

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Chauffailles
50 rue Centrale
salle des fêtes puis cinéma Action Palace

appareil de projection Cinemeccanica Victoria 5

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004929
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : appareil de projection
Précision sur la dénomination : projecteur de film
Appellations : Cinemeccanica Victoria 5
Parties constituantes non étudiées : redresseur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la cabine de projection

Historique

Cet appareil de projection Victoria 5 a vraisemblablement été fabriqué dans le quatrième quart du 20^e siècle, par la société Cinemeccanica de Milan (il a été remplacé en 2011 par un projecteur numérique Barco DP2K-12C). Fondée en 1920 à Milan, Cinemeccanica se consacre à partir de 1924 à la fabrication des appareils cinématographiques et réalise en 1929 son premier projecteur sonore (Victoria 2). Elle sort en 1961 son projecteur bi-format Victoria 8 (adapté aux films 35 et 70 mm), en 1975 le Victoria 5 (projecteur 35 mm économique) et, associée au belge Barco, passe au numérique en 2004 (projecteur D-CineStar DP60 en 2005). L'appareil est accompagné d'un enrouleur-dérouleur de film IDEF et d'un redresseur de la société Industria Raddrizzatori Elettromeccanici (IREM), créée en 1947 près de Turin par Celso, inventeur du premier redresseur électromécanique pour les arcs à charbon (utilisés lors des projections cinématographiques).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 20^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Cinemeccanica (fabricant), IREM (fabricant)

Description

Le projecteur de cabine, sur pied, pour film 35 mm est réalisé en métal (acier et alliages divers) mais il fait aussi appel au cuivre, au caoutchouc, etc. Il est composé d'une lanterne électrique Cinemeccanica CX 16H (n° 84689) à lampe au xenon (avec ampèremètre gradué de 0 à 100 et compteur horaire), d'un bloc de projection avec tourelle à trois objectifs et moteur OEM (Milan), et d'un système sonore Dolby Stéréo (Digital Soundhead cat. n° 700). L'alimentation électrique est assurée par un redresseur à silicium IREM type N3-X75DM.

Éléments descriptifs

Matériaux : acier ; alliage spécial ; cuivre ; caoutchouc ; verre

Mesures :

Dimensions approximatives (en cm) du projecteur : h = 220 (avec bobine de d = 45, 200 sans), la = 103, pr = 40. Dimensions approximatives du redresseur : h = 84, la = 33, pr = 46.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant, inscription concernant le lieu d'exécution, logotype, plaque signalétique

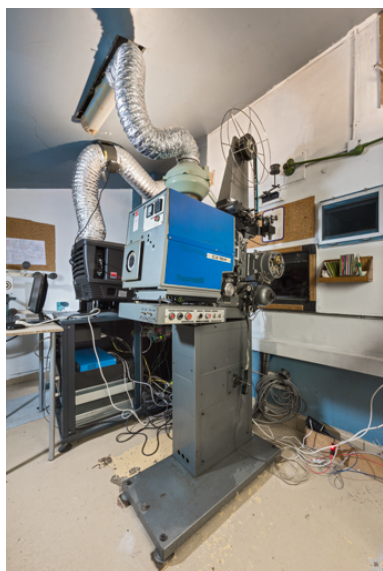
Précisions et transcriptions :

Plaques rivées sur les modules du projecteur. Sur la lanterne : CINEMECCANICA / MILANO (avec pour logotype une came en forme de croix de Malte) / CX16H / 84689 [et] CX 16H. Sur le bloc de projection : Victoria 5. Sur le moteur : O.E.M. - MUGGIO (MI) / MOTORE ASINCRONO TRIFASE / TIPO 10.84 N [-] HZ 50 / Giri 716 C. 0,10 / V 230/400 / A 1.9/[?]. Plaque rivée sur le redresseur : IREM / 10050 S. ANTONINO (TORINO) ITALY / RADDRIZZATORE AL SILICIO / RECTIFIER POWER SUPPLY / TIPO/MODEL N3-X75DMC / ENTRATA/INPUT / VOLTS 220-380 / FASI-PHASES 3 / Hz. - CYCLES 50 / KVA 4 / USCITA-OUTPUT / VOLTS 22-32 / AMPS 45-75 / Volt a vuoto / no-loads Volts 78 / Matricola-Serial N. 54035 / MADE IN ITALY. Etiquette collée sur l'enrouleur-dérouleur : IDEF.

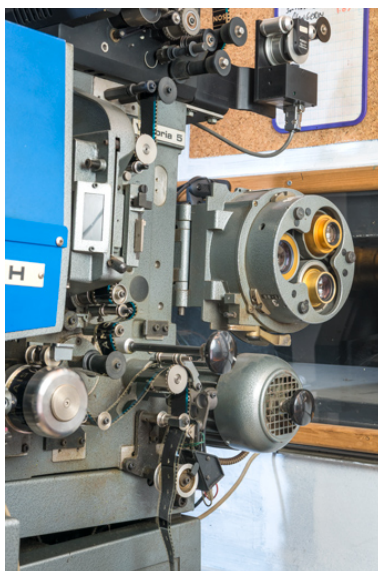
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100740NUC4A



Chrono et tourelle porte-objectifs, de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100741NUC4A



Face arrière de la lanterne.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100742NUC4A

Dossiers liés

Édifice : salle des fêtes puis cinéma Action Palace (IA71003921) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chauffailles, 50 rue Centrale

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20257100740NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chrono et tourelle porte-objectifs, de trois quarts.

IVR26_20257100741NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face arrière de la lanterne.

IVR26_20257100742NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation