

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs

Villers-le-Lac

4 place Saint-Jean

maison et usine d'horlogerie (usine de montres) Parent Frères, Fabior-Watch puis Berthet Horlogerie

montre de gousset mécanique érotique animée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005476

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : montre

Précision sur la dénomination : montre mécanique

Appellations : montre de gousset

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2016, Ac, 129-131

Historique

La montre de gousset, de type montre savonnette, a été fabriquée à la fin du 20^e siècle ou au début du 21^e siècle par la société Berthet Horlogerie. S'inscrivant dans la tradition des montres érotiques animées (apparues à la fin du 17^e siècle), elle utilise un mouvement [France Ebauches FE 263-68-E-21](#). Ce calibre a été produit par la société France Ebauches, née le 3 avril 1967 de la fusion des sociétés Ebauches Cupillard de Villers-le-Lac ([2 place Maxime Cupillard](#)), Ets Joseph Jeambrun et Cie ([26 rue de Saint-Hippolyte](#)) et Technic Ebauche - anciennement Maire et Perrier ([1 avenue du Maréchal Leclerc](#) et [4 rue de la Gare](#)) à Maîche, et Fabrique d'Ebauches de Montres du Genevois (Femga) à Annemasse (Haute-Savoie). Rapidement devenue le premier fabricant européen de mouvements, cette entreprise déclinera dans les années 1990, se recentrera sur l'usine créée en 1975 à Valdahon où elle disparaîtra finalement en 2009 (sous le nom de Technotime Microtechnique). Le mouvement est l'un des nombreux descendants du calibre [Cupillard VC 233](#), décliné en de multiples versions dont certaines ont été intégrées à son catalogue par France Ebauches, qui les a renommées et éventuellement modifiées : ainsi, le FE 233-68 a été amélioré pour gagner en précision, sa fréquence passant de 18 000 alternances/heure (2,5 Hz) à 21 600 alternances/heure (3 Hz), d'où son changement d'appellation pour FE 233-68-E-21. La boîte a été fabriquée par la société Frainier, établie en 1884 à Morteau, où elle a fait construire vers 1893 une usine ([30 rue de la Chaussée](#)), et transportée en 1972, sous le nom de Sandoz-Frainier, dans une usine bâtie sur la commune des Fins ([2 route de Villers-le-Lac](#)).

Période(s) principale(s) : limite 20^e siècle 21^e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Berthet Horlogerie (horloger, attribution par tradition orale)

Exécuté sur place : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Villers-le-Lac, 4 place Saint-Jean, maison et usine d'horlogerie (usine de montres) Parent Frères, Fabior-Watch puis Berthet Horlogerie

Description

La montre de gousset est de type savonnette, avec le remontoir à 3 h. Elle a un boîtier, une bélière et un pendant argentés et ornés de motifs en relief ou gravés : une femme dans un décor champêtre sur le couvercle, un décor floral sur le fond. Protégé par une glace bombée et muni de deux aiguilles noires, le cadran à fond blanc porte l'indication des heures en chiffres arabes. Le centre en est occupé par une scène érotique (décalcomanie) associant une femme et un homme (dont le

sexe est mobile). Le mouvement mécanique à remontage manuel est un calibre France Ebauches FE 233-68-E-21, dérivé du Cupillard VC 233-68 (à petite seconde) : ébauche en laiton argenté au format 10 1/2 lignes (23,7 mm) et extra-plate (3,7 mm), échappement à ancre, balancier monométallique, fréquence de 21 600 alternances/heure (3 Hz), réserve de marche de 36 heures, 17 rubis synthétiques. Il est maintenu par un large cercle d'emboîtement en plastique beige.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : horlogerie

Matériaux : laiton ; acier ; alliage spécial ; matériau de synthèse ; verre ; plastique

Mesures :

Dimensions hors tout approximatives (en mm) : l = 68 (avec la bélière), d = 47, h = 13.

Représentations :

Nymphe ; de profil, assis, portant, scène mythologique

statuette

grivoiserie

homme

femme

sexualité

sexe masculin

Le couvercle est orné d'un relief représentant une femme (nymphe ?) vue de profil, assise sur un rocher dans un paysage champêtre, tenant dans sa main gauche une statuette de déesse. Sur le cadran, un homme, vêtu d'une veste bleue et le pantalon baissé, sexe en érection, s'accouple avec une femme (vue de face) dont la robe beige est relevée au niveau du bas-ventre.

Inscriptions & marques : graduations (sur l'œuvre, peint, gravé), logotype (sur l'œuvre, gravé), inscription technique (sur l'œuvre, gravé), inscription concernant l'auteur (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions peintes sur le cadran : chiffres arabes de 1 à 12 peints en noir, avec graduation sur la couronne extérieure (traits des unités). Inscriptions sur le mouvement : [logotype France Ebauche : FE dans un hexagone] 233-68-E-21 (sous le balancier) ; 17 SEVENTEEN JEWELS / UNADJUSTED (sur le pont principal) ; graduation à trois traits avec les signes + à gauche et - à droite (sur le coq ou pont de balancier). Inscription concernant le fabricant de la boîte : Frainier (gravée sur le couvercle).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Catalogue des fournitures des mouvements français de montres. 2e éd., 1973.**
Catalogue des fournitures des mouvements français de montres. 2e éd. - Paris : Centre d'Information de la Montre française, 1973. 2 classeurs, non paginés : ill. ; 32 cm. 1ère éd. en 1968, mises à jour en octobre 1970, mai 1971, juin 1972 et juillet 1973. Fiches techniques donnant pour chaque calibre (mouvement), et ses variantes, ses caractéristiques techniques et la liste des fournitures le composant.
Fiche technique des calibres FE 233-68, 233-69A, 233-70A, 233-68-21, 233-69A-21 et 233-70A-21

Multimedia

- **Ranfft, Roland. [Notice technique sur le calibre] Cupillard 233-68 (FE 233-68), 1er quart 21e siècle.**
Ranfft, Roland. [Notice technique sur le calibre] *Cupillard 233-68 (FE 233-68)*. - S.d. [1er quart 21e siècle]. Document accessible sur internet sur le site de Roland Ranfft (Ranfft Watches), à l'adresse http://www.ranfft.de/cgi-bin/bidfun-db.cgi?10&ranfft&&2uswk&Cupillard_233_68

Annexe 1

Fiche technique des calibres FE 233-68, 233-69A, 233-70A, 233-68-21, 233-69A-21 et 233-70A-21

Fiche technique des calibres FE 233-68, 233-69A, 233-70A, 233-68-21, 233-69A-21 et 233-70A-21, extraite du *Catalogue des fournitures des mouvements français de montres*. 2e éd. - Paris : Centre d'Information de la Montre française, 1973, 2e classeur, section France Ebauches, 4 p. : ill. ; 30 cm.

Illustrations



Cadran.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501196NUC4A



Côté couvercle.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501197NUC4A



Côté fond.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501198NUC4A



Mouvement.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501199NUC4A

Dossiers liés

Édifice : maison et usine d'horlogerie (usine de montres) Parent Frères, Fabior-Watch puis Berthet Horlogerie (IA25001491) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Villers-le-Lac, 4 place Saint-Jean

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

les montres et boîtes de la société Berthet Horlogerie (IM25005467) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Villers-le-Lac,
4 place Saint-Jean

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cadran.

IVR43_20182501196NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté couvercle.

IVR43_20182501197NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté fond.

IVR43_20182501198NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement.

IVR43_20182501199NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation