

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Chevigny-en-Valière
23 rue Mercey
ferme de vigneron puis château des Tourelles

ensemble de 4 bustes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013415
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : élévation nord des communs et de la maison

Historique

Les bustes (personnalisant les quatre saisons ?) ont été réalisés dans la deuxième moitié du 19^e siècle. Placés en façade du château des Tourelles, ils ont certainement été acquis par Louis Brossard qui, de 1870 à 1905 environ, n'a cessé d'orner sa propriété au gré de sa fantaisie. Ils rappellent les oeuvres de Jean-Baptiste Carpeaux ou Albert-Ernest Carrier-Belleuse, amis de Charles Garnier que connaissait Brossard.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 19^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Les bustes sur piédouche sont réalisés en terre cuite, avec une patine à la gomme laque.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, céramique

Matériaux : terre cuite

Mesures :

Dimensions non prises (h = 71 cm d'après la bibliographie).

Représentations :

femme ; en buste

Les bustes (numérotés de gauche à droite) sont alternativement tournés vers la droite et la gauche. Le 1^{er}, tourné vers la droite, est celui d'une femme aux cheveux longs coiffée d'une couronne de roses. La coiffure de la 2^e est peu lisible (c'est le buste le plus abîmé). La 3^e, regardant vers le bas, a des cheveux longs et est coiffée de pampres. La 4^e, aux cheveux courts, est couronnée de lierre.

État de conservation

mauvais état

La surface est craquelée et des éclats s'en détachent ; la patine protégeant la tête du 2e buste a disparu.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Lambert, Isabelle. Ces dames de Chevigny. 1. Echo de voix. S.d. [2021].**
Lambert, Isabelle. *Ces dames de Chevigny. 1. Echo de voix*. S.d. [2021]. 12 p. : ill. ; 30 cm. Extrait d'un travail universitaire en cours de rédaction.
- **Lambert, Isabelle. Ces dames de Chevigny. 2. La permanence de l'être. S.d. [2021].**
Lambert, Isabelle. *Ces dames de Chevigny. 2. La permanence de l'être*. S.d. [2021]. 5 p. : ill. ; 30 cm. Extrait d'un travail universitaire en cours de rédaction.

Illustrations



Bustes sur l'élévation nord
des communs (théâtre).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100881NUC4A



1er buste (à gauche sur
l'élévation des communs).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100874NUC4A



2e buste (à droite sur
l'élévation des communs).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100873NUC4A



Bustes sur l'élévation
nord de la maison.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100882NUC4A



3e buste (à gauche sur
l'élévation de la maison).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100868NUC4A



4e buste (à droite sur
l'élévation de la maison).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100867NUC4A

Dossiers liés

Édifice : ferme de vigneron puis château des Tourelles (IA21005806) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Chevigny-en-Valière, 2 rue Mercey

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

décor et mobilier du château des Tourelles et de son théâtre (IM21013382) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bustes sur l'élévation nord des communs (théâtre).

IVR26_20222100881NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1er buste (à gauche sur l'élévation des communs).

IVR26_20222100874NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e buste (à droite sur l'élévation des communs).

IVR26_20222100873NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bustes sur l'élévation nord de la maison.

IVR26_20222100882NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e buste (à gauche sur l'élévation de la maison).

IVR26_20222100868NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



4e buste (à droite sur l'élévation de la maison).

IVR26_20222100867NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation