

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Pesmes
place du Portail
église paroissiale Saint-Hilaire

monument commémoratif de Jean et Pierre d'Andelot

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000872
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM70001136

Désignation

Dénomination : monument
Précision sur la dénomination : monument commémoratif
Appellations : de Jean et Pierre d'Andelot

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : partie supérieure du mur ouest de la chapelle de la Résie

Historique

Oeuvre datée d'entre 1556 et 1565, réalisée (d'après J. Gauthier) par Claude Arnoux dit Lulier
Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Arnoux (sculpteur)

Description

Monument composé de marbre blanc (Jean d'Andelot, tête et mains de Pierre d'Andelot), de marbre noir (vêtement de Pierre d'Andelot), de marbre rouge de sampans (encadrement des deux figures), et de pierre calcaire blanche (soubassement) ; statues à intérieur plein, posées sur des socles plats rectangulaires, et scellées sur ces socles par un ciment encore visible ; traces de ciseau sur les vêtements et les chevelures ; traces de pointe pour les détails des visages et le décor de l'armure ; traces de trépan sur la collerette autour des poignets, du cou de Jean d'Andelot ; rehauts de peinture noire soulignant les détails de l'armure de Jean d'Andelot, les dessins gravés des écoinçons et de l'entablement ; le fond du fronton, cintré à la partie supérieure du monument est également peint en noir ; tête et mains de Pierre d'Andelot rapportées ; statue de Jean d'Andelot monobloc (?) ; le soubassement est soutenu par quatre têtes d'hommes, devant deux niches plates, dont les ouvertures sont en plein cintre et l'intérieur traité en perspective donnant une illusion de profondeur

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à niche ; revers plat

Matériaux : marbre peint, polychrome ; pierre ; calcaire

Mesures :

h = 300 (hauteur totale approximative) ; hauteur approximative d'une statue : 120 cm

Représentations :

homme, agenouillé

homme ; abbé, agenouillé

Iconographie et décor : homme, agenouillé ; homme (abbé), agenouillé. Le personnage de gauche représente Jean d'Andelot, bailli de Dole ; il est représenté sous les traits d'un homme âgé, au visage émacié, portant une longue barbe bifide ; il est vêtu d'une armure et porte sur les épaules un lourd manteau ; le personnage de droite représente Pierre d'Andelot, abbé de l'abbaye cistercienne de Bellevaux ; il est vêtu d'une vaste robe noire à larges manches et capuchon ; il est imberbe.

Inscriptions & marques : inscription, armoiries

Précisions et transcriptions :

d'après Jules Gauthier (1894), l'inscription inscrite sur le soubassement entre les têtes cariatides était celle-ci : EN BONNE PAIX ET UNION FRATERNITE ET DELECTION CES DEUX FRERES ET EN ACCORD VESCURENT JUSQUES A LA MORT ; sur l'entablement l'inscription bûchée n'a pu être reconstituée ; J. Gauthier y a reconnu quelques lettres (l'inscription selon lui commençait ainsi : GLORIA ET PAX...) ; le blason de la famille d'Andelot Tromarey occupait le fronton ; celui-ci portait échiquier d'argent et azur chargé d'un lion de gueules, armé, lampassé, couronné d'or et touchant tous les carreaux de l'échiquier timbré et couronné d'or (couronne de comte), au léopard lionné de même

État de conservation

Etat moyen ; fentes sur la partie supérieure de la niche gauche ; joints d'assemblage de l'encadrement très visibles ; manque le blason sur le fronton ; parties bûchées (inscriptions du soubassement et de l'entablement, décor des arcatures des deux niches) ; tête et mains de Pierre d'Andelot mutilées (d'après _Marnotte) ; les deux têtes d'homme au centre du soubassement ont été arrachées ; restauration : tête et mains de Pierre d'Andelot refaites en plâtre par les soins du comte de _Resie (vers 1830), d'après P. _Marnotte ; le projet de restauration proposé par ce dernier en 1850 n'a pas abouti

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1903/03/02

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM70000872/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19827000098VA



Détail : Jean d'Andelot, bailli de Dole.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19827000099X



Détail : Pierre d'Andelot,
abbé de Bellevaux.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19827000100X



Détail : tête caryatide à la partie inférieure gauche du monument.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19827000232X



Détail : tête caryatide à la partie inférieure droite du monument.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19827000231X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Hilaire (IA00016545) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, place du Portail

Est partie constituante de : autel, retable, monument commémoratif, 15 bas-reliefs, 3 bas-reliefs (ensemble du mobilier de la chapelle de la Résie) (IM70000857) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, place du Portail

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Hilaire (objets non étudiés compris) (IM70000915) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, Portail

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19827000098VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : Jean d'Andelot, bailli de Dole.

IVR43_19827000099X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : Pierre d'Andelot, abbé de Bellevaux.

IVR43_19827000100X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : tête caryatide à la partie inférieure gauche du monument.

IVR43_19827000232X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : tête caryatide à la partie inférieure droite du monument.

IVR43_19827000231X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation