

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Grand'Combe-Châteleu
le Pont de la Roche

maison et usine d'horlogerie (usine de réglage des organes réglants de la montre) Remonay puis de la Somias

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001676
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, usine d'horlogerie
Précision sur la dénomination : usine de réglage des organes réglants de la montre
Appellation : usine Remonay, usine de la Somias
Destinations successives : usine de traitement de surface des métaux, usine de micro-assemblage, immeuble
Parties constitutantes non étudiées : atelier de fabrication, atelier de réparation, bureau, bureau d'études, cantine, vestiaire d'usine, logement, poulailler, rucher, jardin potager, stationnement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2017, AE, 38, 105, 124-126, 203-206, 219-223

Historique

Emile Remonay (1890-1973), comptable, fait construire vers 1925-1926 sa maison au Pont de la Roche (commune des Combes jusqu'en 1958, de Grand'Combe-Châteleu par la suite). Formé à Morteau, son fils Pierre (1923-2011) est un horloger complet, employé par la société **Camille Mercier** comme sa femme Ginette Binétruy, fille de l'horloger rhabilleur Paul Binétruy. Pierre et Ginette s'établissent à leur compte vers 1945, lui comme fabricant de montres avec la marque Châteleu et elle comme régleuse. Pierre débute, vers 1948 ou 1949 et avec deux personnes, le réglage : assemblage du balancier et du spiral et réglage de la fréquence d'oscillation du système réglant obtenu. Il transfère assez rapidement son atelier de l'étage carré de la maison familiale dans un local aménagé au-dessus du poulailler (et par la suite transformé en garage). La demande est forte si bien que son affaire prend de l'ampleur et qu'il emploie en 1960 une soixantaine de personnes. Il fait donc agrandir l'atelier, par le maçon Robert Barassi (de Grand'Combe-Châteleu), une première fois en 1961 (date portée sur le sol de l'entrée) avec ajout au nord-est de garages (dont une partie servira un temps de cantine), la société ayant un bus pour le ramassage des ouvriers. Nouvelle extension par le même en 1967 (jusqu'aux garages), doublant en outre le bâtiment en profondeur. Lorsque son frère Claude (1925-1998) le rejoint, en 1966 ou 1967, Pierre fonde la SA Remonay, au capital de 432 000 F. Il mécanise et automatise le montage, achetant des machines en Suisse, et privilégie rapidité, qualité et précision. Devenu leader national dans son domaine, la société compte des clients importants comme **France Ebauches** (représentant à terme la moitié de son chiffre d'affaires), Lorsa et **Lip** en France, PUW (Pforzheimer Uhren-Rohwerke) et Durowe (Deutsche Uhren-Rohwerke) en Allemagne (Pforzheim, Bade-Wurtemberg), mais aussi dans le Haut-Doubs des clients plus modestes tels **Jacques Renaud-Bezot** ou **Cupillard** à Villers-le-Lac, **Joseph Jeambrun** à Maîche, **Michel Herbelin**, **Léon-Georges Petit** à Charquemont... Ces clients lui fournissent généralement les balanciers (provenant de l'usine **Frésard** de Charquemont) et elle achète les spiraux qu'elle monte (aux entreprises **Spiraux français** à Besançon, **Phi** à Annemasse, etc.).

Pour s'écarter de la frontière et éviter le départ de son personnel pour la Suisse, elle ouvre des ateliers dans d'autres communes : à Vuillafans de 1965 à 1972 environ (une dizaine de personnes), à Arc-sous-Cicon de 1967 à 1971 environ

(une vingtaine de personnes) et à Annemasse. Si l'entreprise compte 90 personnes à l'usine en 1970, elles sont 225 en 1978, soit 110 à l'usine et le reste à domicile. Cette année correspond à son apogée, tant en terme de personnel que de chiffre d'affaires et de production (plus de 600 000 réglages par mois). Elle profite de l'automatisation engagée depuis quelques années, avec notamment en 1973 le soudage au laser du spirale sur la virole (technique inventée par le Suisse Gekatronic, à La Chaux-de-Fonds, et permettant de passer des 250 à 300 sertissages à l'heure réalisés avec les viroles Greiner à 450 soudages dans le même laps de temps). La société est toutefois confrontée l'année suivante (1979) à une crise brutale née de l'arrivée sur le marché des montres à quartz et elle n'emploie plus qu'une cinquantaine de personnes lorsqu'elle dépose son bilan en septembre 1980. Bernard Fraichot, un gendre de Pierre Remonay, crée avec ce dernier la Somias (Société de Micro-Assemblages) afin de poursuivre l'activité. Forte d'une quarantaine de personnes, cette entreprise est structurée en trois branches : le réglage, pour France Ebauches (à Valdahon), Marcel Monnot (aux Ecorces), etc. ; la sous-traitance pour la société Maty (SFM ou Société de Fabrication Maty), de Besançon : découpage de métaux précieux, soudage, gravure, etc. ; le traitement de surface (laquage), également pour Maty via Reparalux (la Société de Développement de l'Horlogerie - ou SDH - et divers fabricants de boîtes sont d'ailleurs actionnaires de la société car intéressés par cette branche). Son parc comporte des machines automatiques - 5 pour le micro-usinage (équilibrage des balanciers), 4 pour l'assemblage, 2 pour le réglage (Class'o'matic de la société Greiner, aujourd'hui Greiner Vibrograf à Langenthal, canton de Berne, Suisse) -, semi-automatiques (pour le sertissage), 4 appareils de micro-soudage laser, 15 (avec binoculaires) pour le collage des micro-pièces, 5 machines à compter électroniques, divers appareils de contrôle (projecteur de profil, comparateur au 1/1 000e), etc. Elle ferme en 1987 alors qu'elle compte 25 personnes. La branche réglage est alors acquise par Monnot, la sous-traitance par Maty (qui la transfère à Besançon) tandis que le traitement de surface est repris par deux employés (Gilbert Bez et Michel Guinchard) qui se mettent à leur compte et fondent la société Aplilaque (ou Applilaque), rue de l'Helvétie à Morteau. L'usine (à l'exception de l'atelier d'origine) et les garages sont par la suite vendus à un particulier qui, vers 1990, transforme la première en immeuble.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle (), 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1961 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Robert Barassi (entrepreneur de maçonnerie, attribution par tradition orale)

Description

La maison a des murs en moellons calcaires enduits et un toit à longs pans, demi-croupes et tuiles mécaniques. Comptant sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage en surcroît, elle est desservie par un escalier dans-oeuvre tournant à retours en béton. L'usine, dont les murs sont en parpaings de béton enduits (avec essentage de tôles à l'est), a un sous-sol partiel (à l'est) ; elle comporte sur la moitié de sa profondeur (façade antérieure, au sud) un étage carré coiffé par un toit en appentis et sur l'autre moitié un étage carré et un étage en surcroît, coiffés par un autre appentis. Ces appentis sont essentiellement en acier (il y a du ciment amiante sur le corps d'origine). Les garages au nord-est sont en pan de bois essenté de planches, avec toit à un pan.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; béton, parpaing de béton, enduit ; essentage de tôle ; bois, pan de bois, essentage de planches

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, acier en couverture, ciment amiante en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe ; appentis, pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, escalier en maçonnerie

Énergies : énergie électrique : achetée

Typologies et état de conservation

Typologies : baie d'atelier

État de conservation : établissement industriel désaffecté

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Plaquette publicitaire de la Somias, 1982

Plaquette publicitaire de la Somias, 1982
Collection particulière : Bernard Fraichot, Grand'Combe-Châteleu

Documents figurés

- **[La maison d'Emile Remonay en construction], vers 1925-1926.**
[La maison d'Emile Remonay en construction], photographie (copie), s.n., s.d. [vers 1925-1926].
Collection particulière : Bernard Fraichot, Grand'Combe-Châteleu
- **[L'usine Remonay entre 1961 et 1967].**
[L'usine Remonay entre 1961 et 1967], photographie, s.n., s.d.
La maison d'Emile Remonay est visible à gauche en avant de l'usine, celle de Pierre à l'arrière d'elle.
Collection particulière : Bernard Fraichot, Grand'Combe-Châteleu
- **[Vue aérienne du site vers 1974-1975].**
[Vue aérienne du site vers 1974-1975], photographie, s.n., s.d.
Collection particulière : Bernard Fraichot, Grand'Combe-Châteleu
- **[Intérieur des ateliers et machines de la Somias], 1982.**
[Intérieur des ateliers et machines de la Somias], photographies imprimées, s.n., s.d. [1982]. Publiées dans une plaquette publicitaire de 1982.
Collection particulière : Bernard Fraichot, Grand'Combe-Châteleu

Bibliographie

- **Courtieu, Jean (dir.). Dictionnaire des communes du département du Doubs, 1982-1987.**
Courtieu, Jean (dir.). *Dictionnaire des communes du département du Doubs*. Besançon : Cêtre, 1982-1987. 6 t., 3566 p.
T. 3, 1984, p. 1512.

Multimedia

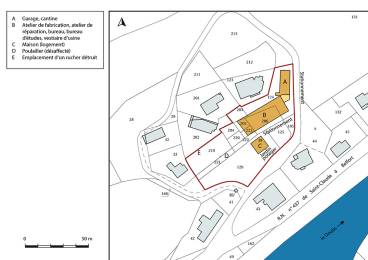
- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**
Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>
Famille Remonay, à Grand'Combe-Châteleu (consultation : 11 juillet 2017).

Annexe 1

Plaquette publicitaire de la Somias, 1982

Plaquette publicitaire de la Somias, 1982 (Collection particulière : Bernard Fraichot, Grand'Combe-Châteleu).

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral,
2016, section AE, 1/1 000.
Dess. Bertrand Turina



[La maison d'Emile Remonay en construction], vers 1925-1926.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20172500871NUC4A



[L'usine Remonay entre 1961 et 1967]. La maison d'Emile Remonay est visible à gauche

IVR43_20182501322NUDA



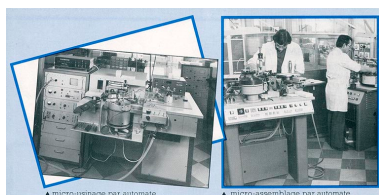
[Vue aérienne du site vers 1974-1975].
Autr. auteur inconnu
IVR43_20172500869NUC4A



Contrôle optique [et] Soudage laser [à la Somias en 1982].
Autr. auteur inconnu
IVR43_20172500866NUC4A



Vue partielle de l'atelier de micro-assemblage [à la Somias en 1982].
Autr. auteur inconnu
IVR43_20172500867NUC4A



Micro-usinage par automate [et] Micro-assemblage par automate [à la Somias en 1982].
Autr. auteur inconnu
IVR43_20172500868NUC4A



Vue d'ensemble du site, depuis le sud.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172501040NUC4A



Maison et usine, depuis le sud.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172501041NUC4A



Maison et usine, depuis le sud-est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172501042NUC4A



Façade latérale droite de la maison et façade antérieure de l'usine, vue en enfilade.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172501043NUC4A



Façades latérale gauche de la maison et de l'usine.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172501045NUC4A



Usine : date 1961 en céramique sur le sol de l'entrée en façade.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172501046NUC4A



Garages, depuis le nord-est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172501044NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

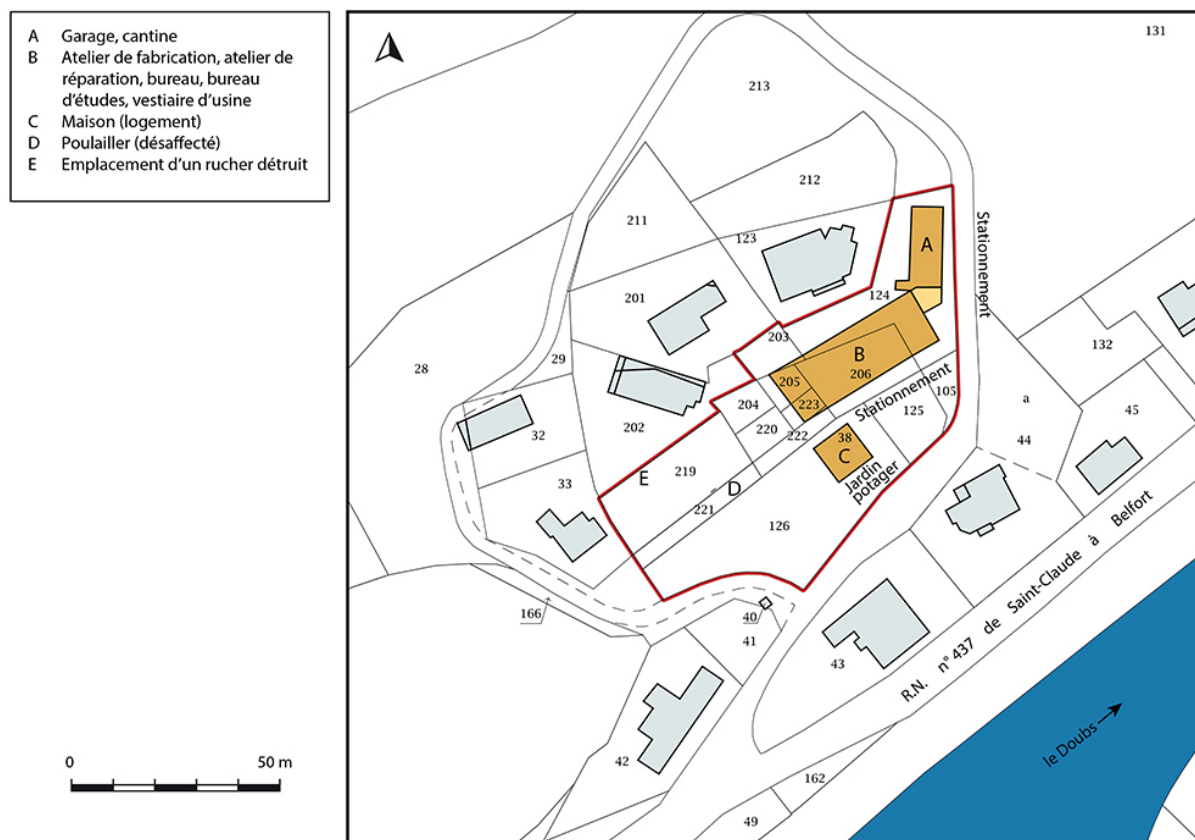
le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

l'horlogerie dans le Haut-Doubs (Pays horloger) (IA25001994)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2016, section AE, 1/1 000.

IVR43_20182501322NUDA

Auteur de l'illustration : Bertrand Turina

Date de prise de vue : 2018

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[La maison d'Emile Remonay en construction], vers 1925-1926.

Référence du document reproduit :

- **[La maison d'Emile Remonay en construction], vers 1925-1926.**
[La maison d'Emile Remonay en construction], photographie (copie), s.n., s.d. [vers 1925-1926].
Collection particulière : Bernard Fraichot, Grand'Combe-Châteleu

IVR43_20172500871NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[L'usine Remonay entre 1961 et 1967]. La maison d'Emile Remonay est visible à gauche en avant de l'usine, celle de Pierre à l'arrière d'elle.

Référence du document reproduit :

- **[L'usine Remonay entre 1961 et 1967].**
[L'usine Remonay entre 1961 et 1967], photographie, s.n., s.d.
Collection particulière : Bernard Fraichot, Grand'Combe-Châteleu

IVR43_20172500870NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue aérienne du site vers 1974-1975].

Référence du document reproduit :

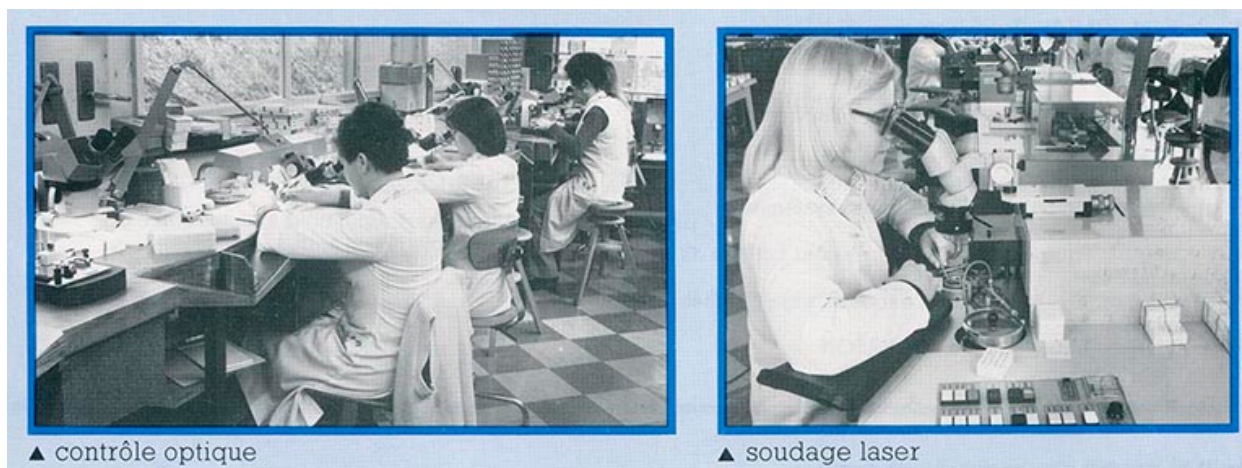
- **[Vue aérienne du site vers 1974-1975].**
[Vue aérienne du site vers 1974-1975], photographie, s.n., s.d.
Collection particulière : Bernard Fraichot, Grand'Combe-Châteleu

IVR43_20172500869NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Contrôle optique [et] Soudage laser [à la Somias en 1982].

Référence du document reproduit :

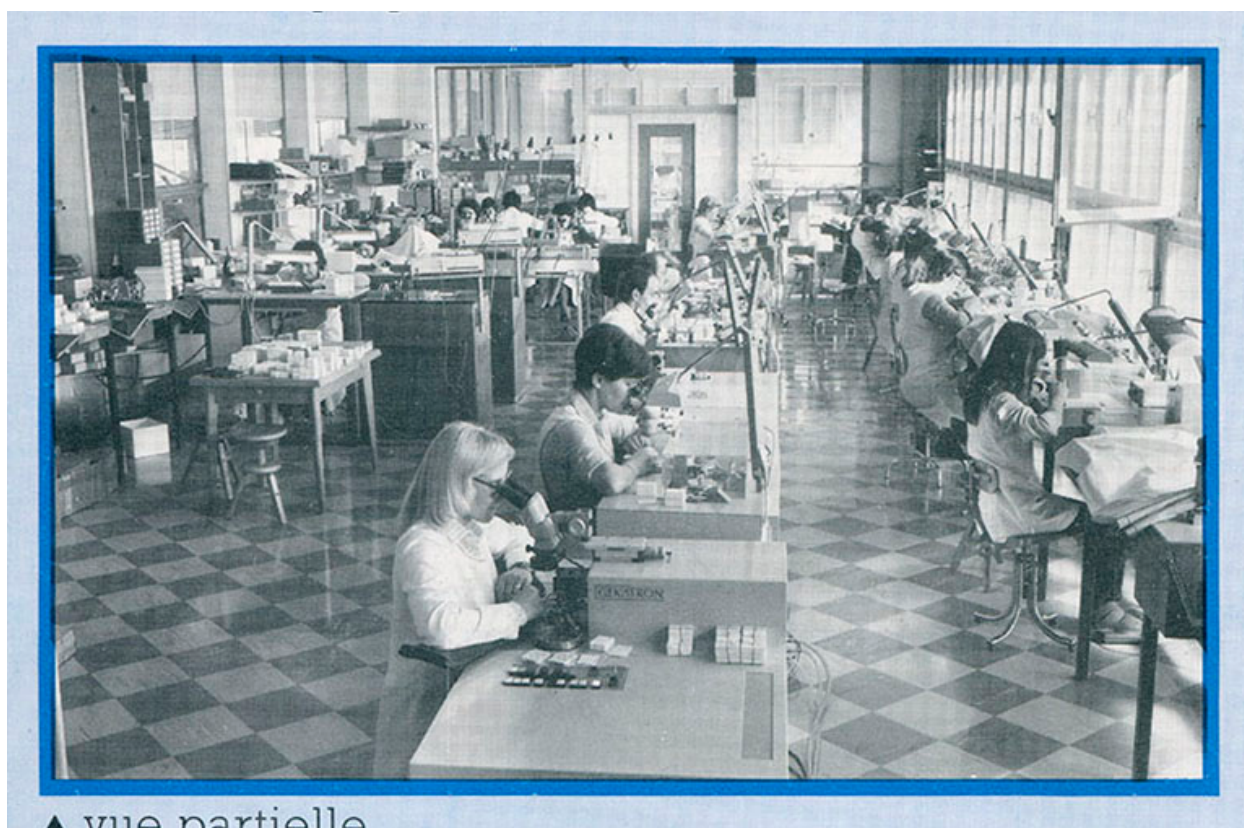
- **[Intérieur des ateliers et machines de la Somias], 1982.**
[Intérieur des ateliers et machines de la Somias], photographies imprimées, s.n., s.d. [1982]. Publiées dans une plaquette publicitaire de 1982.
Collection particulière : Bernard Fraichot, Grand'Combe-Châteleu

IVR43_20172500866NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de l'atelier de micro-assemblage [à la Somias en 1982].

Référence du document reproduit :

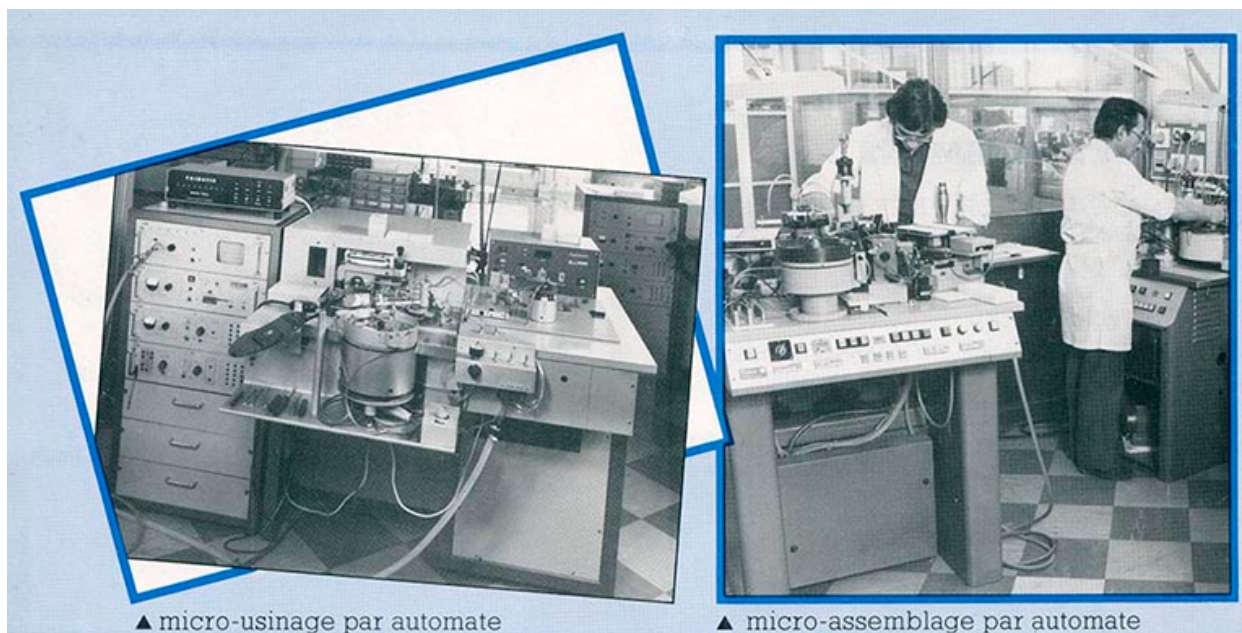
- **[Intérieur des ateliers et machines de la Somias], 1982.**
[Intérieur des ateliers et machines de la Somias], photographies imprimées, s.n., s.d. [1982]. Publiées dans une plaquette publicitaire de 1982.
Collection particulière : Bernard Fraichot, Grand'Combe-Châteleu

IVR43_20172500867NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Micro-usinage par automate [et] Micro-assemblage par automate [à la Somias en 1982].

Référence du document reproduit :

- **[Intérieur des ateliers et machines de la Somias], 1982.**
[Intérieur des ateliers et machines de la Somias], photographies imprimées, s.n., s.d. [1982]. Publiées dans une plaquette publicitaire de 1982.
Collection particulière : Bernard Fraichot, Grand'Combe-Château

IVR43_20172500868NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du site, depuis le sud.

IVR43_20172501040NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison et usine, depuis le sud.

IVR43_20172501041NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison et usine, depuis le sud-est.

IVR43_20172501042NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite de la maison et façade antérieure de l'usine, vue en enfilade.

IVR43_20172501043NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades latérale gauche de la maison et de l'usine.

IVR43_20172501045NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine : date 1961 en céramique sur le sol de l'entrée en façade.

IVR43_20172501046NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Garages, depuis le nord-est.

IVR43_20172501044NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation