

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Villers-le-Lac

## montre de gousset mécanique des Ets Victor Mougin

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005332  
Date de l'enquête initiale : 2016  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : montre  
Précision sur la dénomination : montre mécanique  
Appellations : montre de gousset

### Compléments de localisation

### Historique

Portant le n° de série 69 246, la montre a été réalisée dans le premier quart du 20e siècle par la société Victor Mougin, de Morteau (dont la marque, déposée le 22 décembre 1922, est formée par un M et un V majuscule superposés et encadrés par deux points). Ce fabricant la qualifie de chronomètre sur le bulletin de marche qui l'accompagne, bulletin n° 8 520 "établi au laboratoire d'essais de la manufacture" le 1er décembre 1924. Elle est munie d'un mouvement HP modèle T de 16 lignes, issu de l'usine **Parrenin** de Villers-le-Lac (5-9 rue Parrenin), habillé d'une boîte en argent. Son cadran avec double graduation (de 1 à 12 et de 13 à 24) illustre l'une des réponses apportées au changement instauré en 1900 dans le décompte officiel des heures : celles-ci doivent dorénavant être comptées de 0 à 24 h et non plus de 0 à 12 h avec mention "du matin" ou "du soir". Les nombreuses inscriptions manuscrites gravées dans le fond témoignent de son passage entre les mains de plusieurs rhabilleurs (pour des réparations ou des restaurations) ; les entailles sur les bords du fond et de la cuvette attestent d'un appariement de ces deux pièces après ajustement de l'une et l'autre à la carrure.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()  
Dates : 1924 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Victor (Ets) Mougin (horloger, attribution par source)  
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Morteau

### Description

La montre est munie d'un calibre HP modèle T : 16 lignes (36,08 mm de diamètre), échappement à ancre, balancier bimétallique à vis, petite seconde, remontage manuel. La boîte en argent a une lunette de glace, une cuvette et un fond, le tout articulé avec charnière à 6 heures. Le fond est orné de motifs végétaux, guillochis, ciselures, etc., et d'un écusson uni afin de pouvoir inscrire les initiales de l'acheteur ; l'intérieur de la cuvette présente des motifs circulaires. Le cadran émaillé blanc porte les heures en chiffres arabes, en deux couronnes de 1 à 12 et de 13 à 24 ; les secondes sont indiquées sur un petit cadran à 6 heures.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : horlogerie

Matériaux : laiton ; acier ; alliage spécial ; verre transparent ; argent ; matériau de synthèse

Mesures :

Dimensions hors tout (en mm) : L = 60,2 (avec la bélière), d = 43,7, h = 14,4.

Inscriptions & marques : garantie menus ouvrages 2e titre départements depuis 1838 (sur l'œuvre, gravé), poinçon de maître (sur l'œuvre, gravé), numéro de série (sur l'œuvre, gravé), graduations (sur l'œuvre, peint), inscription technique (sur l'œuvre, peint), inscription concernant une restauration (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Le cadran porte graduations et inscriptions peintes. Vers la circonférence, la graduation à traits fermés donne les unités avec au-dessous deux séries de nombres en chiffres arabes pour indiquer les heures : nombres de 1 à 12 peints en noir et, sous eux, nombres de 13 à 24 en rouge. Cadran des secondes à 6 heures : traits d'unité, plus longs pour les multiples de 5, et nombres de 10 à 60 (de 10 en 10) également en chiffres arabes. La mention "Chronomètre" apparaît entre le 24 et le centre. La platine porte le sigle HP près du pont de balancier, lui-même gravé d'un segment de graduation avec les lettres A (pour Avance) et R (pour Retard). Le fond de la boîte est insculpé à l'intérieur d'un poinçon de maître peu lisible et du poinçon au crabe (garantie menus ouvrages 2e titre départements depuis 1838), avec le différent de Besançon entre les pattes, ce dernier aussi présent sur la cuvette et sur la bélière (à sa base et sur l'anneau). Le fond porte également plusieurs inscriptions manuscrites : 69246 [n° de série] / HC 249 / 16548 / V 4064. Autres inscriptions manuscrites sur la cuvette (avec le nombre 25) : (627) P / (9-62) [Luge ou Tige : lecture incertaine] / 69246.

## État de conservation

œuvre restaurée

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Baillaud, Lucien. Les chemins de fer et l'heure légale, 2006**  
Baillaud, Lucien. Les chemins de fer et l'heure légale. *Revue d'Histoire des Chemins de Fer*, n° 35, automne 2006, p. 25-40. Document également accessible en ligne : <http://rhcf.revues.org/416> (consultation : 8 juin 2016)

## Illustrations



Face supérieure.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20162500339NUC4A



Face inférieure.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20162500340NUC4A



Face inférieure : détail  
de la gravure (fleur).  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20162500347NUC4A



Vue de profil, fond et cuvette ouverts. Le bulletin de marche est visible dans le fond.

Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20162500343NUC4A



Vue de profil, lunette de glace, fond et cuvette ouverts.

Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20162500344NUC4A



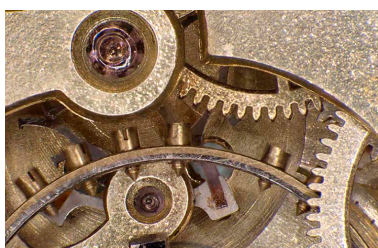
Mouvement Parrenin :  
calibre HP modèle T.

Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20162500341NUC4A



Mouvement : marque du fabricant (HP) et pont du balancier.

Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20162500348NUC4AQ



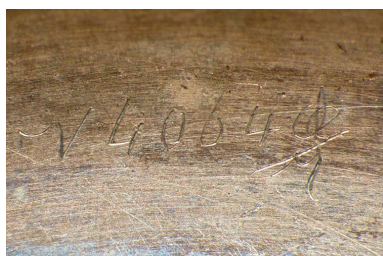
Mouvement, détails : contre-pivot en rubis, balancier à vis, ancre (avec ses palettes en rubis) et roue d'ancre.

Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20162500349NUC4AQ



Poinçon au crabe avec le différent de Besançon entre les pattes, insculpé sur le fond.

Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20162500346NUC4A



Inscription manuscrite dans le fond.

Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20162500350NUC4AQ



Inscriptions manuscrites à l'intérieur de la cuvette et marques d'appariement sur sa tranche et sur celle du fond.

Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20162500345NUC4A



Bulletin de marche du  
1er décembre 1924.

Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20162500342NUC4A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

montres et mouvements de la collection de Jean-Claude Vuez (IM25005329) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Villers-le-Lac

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Face supérieure.

IVR43\_20162500339NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



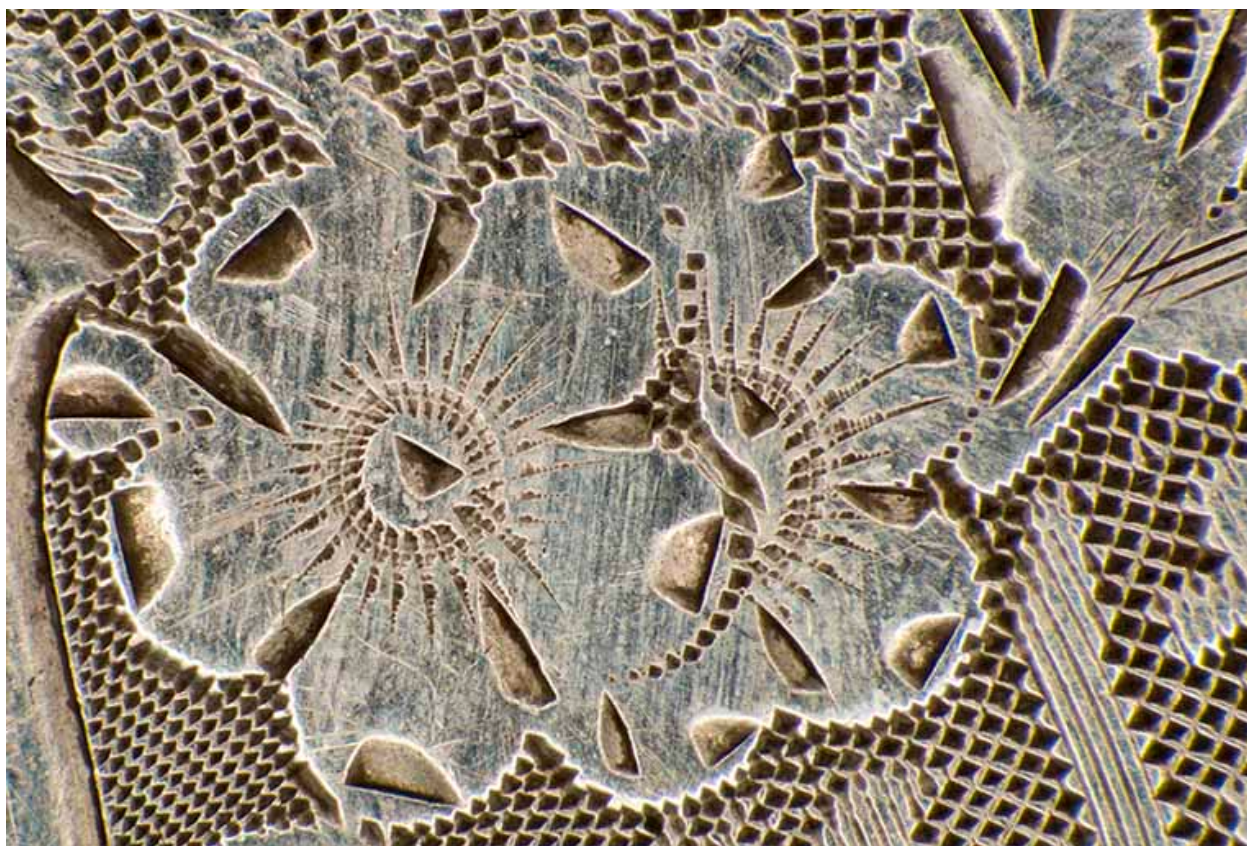
Face inférieure.

IVR43\_20162500340NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face inférieure : détail de la gravure (fleur).

IVR43\_20162500347NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil, fond et cuvette ouverts. Le bulletin de marche est visible dans le fond.

IVR43\_20162500343NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil, lunette de glace, fond et cuvette ouverts.

IVR43\_20162500344NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement Parrenin : calibre HP modèle T.

IVR43\_20162500341NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement : marque du fabricant (HP) et pont du balancier.

IVR43\_20162500348NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement, détails : contre-pivot en rubis, balancier à vis, ancre (avec ses palettes en rubis) et roue d'ancre.

IVR43\_20162500349NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



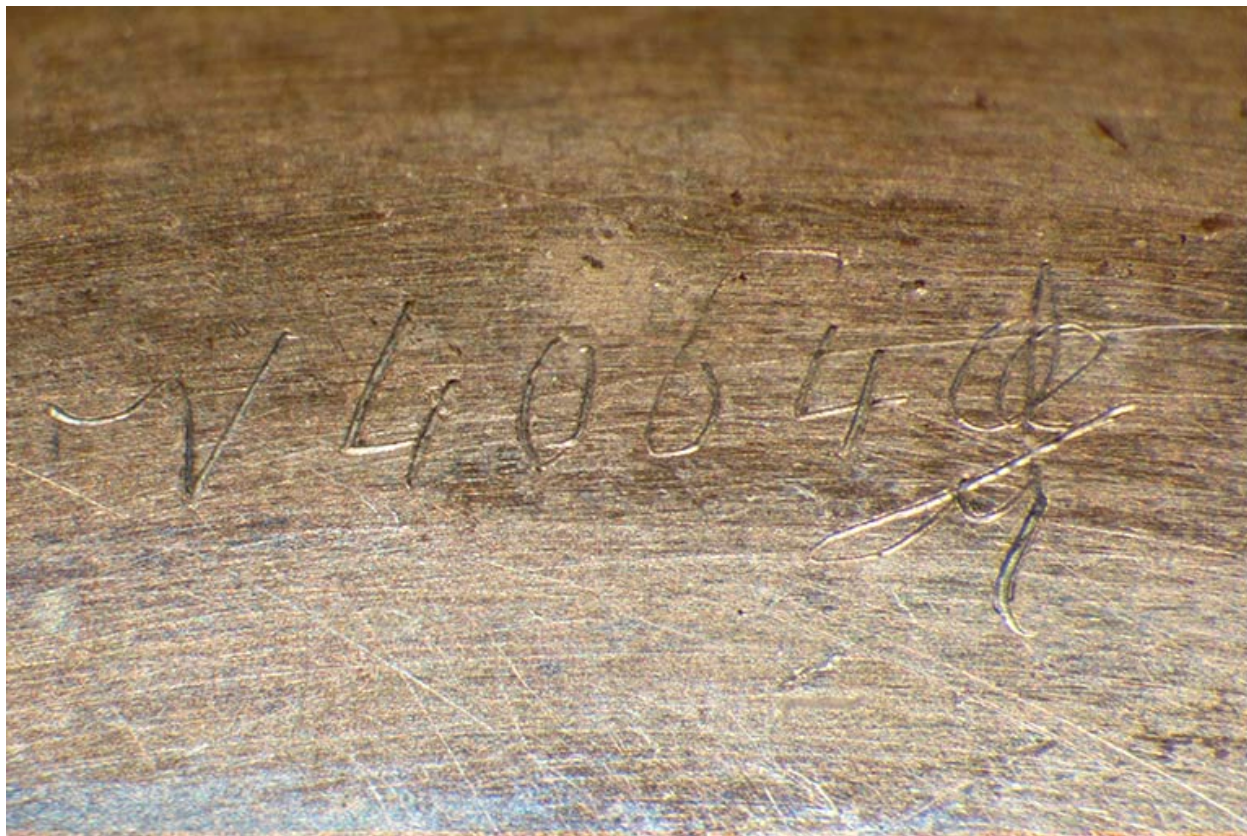
Poinçon au crabe avec le différent de Besançon entre les pattes, insculpé sur le fond.

IVR43\_20162500346NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription manuscrite dans le fond.

IVR43\_20162500350NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscriptions manuscrites à l'intérieur de la cuvette et marques d'appariement sur sa tranche et sur celle du fond.

IVR43\_20162500345NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bulletin de marche du 1er décembre 1924.

IVR43\_20162500342NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation