

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Saint-Bonnet-de-Joux
Château de Chaumont
chemin du Bois de Chaumont
écuries du château de Chaumont-en-Charolais

haut-relief : portrait équestre rétrospectif de Philibert de La Guiche

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004845
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : décor d'architecture, haut-relief
Titres : portrait équestre rétrospectif de Philibert de La Guiche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti isolé
Références cadastrales : 2021, AC, 62 ; 1812, F, 457

Historique

Le haut-relief prend place dans une niche de la partie supérieure de la travée centrale de la façade sud-est des écuries du château de Chaumont-en-Charolais. Il représente un portait équestre surmonté de l'écu de la famille La Guiche dans un cartouche à cuir découpé entouré des colliers des ordres de Saint-Michel et du Saint-Esprit. Il est accompagné de lanternes, refouloirs et boulets de canon (sur la frise de l'entablement du portail) et de canons d'artillerie (sur les rampants du fronton de la niche). Ces objets permettent de faire l'hypothèse qu'il s'agit du portrait de Philibert de La Guiche, grand maître de l'artillerie, mort en 1607. Il s'agirait donc d'un portrait rétrospectif, commandé par sa fille, Henriette de La Guiche, vraisemblablement après la mort de son mari, Louis-Emmanuel de Valois, survenue en 1653. L'intention pourrait être de rappeler la fidélité de la famille au souverain, après la période de la Fronde. Philibert de La Guiche a servi le roi Henri IV en participant notamment aux batailles d'Arques (1589) et d'Ivry (1590). L'œuvre, qui n'est pas documentée mais qui est bien visible sur les représentations anciennes de la façade, pourrait avoir fait l'objet de restaurations à une date inconnue. La représentation équestre d'un grand officier s'inscrit dans une tradition française ; elle rappelle notamment celle du connétable Anne de Montmorency au portail de l'aile orientale du château d'Écouen.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle (?,)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Philibert de La Guiche (modèle, attribution par travaux historiques)

Description

Le haut-relief est sculpté dans une pierre différente de celle utilisée au portail. Le cavalier porte une cuirasse et une écharpe.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : grès(?)

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

portrait, équestre

cuirasse

Portrait équestre rétrospectif. Le cavalier porte une cuirasse et une écharpe.

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 1933/05/17, classé au titre immeuble, 1982/09/21

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Saint-Bonnet-de-Joux (Saône-et-Loire). Porte centrale des écuries du château de Chaumont. [Seconde moitié du 20e siècle].**

Saint-Bonnet-de-Joux (Saône-et-Loire). Porte centrale des écuries du château de Chaumont. Lyon :

Éditions S.L., [seconde moitié du 20e siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale) : coul.

Collection particulière

Illustrations



Travée centrale de la façade sud-est, vue avant restauration.

Autr. auteur inconnu
IVR26_20217100329NUC4A



Travée centrale de la façade sud-est, vue après restauration.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20217100115NUC4A



Haut-relief, portrait équestre, vue de face.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20217100170NUC4A



Haut-relief, portrait équestre, vue de côté.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20217100112NUC4A



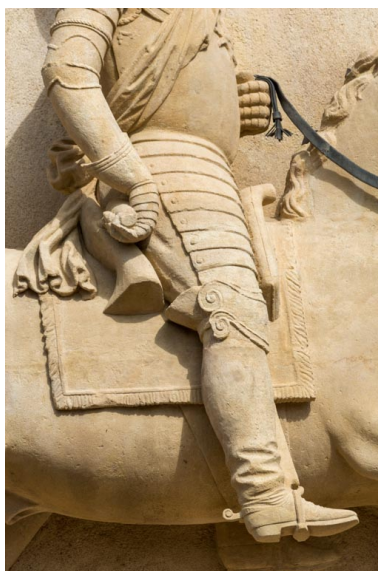
Haut-relief, portrait équestre, détail.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20217100114NUC4A



Haut-relief, portrait équestre, détail.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20217100113NUC4A



Haut-relief, portrait équestre, détail.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20217100123NUC4A



Haut-relief, portrait équestre, détail.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20217100122NUC4A



Haut-relief, portrait équestre, détail.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20217100116NUC4A



Frise ornée d'une lanterne et d'un refouloir entrecroisés et de trois boulets de canon.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20217100120NUC4A



Frise ornée d'une lanterne et d'un refouloir entrecroisés et de trois boulets de canon.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20217100121NUC4A



Cartouche à cuir découpé portant l'écu armorié de la famille La Guiche entouré des colliers des ordres de Saint-Michel et du Saint-Esprit.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20217100117NUC4A



Canon d'arillerie ornant le rampant gauche du fronton de la niche.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20217100118NUC4A



Canon d'arillerie ornant le rampant droit du fronton de la niche.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20217100119NUC4A

Dossiers liés

Édifice : écuries du château de Chaumont-en-Charolais (IA71003760) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Saint-Bonnet-de-Joux, Château de Chaumont, chemin du Bois de Chaumont

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Travée centrale de la façade sud-est, vue avant restauration.

Référence du document reproduit :

- **Saint-Bonnet-de-Joux (Saône-et-Loire). Porte centrale des écuries du château de Chaumont. [Seconde moitié du 20e siècle].**
Saint-Bonnet-de-Joux (Saône-et-Loire). Porte centrale des écuries du château de Chaumont. Lyon : Éditions S.L., [seconde moitié du 20e siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale) : coul. Collection particulière

IVR26_20217100329NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Éditions S.L.
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Travée centrale de la façade sud-est, vue après restauration.

IVR26_20217100115NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief, portrait équestre, vue de face.

IVR26_20217100170NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief, portrait équestre, vue de côté.

IVR26_20217100112NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief, portrait équestre, détail.

IVR26_20217100114NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief, portrait équestre, détail.

IVR26_20217100113NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



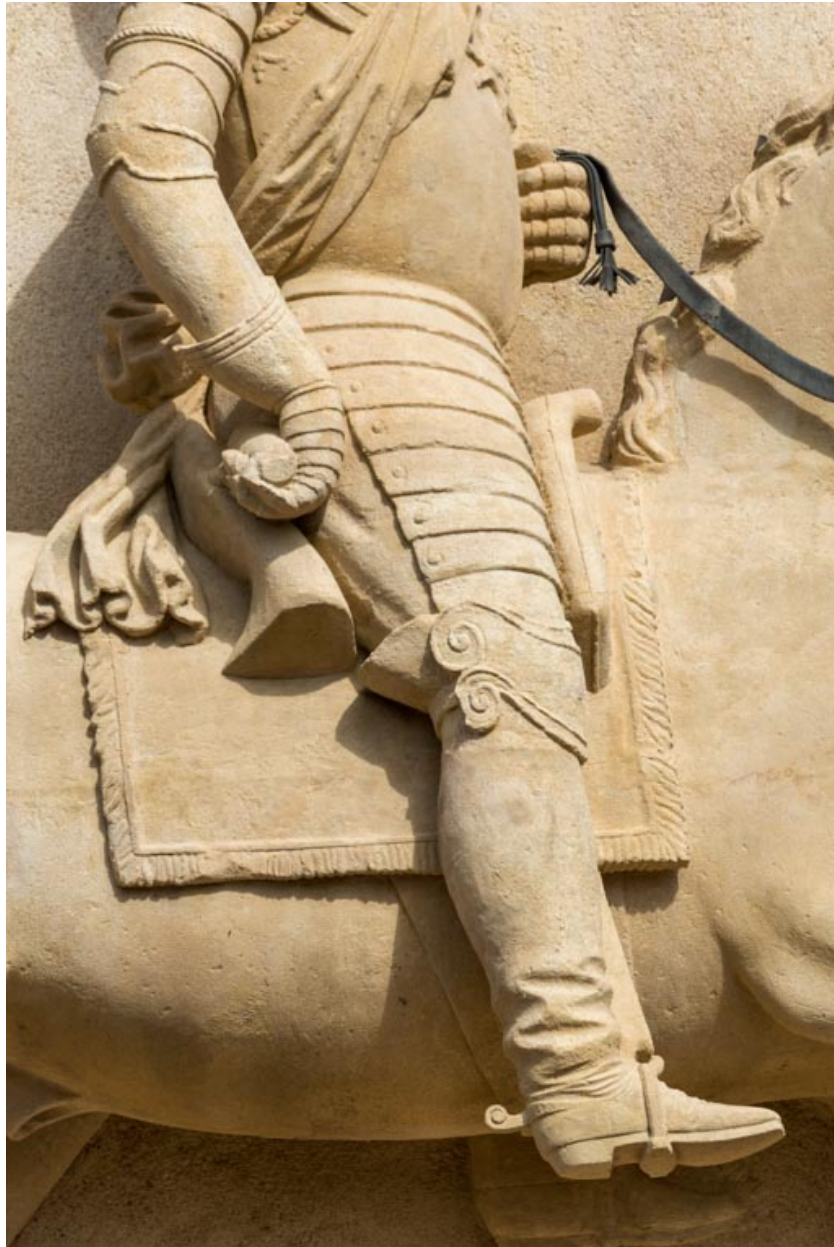
Haut-relief, portrait équestre, détail.

IVR26_20217100123NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief, portrait équestre, détail.

IVR26_20217100122NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief, portrait équestre, détail.

IVR26_20217100116NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise ornée d'une lanterne et d'un refouloir entrecroisés et de trois boulets de canon.

IVR26_20217100120NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise ornée d'une lanterne et d'un refouloir entrecroisés et de trois boulets de canon.

IVR26_20217100121NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cartouche à cuir découpé portant l'écu armorié de la famille La Guiche entouré des colliers des ordres de Saint-Michel et du Saint-Esprit.

IVR26_20217100117NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Canon d'arillerie ornant le rampant gauche du fronton de la niche.

IVR26_20217100118NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Canon d'artillerie ornant le rampant droit du fronton de la niche.

IVR26_20217100119NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation