

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

bénitier surmonté d'une croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001964
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000148

Désignation

Dénomination : bénitier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : dans le vaisseau central, contre le pilier sud séparant les 1ère et 2e travées.

Historique

Ce bénitier semble composé d'éléments disparates, réalisés à différentes époques. Le soubassement à décor de tores entrelacés paraît être un tailloir roman ; en revanche, par leur aspect prismatique, la croix, le socle et le pied accusent le 15e siècle. C'est durant la seconde moitié de ce siècle que Guillaume de Chassal (1450-1462) puis Louis de Chassal (1462-1484 ?) furent abbés de Baume. L'un d'eux fit-il élever ce bénitier ou uniquement la croix plantée au centre de la vasque ? On ne peut exclure l'hypothèse que cette oeuvre soit un montage fait durant l'époque moderne à partir de remplois.

Période(s) principale(s) : 12e siècle (?), 15e siècle, Temps modernes (?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Guillaume de Chassal (commanditaire, ?), Louis de Chassal (commanditaire, ?)

Description

Le bénitier est constitué d'une grande vasque circulaire au centre de laquelle s'élève une haute croix aux bras de section circulaire. La vasque repose sur un socle orné de moulures prismatiques, qui surmonte un soubassement garni de deux tores entrelacés. Sur la hampe de la croix, il y a une petite console (?) ornée par deux fois des armes de la famille de Chassal ; en revanche, les écus sculptés sur la vasque ont été bûchés. Au-dessus de la bague qui enserre la hampe de la croix, sont peints le Christ, particulièrement sanguinolent et la tête ceinte de la couronne d'épines, avec à ses pieds sainte Madeleine, vue de dos, ses cheveux détachés tombant sur sa robe verte, qui enlace la croix.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Matériaux : calcaire décor en bas-relief

Mesures :

d = 120 ; h = 400

Représentations :

figures bibliques : Christ en croix
sainte Madeleine

Iconographie et décor : figures bibliques : Christ en croix ; sainte Madeleine

Inscriptions & marques : armoiries

Précisions et transcriptions :

Armoiries de la famille de Chassal : de gueules au sautoir d'argent.

État de conservation

partie bûchée , œuvre composite (?)

La peinture a été nettoyée et restaurée en 2001.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1919/07/10

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900936V



Détail : petite console (?) ornée
par deux fois des armes de la
famille de Chassal situées sur la
hampe de la croix du bénitier.

Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900802Z

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19903900936V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : petite console (?) ornée par deux fois des armes de la famille de Chassal situées sur la hampe de la croix du bénitier.

IVR43_19743900802Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation