escalier dit "aux boules de pierre" avec ses pilastres et sa rampe en fer forgé

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Les débuts

L'établissement salinois est fondé en 1643 par le couvent des sœurs de la Visitation de Gray. Le traité de réception des visitandines (16 mai 1643) stipule qu'elles ne pourront être plus de 12, qu'elles ne pourront acquérir ni posséder plus de 4000 livres de revenus en immeubles, et qu'elles devront déclarer la dot apportée par chacune d'elle. Les religieuses s'installent dans diverses maisons acquises dans le Bourg-Dessous, au nord-est des halles. Les historiens du 19e siècle citent notamment celles appartenant aux familles d'Andelot et de Pontamougeard, acquises vers 1645, " et en 1655 celle qui avait appartenu à noble Guillaume David ". Une chapelle est mentionnée dès 1650, aménagée dans l'une de ces maisons. Dans la seconde moitié du 17e siècle et dans la décennie 1700, les visitandines achètent, échangent ou se font donner au moins sept maisons dans la ville. Les archives mentionnent le cas du sculpteur Claude Galezot qui, au tout début du 18e siècle, achète à Claude Joseph Marmier une maison, au profit du couvent. Ces acquisitions successives confirment le succès de l'implantation, le couvent attirant les filles " de la première noblesse du pays ". En 1687, l'établissement compte " 44 mères de la Visitation ".

La reconstruction

Vers 1708, les religieuses souhaitent bâtir un nouveau couvent mais la ville est réticente à leur accorder l'autorisation. D'une part l'effectif initial est passé de 12 à plus de 40 sœurs ; d'autre part, " les deux tiers de la ville étant occupés tant par les bâtiments des salines que par un grand nombre d'églises, collèges, monastères de divers ordres de l'un et l'autre sexe, hospitaux et tribunaux de justice dont les suppôts jouissants du privilège d'exemption de logement des gens de guerre, tous les logements retombent sur les particuliers qui possèdent l'autre tiers de ladite ville, et qui ont fort peu de relâche par rapport aux garnisons ordinaires, cartiers d'hyvers et estapes qui y passent continuellement ". Le magistrat Bonmarchand propose aux visitandines d'acquérir " l'église Saint-Michel avec les logements qui l'accompagnent, que les sieurs doyen et chanoines de ce chapitre leur présentent à vendre ". Le couvent est finalement construit entre 1708 et 1720 (?) à l'emplacement où les religieuses étaient installées. Une chapelle est bâtie à l'ouest du couvent, parallèlement à la rue du Bourg-Dessous. La présence d'un escalier en vis (appelé escalier en viorbe dans un acte notarié de 1800) dans le bâtiment supérieur, vraisemblablement antérieur (16e siècle ?), prouve que la nouvelle construction intègre des éléments anciens. Le couvent est agrandi vers 1735. Un *Etat des religieuses, biens, revenus, charges et logement du monastère de la Visitation Ste Marie établi à Salins*, dressé en 1768, précise que " le monastère de la Visitation a été rebâti à neuf en 1710. Et achevé en 1734 ". Dans son ouvrage intitulé *Rues et maisons de Salins*, Edouard Toubin signale qu' " un bâtiment porte la date de 1736 ". Cette année-là, le magistrat de la ville se plaint de ce que les sœurs sont au nombre de 50, et qu'elles ont " fait des acquisitions immenses sous des noms d'emprunt ". En 1772, le couvent accueille " 33 religieuses, cinq converses et deux sœurs du dehors ". Il possède 102 ouvrées de vigne, 16 journaux de terre, 19 journaux de champs, quatre vergers, deux petites maisons et huit boutiques situées dans le bas du monastère. Tous ces biens sont amodiés (loués) et procurent annuellement 1479 livres de revenu. Cependant, si le total des revenus atteint 4683 livres, les charges annuelles montent à 6827 livres. Toujours en 1772, il est précisé que " les religieuses travaillent à filer les laines, chanvres et lin, et à fabriquer les étoffes et toiles pour leurs habillements ". Vendu comme bien national en 1790, le couvent compte alors 39 cellules, et l'église abrite trois autels et est ornée de onze tableaux. A cette date, l'établissement abrite encore 22 sœurs et " huit sœurs du voile blanc ", qui ont la charge de 183 messes de fondation. Après leur départ, les bâtiments servent de prison pendant la période révolutionnaire. Acquisée en février 1800 (9 ventôse an VIII) par Omer Tumerel pour 3600 francs, la maison des Visitandines est revendue en juin suivant en 14 portions ou lots. Le plan levé à cette occasion mentionne la présence de quatre cours : Charretière, de la Citerne, de la Fontaine et des Pensionnaires. Outre des logements, les lieux sont occupés au 19e siècle par des boutiques (sur la rue), des ateliers et une école maternelle, établie en 1849. Qualifiée de salle d'asile, elle est dirigée en 1858 par Melle Babey et accueille 115 enfants. Les lots sont progressivement redivisés

au fur et à mesure des mutations et des successions, et des cloisonnements et des adjonctions diverses rendent l'ensemble dangereux et insalubre au début du 20^e siècle.

La réhabilitation

En 1950 est créé un office public HLM, et un service municipal du logement l'année suivante. Le diagnostic de l'ensemble dit de la Visitation fait apparaître deux éléments remarquables : la porte monumentale de la chapelle, qui est dégagée et restaurée, et un escalier, dit " aux boules de pierre ", qui est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques en 1951. Le rapport de l'architecte mentionne également la présence d'une plaque de cheminée aux armes du roi, datée de 1703. En 1951, 25 propriétaires se partagent les bâtiments de la Visitation. Entre 1951 et 1959, ils sont expropriés et relogés, notamment dans les cités **Saint-Pierre** et des **Prés Sainte-Marie**, construites en 1952-1954 par l'architecte Roger Richez. Nommé architecte-urbaniste de la ville et du département, c'est lui qui conçoit la réhabilitation du couvent de la Visitation, dont la réalisation est confiée à l'architecte parisien Michel Raclot. Menés de septembre 1959 à février 1962, les travaux permettent la création de 32 logements (132 pièces). Lors de cette réhabilitation, le bâtiment qui se trouvait au centre du site est supprimé, ce qui permet de réunir les cours dites charretière, de la Citerne et de la Fontaine en un seul espace, sur deux niveaux, et de donner plus de lumière aux appartements. La fontaine qui trônait au centre de la cour supérieure (précisément dite de la Fontaine) est supprimée à cette occasion. Toujours à cette époque, une pierre sculptée a été insérée dans la maçonnerie de l'escalier d'accès à la cour supérieure. On peut imaginer qu'elle a été trouvée sur place pendant les travaux. L'écu de gauche représente les armes de la famille de Guerche, puissante lignée salinoise, le losange (à droite) correspond à une dame, épouse d'un membre de cette famille (armes dites de gueules à la fasce cousue d'azur accompagnée de trois cygnes nageant d'argent, deux en chef et un en pointe). Originaire de Lombardie, la famille est attestée à Salins en 1364, et présente dans la paroisse Saint-Maurice. Ce relief sculpté n'est aujourd'hui plus en place, seul un cliché atteste son existence. Le coût total des travaux est de 135 millions de francs. Le site a été revendu à un particulier, qui loue les appartements.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Jura. Cadastre de la commune de Salins-les-Bains. [1831-1954].**
Archives départementales du Jura. Cadastre de la commune de Salins-les-Bains. [1831-1954].
 - Atlas parcellaire (1831) : 3 P plan 6599 (tableau d'assemblage), 3 P plan 5566-5610 (feuilles)
 - État de section (1832) : 3 P 3604
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties (à partir de 1832) : 3 P 3605 (récapitulatif), 3 P 3606 (folio 1 à 600), 3 P 3607 (folio 601 à 1338), 3 P 3608 (folio 1341 à 2019), 3 P 3609 (folio 2020-2679)
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties (à partir de 1882) : 3 P 3610, 3 P 3611
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties (à partir de 1911) : 3 P 3912 (folio 1 à 920), 3 P 3913 (folio 921 à 1285)
 - Matrices cadastrales des propriétés non bâties (fin du 19^e siècle-milieu du 20^e siècle) : 3 P 3614-3622Archives départementales du Jura, Montmorot
- **Abbayes et autres corporations de femmes : Jura, Landes, Haute-Loire, Loir-et-Cher, 18^e siècle.**
Archives nationales, Paris : S//3307/A. Abbayes et autres corporations de femmes : Jura, Landes, Haute-Loire, Loir-et-Cher, 18^e siècle.
Visitation Saint-Marie de Salins (1681-1779)
Archives nationales, Paris : S//3307/A
- **Couvent des Visitandines de Salins (17^e-18^e siècles)**
Archives départementales du Jura, Montmorot. 62H 4/1-9 : couvent des visitandines de Salins (17^e-18^e siècles)
62H 4/1 : acquisition de maisons [...] (1680-1696) ; 62H 4/2 : acquisition d'une maison de chanoine [...] (1650-1700) ; 62H 4/3 : acquisition d'une maison par Claude Galezots (1699-1708) ; 62H 4/4 : projet de construction de bâtiments [...] (1708-1710)
Archives départementales du Jura, Montmorot : 62H 4/1-9
- **Inventaire des biens ecclésiastiques dans la commune de Salins (1790-an II).**
Archives départementales du Jura. 1 Qp 81. Inventaire des biens ecclésiastiques dans la commune de Salins (1790-an II).
Couvent des Visitandines (1790)

Archives départementales du Jura, Montmorot : 1 Qp 81

- **Les Annales de la Ville de Salins, ancienne Capitale du Comté de Bourgogne, depuis son origine jusqu'en 1800 par l'Abbé Robin, 6 tomes.**

Les Annales de la Ville de Salins, ancienne Capitale du Comté de Bourgogne, depuis son origine jusqu'en 1800 par l'Abbé Robin, 6 tomes.

Tome 6, p. 41 : Dénombrement des habitants de salins (1687).

Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : MS 380 I-VII

- **Les églises de Salins**

Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains. Ms 388 : Les églises de Salins.

p. 206-208.

Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : Ms 388

- **Rues et maisons de Salins**

Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : Ms 387/2. Rues et maisons de Salins, s.d.

p. 60

Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : Ms 387/2

Bibliographie

- **Dossier de protection Monuments historiques**

Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, Besançon. Dossier de protection Monuments historiques : escalier de l'ancien couvent de la Visitation (1951-1987).

Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, Besançon

- **Mesmay, Jean-Tiburce de. Dictionnaire historique, biographique et généalogique des anciennes familles de Franche-Comté.**

Mesmay, Jean-Tiburce de. Dictionnaire historique, biographique et généalogique des anciennes familles de Franche-Comté. Mémoire et documents, 2006.

p. 714-715 (famille de Guerche)

- **Rousset, Alphonse. Dictionnaire [...] des communes [...]. Tome VI, Département du Jura : [Salins-Saint-Ylie], 1858.**

Rousset, Alphonse. *Dictionnaire géographique, historique et statistique des communes de la Franche-Comté et des hameaux qui en dépendent : département du Jura. Tome VI : [Salins-Saint-Ylie].* - Paris : F.E.R.N., Guénégaud, 1969. 594 p. ; 20 cm. Fac-similé de l'édition de Besançon : Bintot, 1858.

p. 529-530, 570

- **Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle, 1954**

Tournier, René. *Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle.* - Paris : Editions A. et J. Picard et Cie, 1954. 448 p. : ill.

p. 345, 357, 368

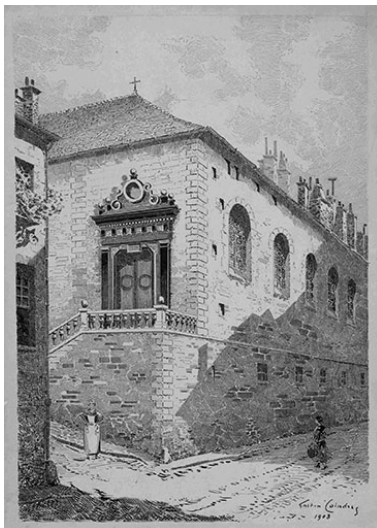
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.HA 63

Illustrations



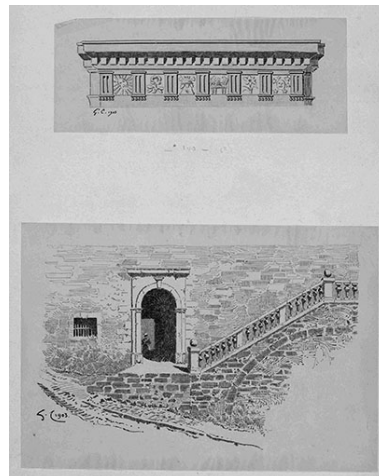
Détail du tableau de Nicolas Richard (entre 1630 et 1651). Le couvent sera construit à l'emplacement des maisons situées en haut à gauche, au-dessus des halles (n° 27).

Autr. Nicolas Richard,
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900016NUC4A



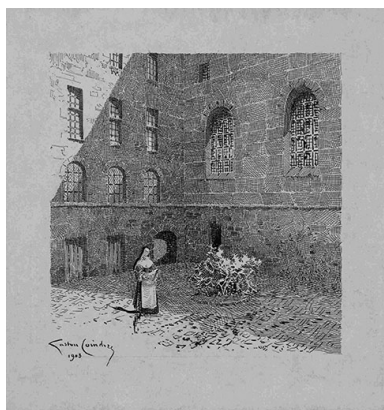
Eglise de la Visitation, 1903.

Phot. Gaston Coindre
IVR43_20253900200NUC2A



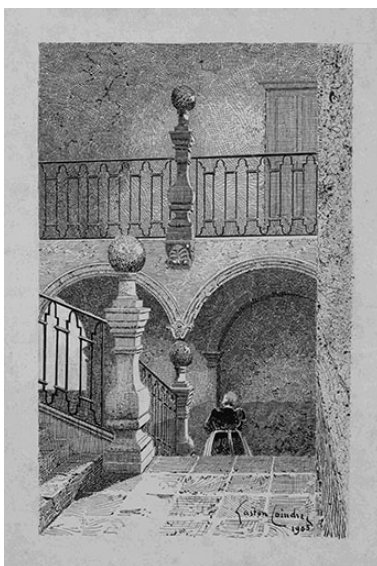
Entrée de la Visitation, 1903.

Phot. Gaston Coindre
IVR43_20253900210NUC2A



Cour de la Visitation.
Eglise et chœur, 1903.

Phot. Gaston Coindre
IVR43_20253900207NUC2A



Escalier du logis d'honneur, 1903.

Phot. Gaston Coindre
IVR43_20253900201NUC2A



Salins-les-Bains - Cour de la Visitation, s.d. [début 20e siècle].

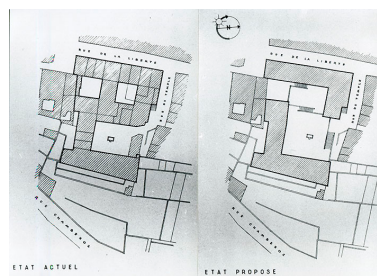
Phot. auteur inconnu
IVR43_20243901003NUC2A



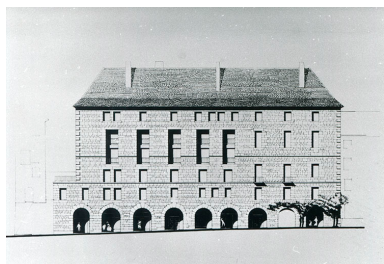
Façade ouest vue de trois quarts,
s.d. [1ère moitié 20e siècle].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900127NUC4A



Façade nord, vue depuis le
haut de la rue du Temple,
s.d. [1ère moitié 20e siècle].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900128NUC4A



Plan du projet de
réhabilitation, s.d. [vers 1960].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900132NUC4A



Elévation sur la rue de la
Liberté, s.d. [vers 1960].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900131NUC4A



Façade sud du bâtiment
sur rue, s.d. [vers 1955].
Phot. Georges Chenu
IVR43_20243900481NUC4A



Angle sud-ouest du bâtiment
sur rue, s.d. [vers 1955].
Phot. Georges Chenu
IVR43_20243900482NUC2A



Vue d'ensemble depuis le
sud-ouest, s.d. [vers 1960].
Phot. Georges Chenu
IVR43_20243901166NUC4A



Vue depuis le bas de la rue du Temple
(façade à droite), s.d. [vers 1955].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20243900476NUC2A



La cour de la Fontaine (cadrage
horizontal), s.d. [vers 1955].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20243900479NUC4A



La cour de la Fontaine (cadrage
vertical), s.d. [vers 1955].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20243900478NUC1A



Personnes posant dans la cour
de la Fontaine, s.d. [vers 1955].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20243900489NUC4A



Vue plongeante sur la cour
depuis l'aile sud du bâtiment
supérieur, s.d. [vers 1955].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20243900484NUC4A



Travées nord de la façade
ouest, s.d. [vers 1950].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900126NUC4A



Bâtiment sur rue en cours de
réhabilitation, s.d. [vers 1955].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20243900483NUC4A



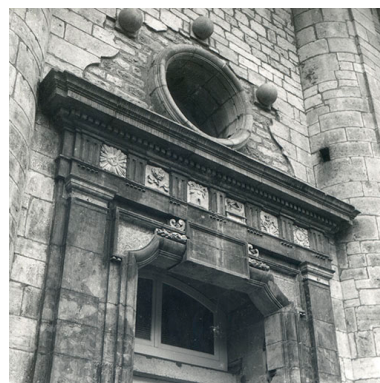
Porte du bâtiment sur rue
(façade nord), s.d. [vers 1955].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20243900480NUC4A



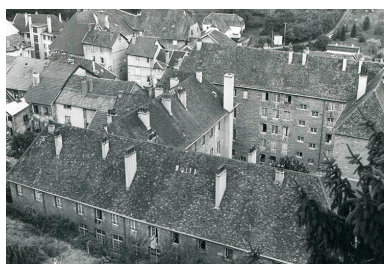
Porte de la chapelle avant
restauration, s.d. [vers 1955].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20243900165NUC4A



Porte de la chapelle, s.d. [vers 1970].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20243900166NUC4A



Porte de la chapelle. Détail de la
partie supérieure, s.d. [vers 1970].
Phot. Georges Chenu
IVR43_20243900164NUC4A



Vue plongeante sur les
bâtiments, s.d. [vers 1960].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900129NUC4A



Vue plongeante sur les
bâtiments, s.d. [vers 1960].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900130NUC4A



Vue sur la cour supérieure
depuis le nord, s.d. [vers 1961].



Blasons sculptés insérés dans la maçonnerie de l'escalier de la cour (famille de Guerche), s.d. [vers 1960].
Phot. Georges Chenu
IVR43_20243901164NUC4A



Grand escalier, s.d. [vers 1960].
Phot. Georges Chenu
IVR43_20243901197NUC4A



Phot. auteur inconnu
IVR43_20243900486NUC2A

Escalier dit " aux boules de pierre ", s.d. [vers 1970].
Phot. Georges Chenu
IVR43_20243900163NUC4A



Escalier dit " aux boules de pierre ". Détail, s.d. [vers 1970].
Phot. Georges Chenu
IVR43_20243900487NUC2A



Escalier dit " aux boules de pierre ". Vue en contre-plongée, s.d. [vers 1970].
Phot. Georges Chenu
IVR43_20243900488NUC2A



Vue plongeante, depuis l'ouest.
Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20223900607NUC4A



Toitures du couvent,
depuis le sud-est.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR43_20253900226NUC4A



Vue rapprochée sur les toits.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR43_20253900228NUC4A



Façade est du bâtiment amont.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR43_20253900227NUC4A



Bâtiment amont. Façade est.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR43_20253900229NUC4A



Elévation sur rue depuis le sud-ouest.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR43_20253900168NUC4A



Bâtiment sur rue (ancienne chapelle
du couvent), vue depuis le nord-ouest.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR43_20253900165NUC4A



Vue detrois quarts du bâtiment
sur rue (ancienne chapelle).
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR43_20253900166NUC4A



Elévation sur rue.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR43_20253900167NUC4A



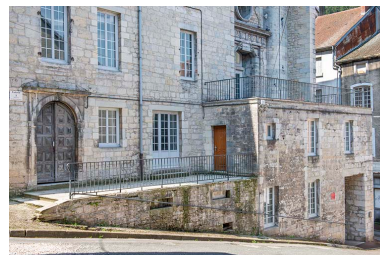
Ancienne numérotation de
rue (seconde arcade, depuis
le sud, rue de la Liberté).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900978NUC4A



Façade nord du bâtiment sur rue.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900980NUC4A



Elévation nord. Entrée de la chapelle.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900979NUC4A



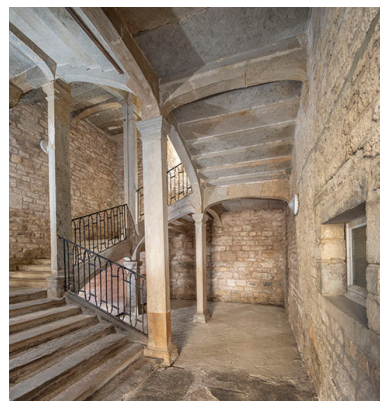
Façade nord. Partie basse : entrée
du bâtiment et de la chapelle.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900981NUC4A



Bâtiment sur rue. Entrée
de la façade nord.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900982NUC4A



Escalier dit "aux boules de pierre". Jour central
depuis le rez-de-chaussée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900745NUC4A



Escalier dit "aux boules de pierre".
Vue depuis le rez-de-chaussée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900744NUC4A



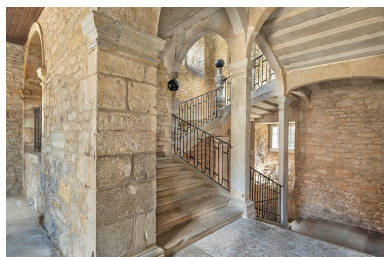
Escalier dit "aux boules de pierre". La cage vue depuis le rez-de-chaussée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900743NUC4A



Escalier dit "aux boules de pierre". Vue depuis le premier palier.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900746NUC4A



Escalier dit "aux boules de pierre". Vue depuis le troisième palier.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900747NUC4A



Escalier dit "aux boules de pierre". Vue depuis le dégagement au premier étage.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900749NUC4A



Escalier dit "aux boules de pierre". Vue de la partie supérieure depuis le premier étage.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900748NUC4A



Escalier dit "aux boules de pierre". Rampe en ferronnerie et balustres entre le premier et le second étage.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900751NUC4A



Escalier dit "aux boules de pierre". Vue de la cage depuis le premier palier du premier étage.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900750NUC4A



Escalier dit "aux boules de pierre". Vue depuis le deuxième palier du premier étage.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900752NUC4A



Escalier dit "aux boules de pierre". Vue depuis le troisième palier du premier étage.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900753NUC4A



Premier étage de l'escalier dit "aux boules de pierre". Détail de la retombée d'un arc sur la sphère noire.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900754NUC4A



Premier étage de l'escalier dit "aux boules de pierre". Détail de la retombée d'un arc sur la sphère noire.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900755NUC4A



Escalier sud du bâtiment amont.
Vue depuis le rez-de-chaussée.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR43_20253900320NUC4A



Escalier sud du bâtiment amont.
Vue depuis le premier palier.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR43_20253900321NUC4A



Escalier sud du bâtiment amont. Vue des volées de marche en contre-plongée.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR43_20253900322NUC4A



Escalier dit "aux boules de pierre". Second étage : porte d'accès au couloir des cellules.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900756NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Salins-les-Bains (IA39002079) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Salins-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Raphaël Favereaux

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du tableau de Nicolas Richard (entre 1630 et 1651). Le couvent sera construit à l'emplacement des maisons situées en haut à gauche, au-dessus des halles (n° 27).

Référence du document reproduit :

- **Salins en 1628.**
Salins en 1628. Tableau (huile sur toile), par Nicolas Richard.
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

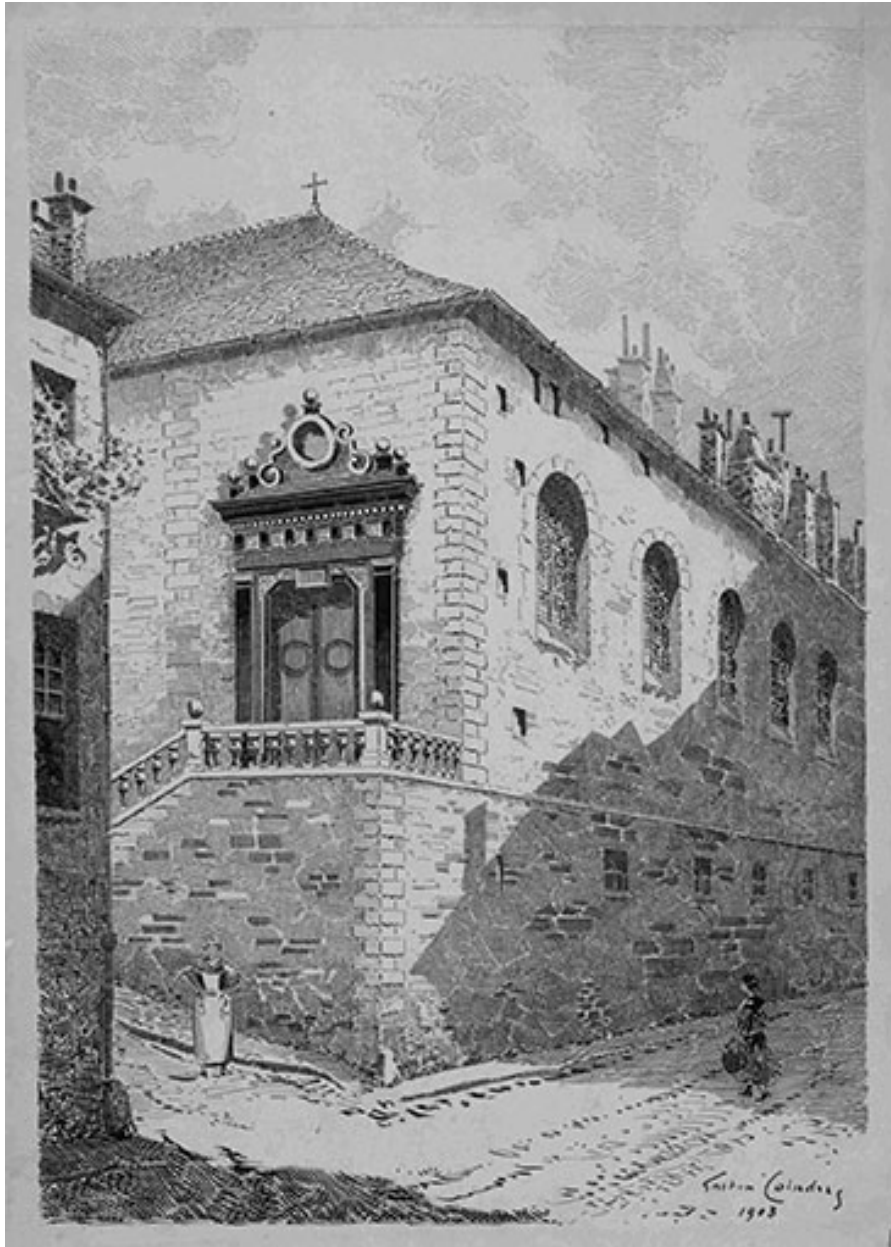
IVR43_20233900016NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Nicolas Richard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise de la Visitation, 1903.

Référence du document reproduit :

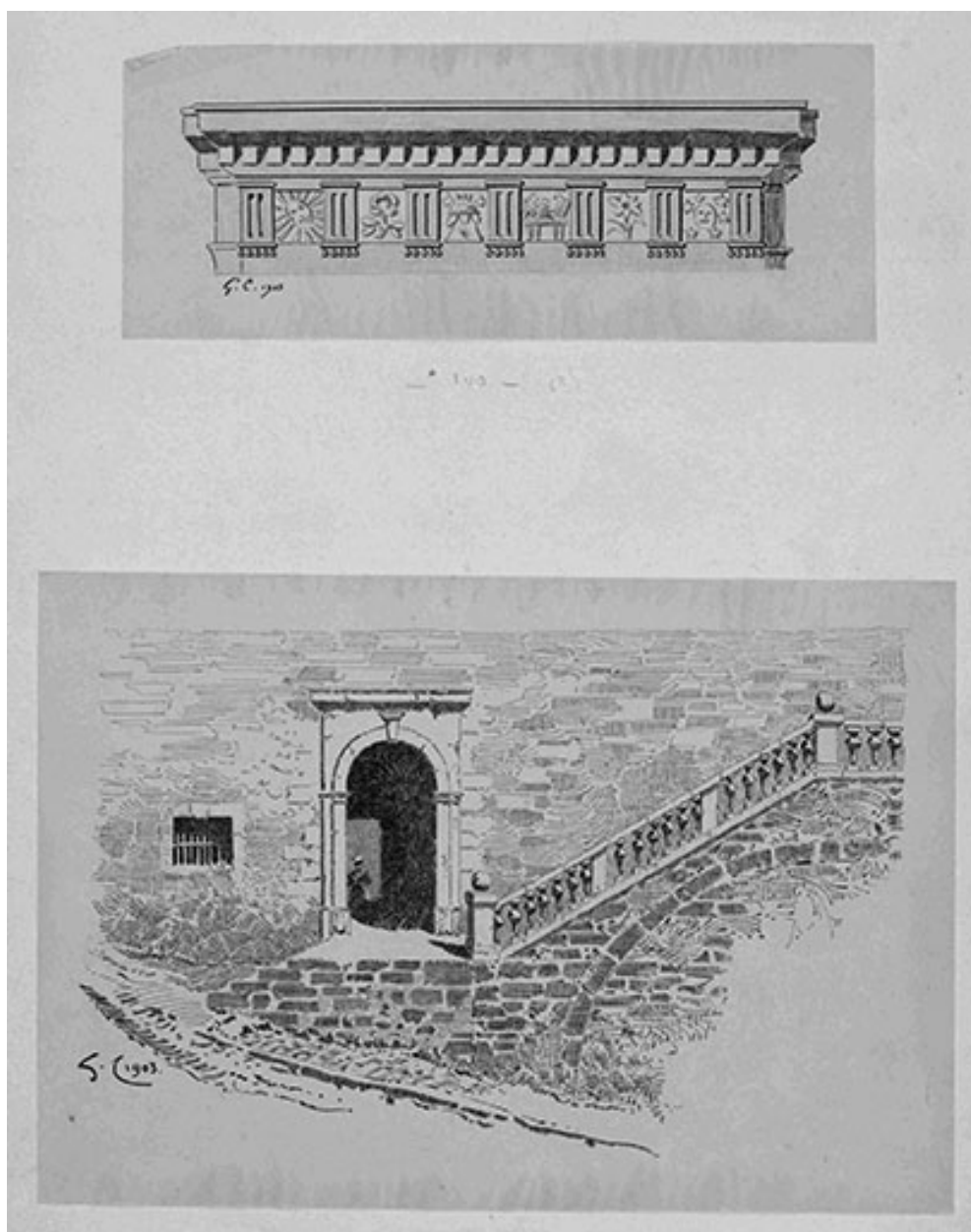
- **Eglise de la Visitation, 1903.**
Eglise de la Visitation (60), dessin, 1903, par Gaston Coindre.
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : FC 741 COI

IVR43_20253900200NUC2A

Auteur de l'illustration : Gaston Coindre

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de la Visitation, 1903.

Référence du document reproduit :

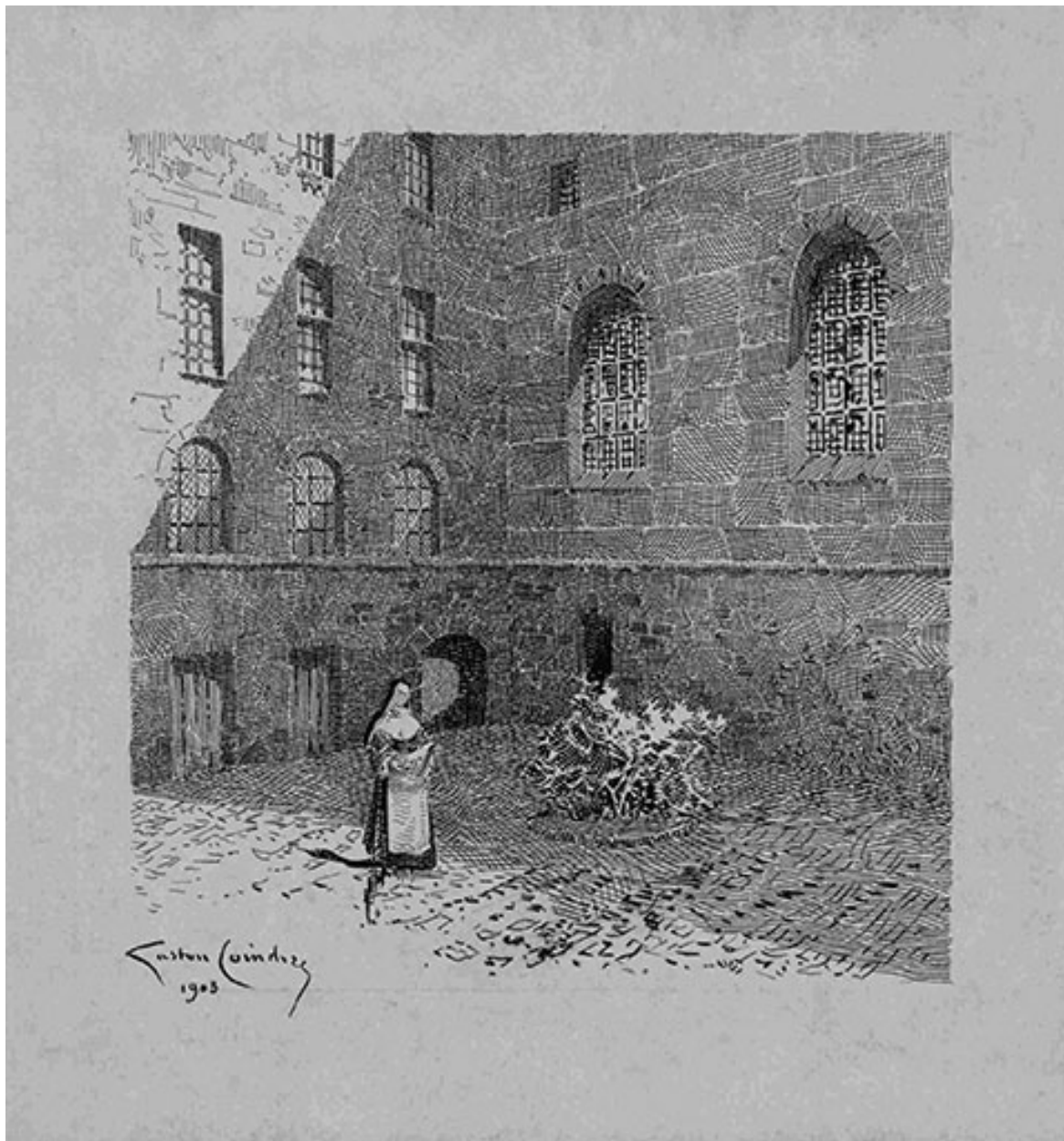
- **Entrée de la Visitation, 1903.**
Entrée de la Visitation (58), dessin, 1903, par Gaston Coindre.
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : FC 741 COI

IVR43_20253900210NUC2A

Auteur de l'illustration : Gaston Coindre

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour de la Visitation. Eglise et chœur, 1903.

Référence du document reproduit :

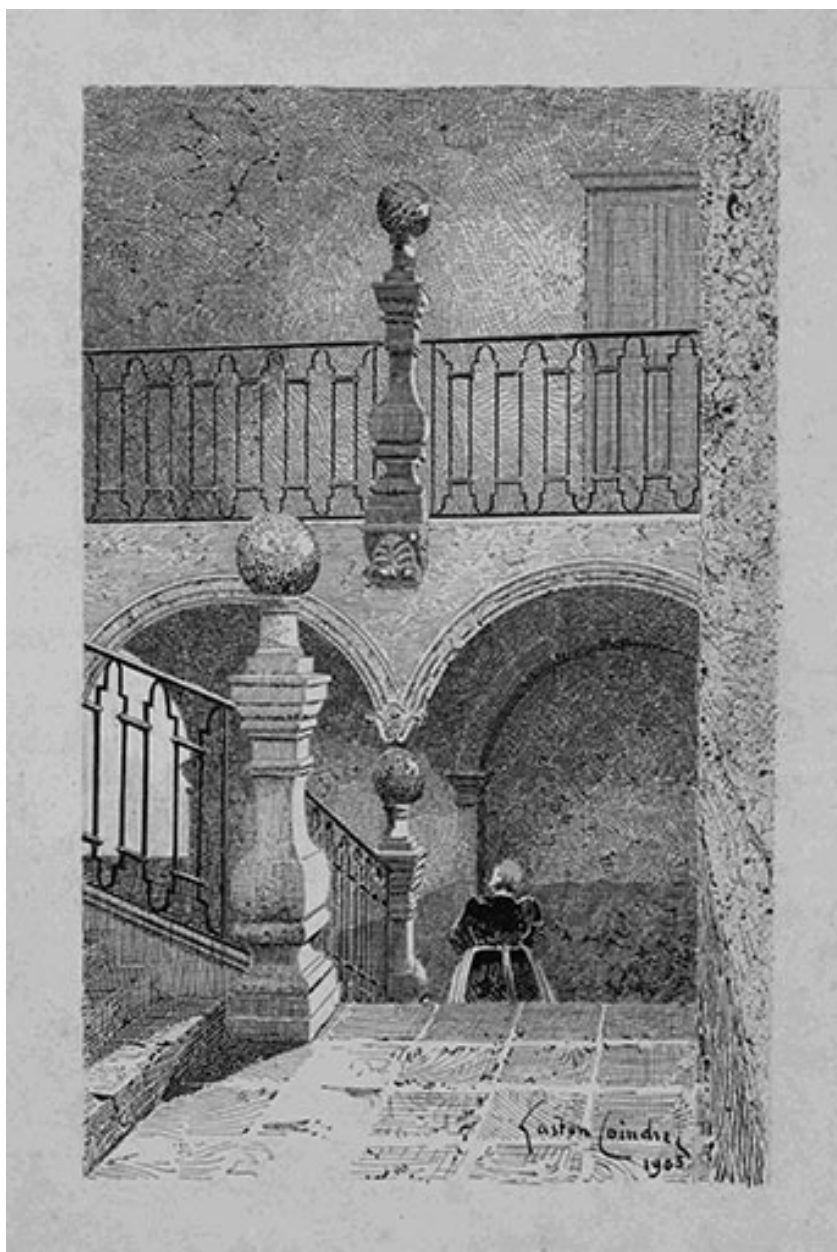
- **Cour de la Visitation. Eglise et chœur, 1903.**
Cour de la Visitation. Eglise et chœur (59), dessin, 1903, par Gaston Coindre.
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : FC 741 COI

IVR43_20253900207NUC2A

Auteur de l'illustration : Gaston Coindre

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier du logis d'honneur, 1903.

Référence du document reproduit :

- **Escalier du logis d'honneur, 1903.**
Escalier du logis d'honneur (64), dessin, 1903, par Gaston Coindre.
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : FC 741 COI

IVR43_20253900201NUC2A

Auteur de l'illustration : Gaston Coindre

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salins-les-Bains - Cour de la Visitation, s.d. [début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Salins-les-Bains - Cour de la Visitation, s.d. [début 20e siècle].**
Salins-les-Bains - Cour de la Visitation, carte postale, Braun et Cie, impr. et édit., Muhouse-Dornach, s.d. [début 20e siècle]. Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243901003NUC2A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest vue de trois quarts, s.d. [1ère moitié 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Dossier de protection Monuments historiques. Couvent de la Visitation. Escalier aux boules de pierre (1950-1951).**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de protection Monuments historiques. Couvent de la Visitation. Escalier aux boules de pierre (1950-1951).
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900127NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2004

(c) Archives municipales, Besançon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord, vue depuis le haut de la rue du Temple, s.d. [1ère moitié 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Dossier de protection Monuments historiques. Couvent de la Visitation. Escalier aux boules de pierre (1950-1951).**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de protection Monuments historiques. Couvent de la Visitation. Escalier aux boules de pierre (1950-1951).
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

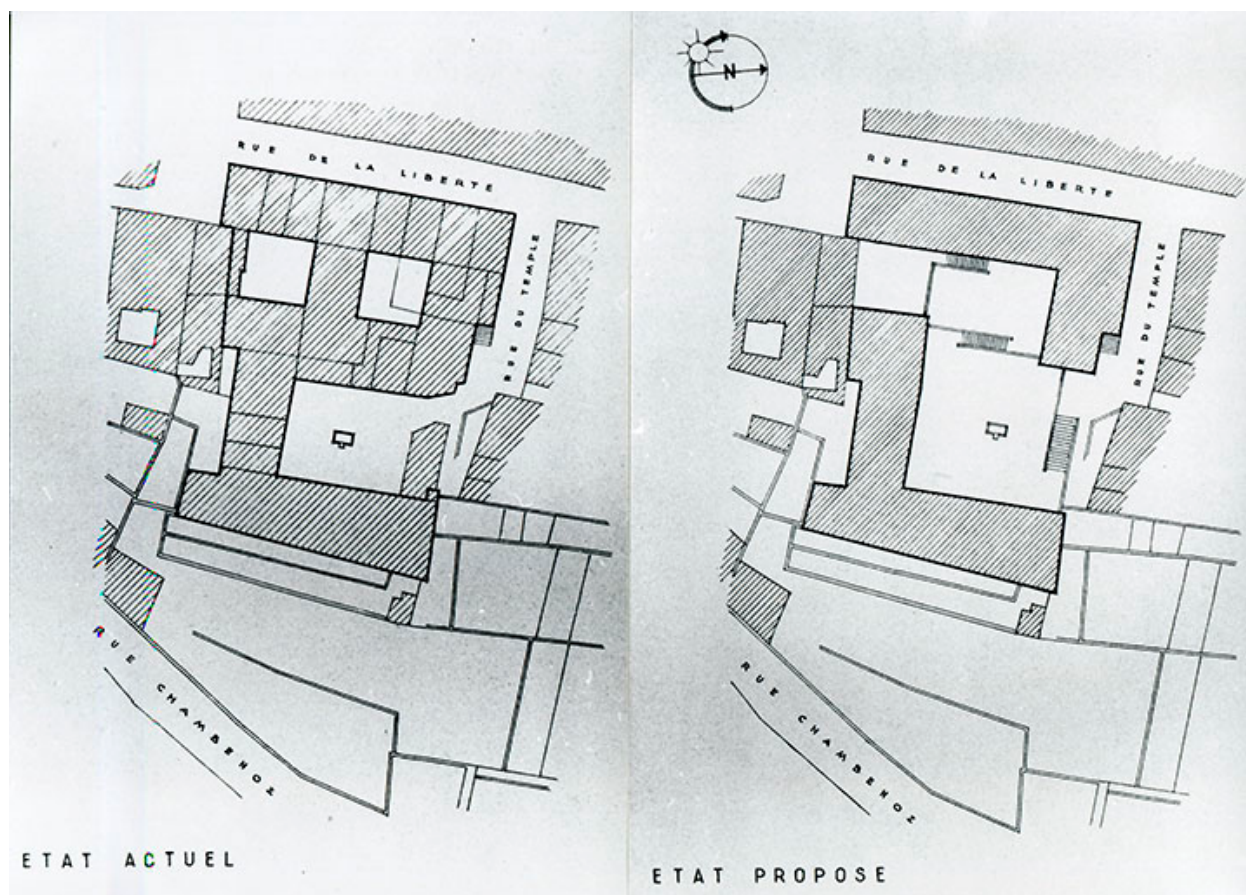
IVR43_20253900128NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2004

(c) Archives municipales, Besançon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du projet de réhabilitation, s.d. [vers 1960].

Référence du document reproduit :

- **Dossier de protection Monuments historiques. Couvent de la Visitation. Escalier aux boules de pierre (1950-1951).**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de protection Monuments historiques.
Couvent de la Visitation. Escalier aux boules de pierre (1950-1951).
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

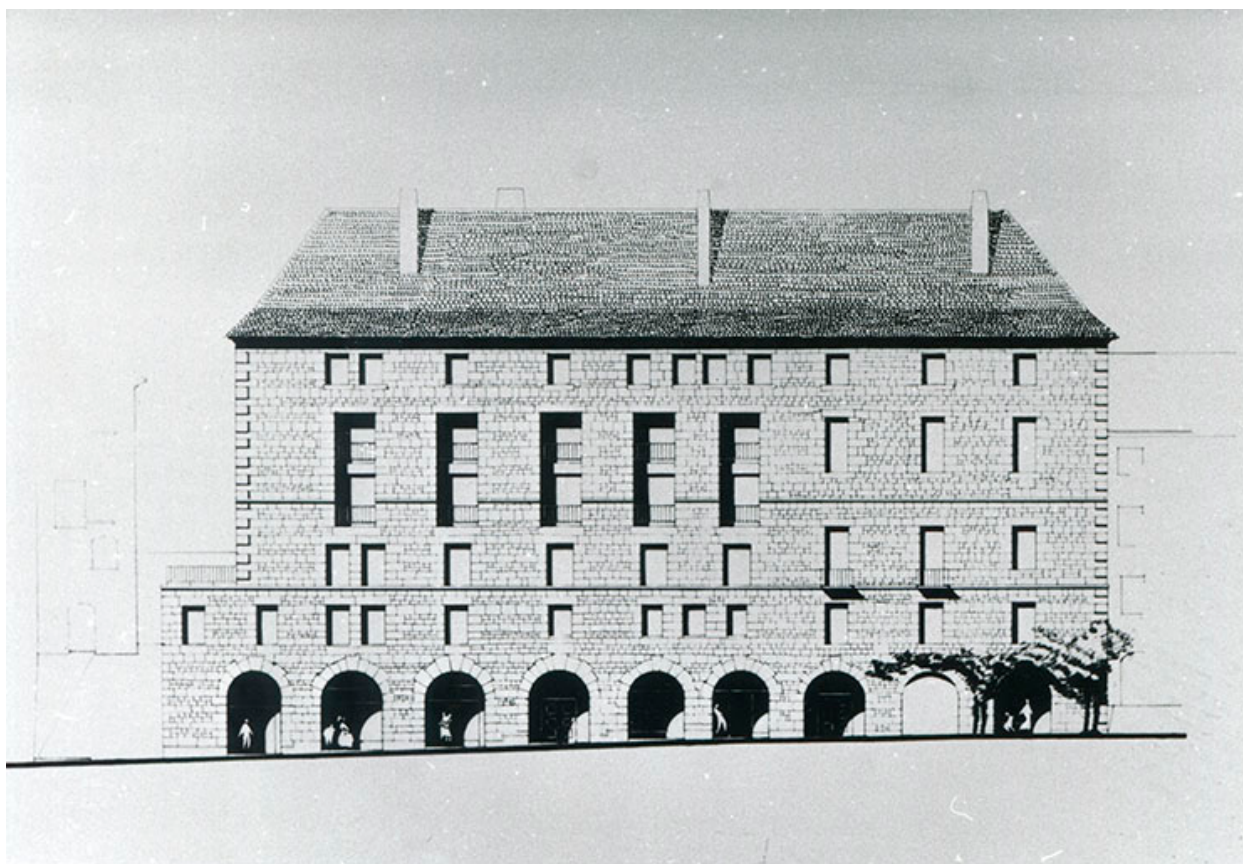
IVR43_20253900132NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2004

(c) Archives municipales, Besançon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sur la rue de la Liberté, s.d. [vers 1960].

Référence du document reproduit :

- **Dossier de protection Monuments historiques. Couvent de la Visitation. Escalier aux boules de pierre (1950-1951).**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de protection Monuments historiques. Couvent de la Visitation. Escalier aux boules de pierre (1950-1951).
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900131NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2004

(c) Archives municipales, Besançon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud du bâtiment sur rue, s.d. [vers 1955].

Référence du document reproduit :

- **Façade sud du bâtiment sur rue, s.d. [vers 1955].**
Façade sud du bâtiment sur rue, Georges Chenu phot. [?], s.d. [vers 1955]. Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières
Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières

IVR43_20243900481NUC4A

Auteur de l'illustration : Georges Chenu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle sud-ouest du bâtiment sur rue, s.d. [vers 1955].

Référence du document reproduit :

- **Angle sud-ouest du bâtiment sur rue, s.d. [vers 1955].**
Angle sud-ouest du bâtiment sur rue, fotogr. Georges chenu, s.d. [vers 1955]. Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières
Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières

IVR43_20243900482NUC2A

Auteur de l'illustration : Georges Chenu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest, s.d. [vers 1960].

Référence du document reproduit :

- **Vue d'ensemble depuis le sud-ouest, s.d. [vers 1960].**
Vue d'ensemble depuis le sud-ouest, fotogr. Georges Chenu, s.d. [vers 1960]. Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243901166NUC4A

Auteur de l'illustration : Georges Chenu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le bas de la rue du Temple (façade à droite), s.d. [vers 1955].

Référence du document reproduit :

- **Vue depuis le bas de la rue du Temple (façade à droite), s.d. [vers 1955].**
Vue depuis le bas de la rue du Temple (façade à droite), s.n., s.d. [vers 1955]. Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières.
Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières

IVR43_20243900476NUC2A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour de la Fontaine (cadrage horizontal), s.d. [vers 1955].

Référence du document reproduit :

- **La cour de la Fontaine, s.d. [vers 1955].**
La cour de la Fontaine, s.n., s.d. [vers 1955]. Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières
Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières

IVR43_20243900479NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour de la Fontaine (cadrage vertical), s.d. [vers 1955].

Référence du document reproduit :

- **La cour de la Fontaine, s.d. [vers 1955].**
La cour de la Fontaine, s.n., s.d. [vers 1955]. Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières
Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières

IVR43_20243900478NUC1A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Personnes posant dans la cour de la Fontaine, s.d. [vers 1955].

Référence du document reproduit :

- **La cour de la Fontaine, s.d. [vers 1955].**
La cour de la Fontaine, s.n., s.d. [vers 1955]. Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières
Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières

IVR43_20243900489NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue plongeante sur la cour depuis l'aile sud du bâtiment supérieur, s.d. [vers 1955].

Référence du document reproduit :

- **Vue plongeante sur la cour depuis l'aile sud du bâtiment supérieur, s.d. [vers 1955].**
Vue plongeante sur la cour depuis l'aile sud du bâtiment supérieur, s.n., s.d. [vers 1955]. Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières
Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières

IVR43_20243900484NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Travées nord de la façade ouest, s.d. [vers 1950].

Référence du document reproduit :

- **Dossier de protection Monuments historiques. Couvent de la Visitation. Escalier aux boules de pierre (1950-1951).**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de protection Monuments historiques. Couvent de la Visitation. Escalier aux boules de pierre (1950-1951).
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900126NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2004

(c) Archives municipales, Besançon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment sur rue en cours de réhabilitation, s.d. [vers 1955].

Référence du document reproduit :

- **Bâtiment sur rue en cours de réhabilitation, s.d. [vers 1955].**
Bâtiment sur rue en cours de réhabilitation, s.d. [vers 1955]. Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières
Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières

IVR43_20243900483NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte du bâtiment sur rue (façade nord), s.d. [vers 1955].

Référence du document reproduit :

- **Porte du bâtiment sur rue (façade nord), s.d. [vers 1955].**
Porte du bâtiment sur rue (façade nord), s.d. [vers 1955]. Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières
Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières

IVR43_20243900480NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de la chapelle avant restauration, s.d. [vers 1955].

Référence du document reproduit :

- **Porte de la chapelle avant restauration, s.d. [vers 1955].**
Porte de la chapelle avant restauration, fotogr., s.d. [vers 1955]. Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières.
Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières

IVR43_20243900165NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de la chapelle, s.d. [vers 1970].

Référence du document reproduit :

- **Porte de la chapelle, s.d. [vers 1970].**
Porte de la chapelle, fotogr., s.d. [vers 1970]. Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières.
Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières

IVR43_20243900166NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de la chapelle. Détail de la partie supérieure, s.d. [vers 1970].

Référence du document reproduit :

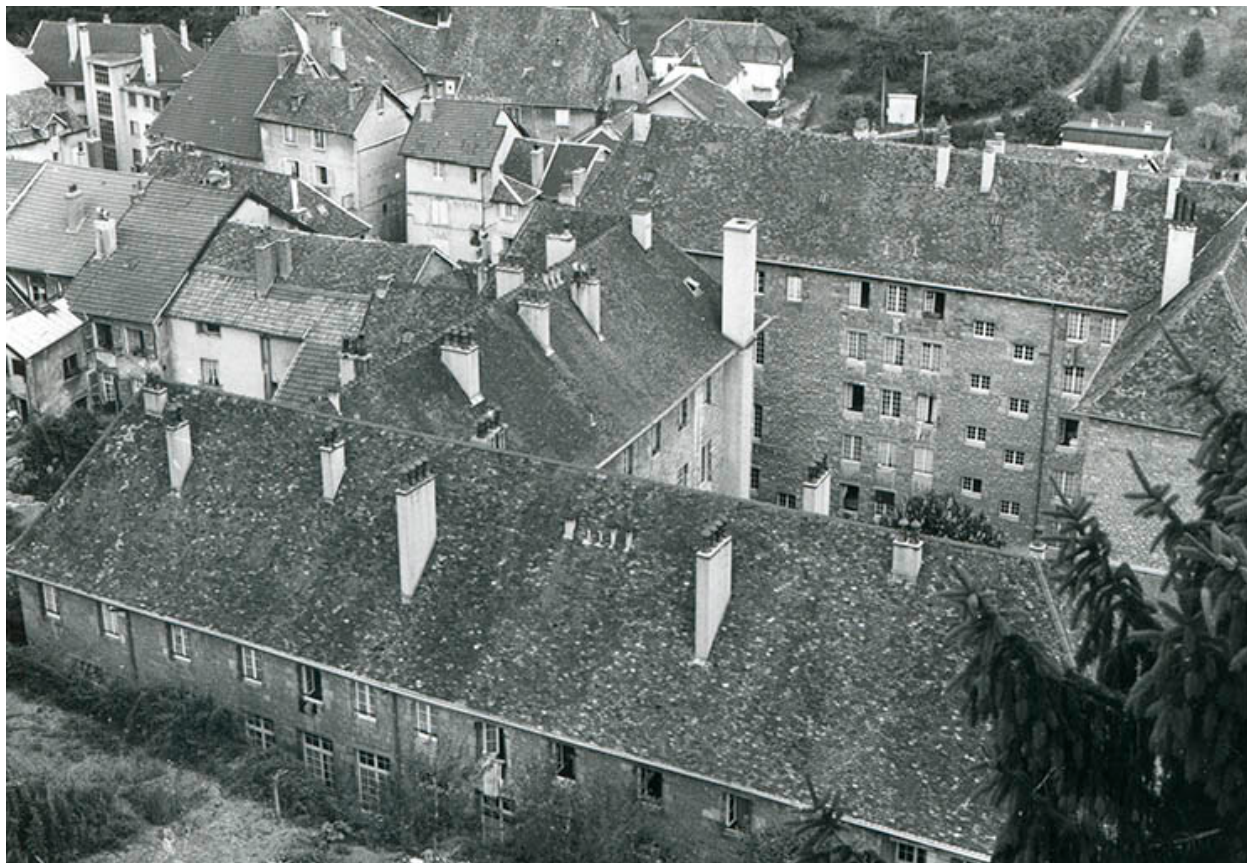
- **Porte de la chapelle. Détail de la partie supérieure, s.d. [vers 1970].**
Porte de la chapelle. Détail de la partie supérieure, fotogr. Georges Chenu, s.d. [vers 1970]. Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières.
Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières

IVR43_20243900164NUC4A

Auteur de l'illustration : Georges Chenu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue plongeante sur les bâtiments, s.d. [vers 1960].

Référence du document reproduit :

- **Dossier de protection Monuments historiques. Couvent de la Visitation. Escalier aux boules de pierre (1950-1951).**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de protection Monuments historiques.
Couvent de la Visitation. Escalier aux boules de pierre (1950-1951).
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900129NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2004

(c) Archives municipales, Besançon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue plongeante sur les bâtiments, s.d. [vers 1960].

Référence du document reproduit :

- **Dossier de protection Monuments historiques. Couvent de la Visitation. Escalier aux boules de pierre (1950-1951).**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de protection Monuments historiques.
Couvent de la Visitation. Escalier aux boules de pierre (1950-1951).
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900130NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2004

(c) Archives municipales, Besançon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur la cour supérieure depuis le nord, s.d. [vers 1961].

Référence du document reproduit :

- **Vue sur la cour supérieure depuis le nord, s.d. [vers 1961].**
Vue sur la cour supérieure depuis le nord, s.n., s.d. [vers 1961]. Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières.
Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières

IVR43_20243900486NUC2A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blasons sculptés insérés dans la maçonnerie de l'escalier de la cour (famille de Guerche), s.d. [vers 1960].

Référence du document reproduit :

- **Blasons sculptés insérés dans la maçonnerie de l'escalier de la cour (famille de Guerche), s.d. [vers 1960].**
Blasons sculptés insérés dans la maçonnerie de l'escalier de la cour (famille de Guerche), fotogr. Georges Chenu, s.d. [vers 1960]. Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243901164NUC4A

Auteur de l'illustration : Georges Chenu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand escalier, s.d. [vers 1960].

Référence du document reproduit :

- **Grand escalier, s.d. [vers 1960].**
Grand escalier, fotogr. Georges Chenu, s.d. [vers 1960]. Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243901197NUC4A

Auteur de l'illustration : Georges Chenu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier dit " aux boules de pierre ", s.d. [vers 1970].

Référence du document reproduit :

- **Escalier dit " aux boules de pierre ", s.d. [milieu 20e siècle].**
Escalier dit " aux boules de pierre ", phot. G. Chenu, s.d. [milieu 20e siècle]. Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières.
Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières

IVR43_20243900163NUC4A

Auteur de l'illustration : Georges Chenu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier dit " aux boules de pierre ". Détail, s.d. [vers 1970].

Référence du document reproduit :

- **Escalier dit " aux boules de pierre ", s.d. [milieu 20e siècle].**
Escalier dit " aux boules de pierre ", phot. G. Chenu, s.d. [milieu 20e siècle]. Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières.
Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières

IVR43_20243900487NUC2A

Auteur de l'illustration : Georges Chenu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier dit " aux boules de pierre ". Vue en contre-plongée, s.d. [vers 1970].

Référence du document reproduit :

- **Escalier dit " aux boules de pierre ", s.d. [milieu 20e siècle].**
Escalier dit " aux boules de pierre ", phot. G. Chenu, s.d. [milieu 20e siècle]. Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières.
Collection particulière : Jean-Marie Maronnier, Asnières

IVR43_20243900488NUC2A

Auteur de l'illustration : Georges Chenu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue plongeante, depuis l'ouest.

IVR43_20223900607NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toitures du couvent, depuis le sud-est.

IVR43_20253900226NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée sur les toits.

IVR43_20253900228NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est du bâtiment amont.

IVR43_20253900227NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment amont. Façade est.

IVR43_20253900229NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sur rue depuis le sud-ouest.

IVR43_20253900168NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment sur rue (ancienne chapelle du couvent), vue depuis le nord-ouest.

IVR43_20253900165NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue detrois quarts du bâtiment sur rue (ancienne chapelle).

IVR43_20253900166NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sur rue.

IVR43_20253900167NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne numérotation de rue (seconde arcade, depuis le sud, rue de la Liberté).

IVR43_20233900978NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord du bâtiment sur rue.

IVR43_20233900980NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord. Entrée de la chapelle.

IVR43_20233900979NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord. Partie basse : entrée du bâtiment et de la chapelle.

IVR43_20233900981NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment sur rue. Entrée de la façade nord.

IVR43_20233900982NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier dit "aux boules de pierre". Jour central depuis le rez-de-chaussée.

IVR43_20243900745NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier dit "aux boules de pierre". Vue depuis le rez-de-chaussée.

IVR43_20243900744NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier dit "aux boules de pierre". La cage vue depuis le rez-de-chaussée.

IVR43_20243900743NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier dit "aux boules de pierre". Vue depuis le premier palier.

IVR43_20243900746NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



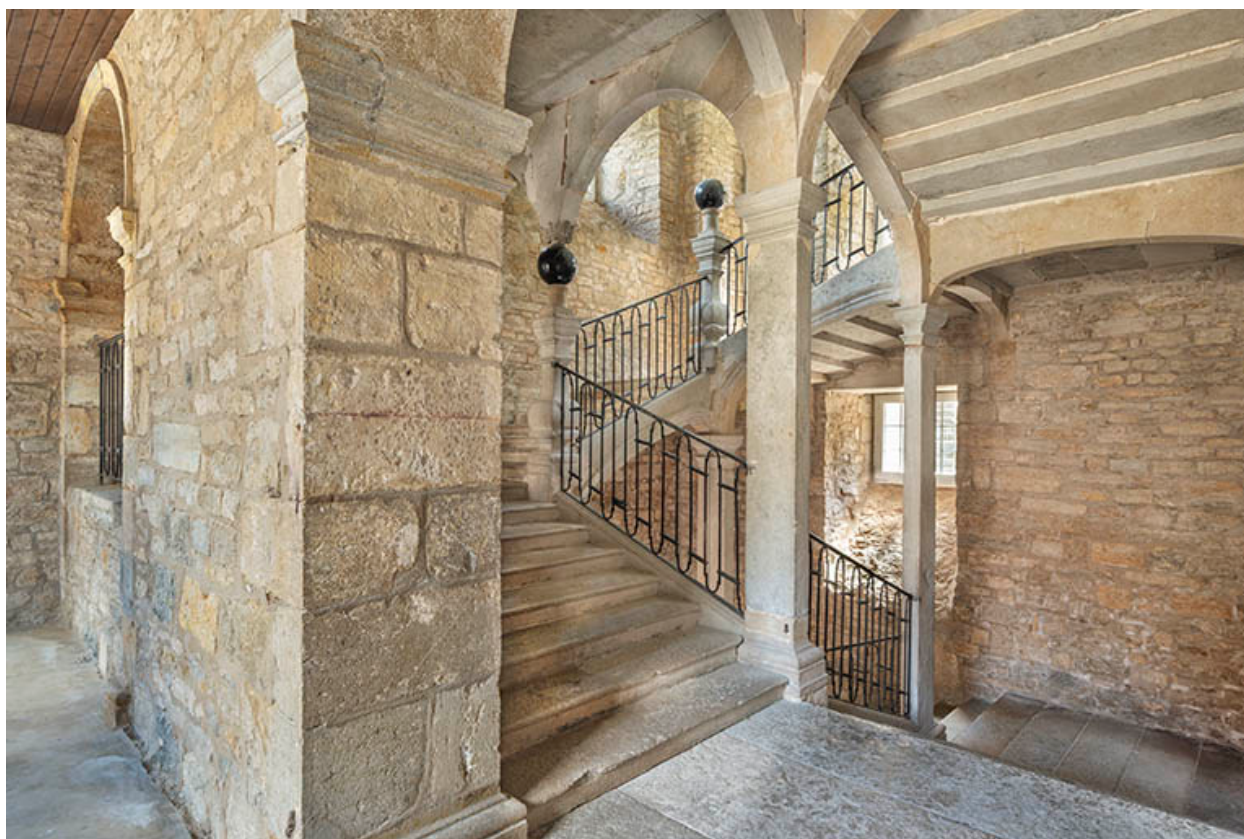
Escalier dit "aux boules de pierre". Vue depuis le troisième palier.

IVR43_20243900747NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier dit "aux boules de pierre". Vue depuis le dégagement au premier étage.

IVR43_20243900749NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier dit "aux boules de pierre". Vue de la partie supérieure depuis le premier étage.

IVR43_20243900748NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier dit "aux boules de pierre". Rampe en ferronnerie et balustres entre le premier et le second étage.

IVR43_20243900751NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier dit "aux boules de pierre". Vue de la cage depuis le premier palier du premier étage.

IVR43_20243900750NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier dit "aux boules de pierre". Vue depuis le deuxième palier du premier étage.

IVR43_20243900752NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier dit "aux boules de pierre". Vue depuis le troisième palier du premier étage.

IVR43_20243900753NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage de l'escalier dit "aux boules de pierre". Détail de la retombée d'un arc sur la sphère noire.

IVR43_20243900754NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage de l'escalier dit "aux boules de pierre". Détail de la retombée d'un arc sur la sphère noire.

IVR43_20243900755NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier sud du bâtiment amont. Vue depuis le rez-de-chaussée.

IVR43_20253900320NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier sud du bâtiment amont. Vue depuis le premier palier.

IVR43_20253900321NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier sud du bâtiment amont. Vue des volées de marche en contre-plongée.

IVR43_20253900322NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier dit "aux boules de pierre". Second étage : porte d'accès au couloir des cellules.

IVR43_20243900756NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation