

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
18 avenue des Géraniums

église paroissiale Saint-Pie X

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25002037

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale, salle paroissiale

Vocabulaire : Saint-Pie X

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2024, BX, 95

Historique

Pièce maîtresse du centre paroissial projeté au cœur du nouveau quartier de Palente, l'église concentre toute l'attention du comité paroissial qui s'est constitué en 1954 autour de religieux et d'habitants. Trois agences d'architecture sont consultées : le collectif bisontin composé de François Barrès, Jacques Robert et Armand Jabœuf, l'agence de Jacques Bidault qui au même moment œuvre pour la chapelle Notre-Dame du Travail à Montferrand-le-Château et enfin, Jacques-Louis Gauthier dont l'église Sainte-Thérèse à Bethoncourt s'achève. Ce dernier est retenu par le comité paroissial et engage le travail. Ce choix rencontre pourtant la réprobation de la Commission Diocésaine d'Art Sacré (CDAS), qui refuse les premiers dessins envoyés par l'architecte. Le chanoine Ledeur qui anime le travail de la CDAS demande à l'abbé Bourdin, curé des Chaprais, de contacter plusieurs architectes de renom : Michel Bataille (collaborateur de Jean Prouvé) et Pierre Genton (issus de l'atelier Perret et de l'agence Le Corbusier) expriment la réticence qu'ils auraient à passer devant un collègue de la qualité de celle de Gauthier. Ce dernier se fait plus menaçant et envisage d'obtenir un dédommagement... L'intercession de l'abbé Bourdin auprès de l'archevêque et du chanoine Ledeur semble permettre de sortir le projet de cette première difficulté. Il y évoque le soutien du Révérend-Père Régamey, directeur de la revue *L'Art Sacré*, auquel il a présenté l'architecte et le projet retenus. Le chanoine accepte finalement de ne pas faire appel à de nouveaux candidats et la discussion avec l'architecte reprend afin de faire évoluer le projet. Deux nouvelles séries de dessins sont élaborées et envoyées au cours de l'été 1955, puis en janvier 1956. Elles prennent en compte les préconisations de Ledeur en plaçant la chapelle de semaine dans l'étage de soubassement. L'organisation du centre paroissial et de l'église restent la même, mais les évolutions portent sur la forme de la couverture, notamment du bas-côté et également sur la taille de l'édifice. S'appuyant sur les estimations de fréquentation de cette église, une réduction de 200 m² est proposée par le comité paroissial en supprimant « deux rangées » de bancs et en diminuant la largeur des travées, du narthex et du déambulatoire : cinq mètres de long et trois mètres de large sont ainsi soustraits afin de diminuer les coûts. La mission de l'architecte est limitée à l'établissement du projet, les plans et les descriptifs. La surveillance des travaux et les règlements aux entrepreneurs en sont exclus. Les travaux de fondation sont lancés en octobre 1956 et permettent à Monseigneur Dubois de poser la première pierre le 8 avril 1957. La bénédiction de l'église a lieu en septembre 1959. Entre temps, l'architecte a réalisé des plans permettant la finalisation de l'église et a dessiné le mobilier en réfléchissant à sa disposition. Une réfection des peintures est effectuée en 1975 et le clocher isolé est érigé en 1979.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1967 (porte la date), 1979 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Louis Gauthier (architecte, attribution par source)

Description

Orientée, l'église est de plan basilical et a un clocher isolé, en béton, couvert d'une terrasse et comportant des baies rectangulaires placées de façon irrégulières sur ses différentes façades. La nef de l'église est à deux vaisseaux : le vaisseau principal et un bas-côté. Les murs sont en béton armé, en parpaings de béton, recouverts d'un enduit peint à l'extérieur. La couverture de la nef est à un pan, tandis que celle du bas-côté est constituée d'un toit plat ; l'ensemble est en tôle métallique. Le bâtiment s'élève sur deux niveaux : un rez-de-chaussée occupé par l'église et la sacristie, et un étage de soubassement divisé entre une chapelle de semaine, une salle polyvalente, quatre salles de réunion, une cuisine et des pièces de stockage. L'accès principal à la partie église se fait par la façade ouest. Le narthex, séparé de la nef par une paroi vitrée et trois portes donne accès au nord à la chapelle des morts, et à l'ouest, à un escalier tournant à retours sans jour menant à la tribune d'orgue en gradins (béton). L'orgue est placé contre le mur ouest. Le garde-corps est en bois. La nef, dont le couvrement est en lambris, offre une hauteur importante (jusqu'à 9 mètres du côté le plus haut). Un éclairage indirect est apporté par une baie en bandeau placée en haut du mur sud. La façade ouest comporte une multitude de petites baies carrées closes par des verres unies dans les tons jaunes et orangés. Les autres verrières utilisent la technique du vitrail. Des baies rectangulaires, mais d'importance et de dimensions variées, sont parsemées sur la façade nord. Le chœur est inondé de lumière par deux larges verrières en vitrail occupant toute la hauteur de l'édifice sur les façades nord et sud. Enfin, le mur du bas-côté est percé régulièrement de baies verticales. Dans la nef, le sol des allées est en dalles de pierre, tandis que celui sous les bancs est en béton. Les murs sont enduits et peints. Seuls les piliers de la tribune et du bas-côté ont été laissés en béton brut de décoffrage. L'étage de soubassement, accessible depuis la façade sud, est aussi relié au rez-de-chaussée par un escalier intérieur, tournant à retours sans jour. L'accès sud dessert la chapelle d'hiver occupant l'extrémité est de l'étage de soubassement, une salle de conférence centrale et un couloir menant aux salles paroissiales, à un espace de stockage et à une cuisine occupant l'angle nord-ouest du bâtiment. La quatrième salle paroissiale, située à l'angle sud-ouest, a également un accès extérieur indépendant. Les poteaux et les poutres en béton brut ont été peints. Le reste des murs a été recouvert d'un enduit. Sobre, la chapelle est ornée de deux verrières en dalles de verre. Le chœur est installé sur une estrade recouverte de dalles de pierre. Un tabernacle est encastré dans le mur du chœur. A côté du chœur, une porte s'ouvre directement sur l'escalier menant à la sacristie et à la nef de l'église. Un rideau accordéon sépare la chapelle de la salle de conférence, permettant éventuellement une extension de la chapelle pour les assemblées plus conséquentes. La salle de conférence est également accessible par deux baies s'ouvrant sur le hall d'accueil et, côté ouest, sur le couloir. Des baies rectangulaires hautes placées sur la cloison séparant le couloir des salles de réunion et de la salle de conférence permettent la circulation de la lumière naturelle sur l'ensemble de l'étage. La salle de conférence a également un ensemble de cinq baies hautes, rectangulaires s'ouvrant sur le jardin du presbytère.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; béton armé ; enduit ; béton ; parpaing de béton ; enduit

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 2 vaisseaux

Couvrements : lambris de couvrement

Type(s) de couverture : terrasse, toit à un pan

Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours sans jour, escalier en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre ; escalier droit, escalier en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire (3e quart 20e siècle)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

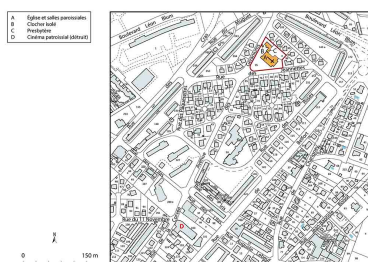
Documents d'archive

- Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle : 386 IFA. Fonds Jacques Gauthier (1907-1981). [1956-1960]

Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle : 386 IFA. Fonds Jacques Gauthier (1907-1981). Dossier 11 : Cité paroissiale de Palente, Besançon. [1956-1960]
Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle : 386 IFA

- **Besançon, archives municipales : 20 w 37. Demande bulletin d'alignement. 1956.**
Besançon, archives municipales : 20 w 37. Service de Voirie. Demande bulletin d'alignement. 1956.
Archives municipales, Besançon : 20 w 37
- **Besançon, Commission diocésaine d'art sacré : non coté. Archives du centre paroissial Saint-Pie X. [1954-2020].**
Besançon, Commission diocésaine d'art sacré : non coté. Archives du centre paroissial Saint-Pie X. [1954-2020].
Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : non coté

Illustrations



Plan de situation, échelle 1/3000 e.
Dess. Aline Thomas
IVR43_20252500235NUDA



Plan masse, échelle 1/500 e.
Dess. Aline Thomas
IVR43_20252500236NUDA



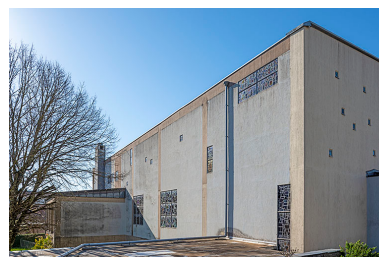
Place-parvis. Vue d'ensemble, de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20242500124NUC4A



Façade antérieure.
Vue de trois quarts.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500339NUC4A



Eglise. Façade antérieure (nord-ouest) et façade sud-ouest.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500350NUC4A



Façade nord-est. Vue de trois quarts.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500341NUC4A



Façade nord-est. Détail.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500342NUC4A



Façades sud-est et sud-ouest. Vue de trois quarts.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500343NUC4A



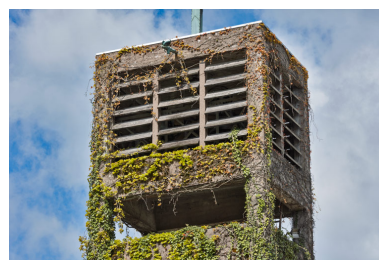
Façade sud-ouest. Vue d'ensemble.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500344NUC4A



Clocher. Vue de la façade sud-est, à droite l'entrée du presbytère.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500346NUC4A



Clocher. Vue d'ensemble.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500349NUC4A



Clocher. Détail des abat-sons.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20242500126NUC4A



Clocher. Détail de la croix.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20242500127NUC4A



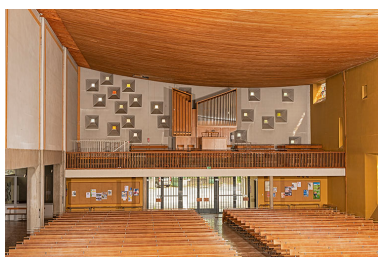
Clocher. Détail de la gargouille.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20242500128NUC4A



Chapelle de la Vierge.
Vue de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20242500122NUC4A



Nef. Vue en direction du chœur.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20242500191NUC4A



Nef et tribune d'orgue.
Vue d'ensemble.
Phot. Aline Thomas



Nef. Vue depuis le chœur.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20242500193NUC4A

IVR43_20242500192NUC4A



Chœur. Vue depuis la tribune.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20242500196NUC4A



Chœur. Vue de trois
quarts depuis la tribune.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20242500197NUC4A



Chœur. Vue depuis la nef.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20242500198NUC4A



La nef. Vue de trois-quarts depuis
le chœur, en direction du bas-côté.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20242500194NUC4A



Chapelle des fonts baptismaux.
Vue en direction de l'entrée.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20242500225NUC4A



Chapelle des fonts baptismaux.
Vue en direction de l'entrée.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20242500226NUC4A



Etage de soubassement. Vue de la
chapelle de semaine, de trois quarts.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20242500217NUC4A



Etage de soubassement. Vue de la
chapelle de semaine depuis le chœur.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20242500218NUC4A



Etage de soubassement.
Vue de la grande salle.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20242500215NUC4A



Salle paroissiale. Vue de trois quarts.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20242500213NUC4A



Etage de soubassement et
salles paroissiales. Vue de
la grande salle et du couloir
desservant les salles de réunion.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20242500214NUC4A



Etage de soubassement.
Vue de l'entrée.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20242500216NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : centre paroissial Saint-Pie X à Besançon (IA25002036) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 18 avenue des Gêraniums

Dossiers de synthèse :

patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)

Oeuvre(s) contenue(s) :

le mobilier de l'église Saint-Pie X à Besançon (IM25005839) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 18 avenue des Géraniums
ensemble de verrières en vitrail (baies 1 à 8, 10, 12, 14, 101 à 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121), en vitrerie (baies 16, 18, 104) et en dalle de verre. (IM25005861) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 18 avenue des Géraniums

Modèle objet Saint-Pie X (IM25005840) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 18 avenue des Géraniums
orgue (grand orgue) (IM25001449) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, rue des Jeannettes

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Champion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan masse, échelle 1/500 e.

IVR43_20252500236NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2025

Échelle : 1/500 e

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Place-parvis. Vue d'ensemble, de trois quarts.

IVR43_20242500124NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure. Vue de trois quarts.

IVR43_20212500339NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise. Façade antérieure (nord-ouest) et façade sud-ouest.

IVR43_20212500350NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord-est. Vue de trois quarts.

IVR43_20212500341NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord-est. Détail.

IVR43_20212500342NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sud-est et sud-ouest. Vue de trois quarts.

IVR43_20212500343NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud-ouest. Vue d'ensemble.

IVR43_20212500344NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher. Vue de la façade sud-est, à droite l'entrée du presbytère.

IVR43_20212500346NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher. Vue d'ensemble.

IVR43_20212500349NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher. Détail des abat-sons.

IVR43_20242500126NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher. Détail de la croix.

IVR43_20242500127NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher. Détail de la gargouille.

IVR43_20242500128NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



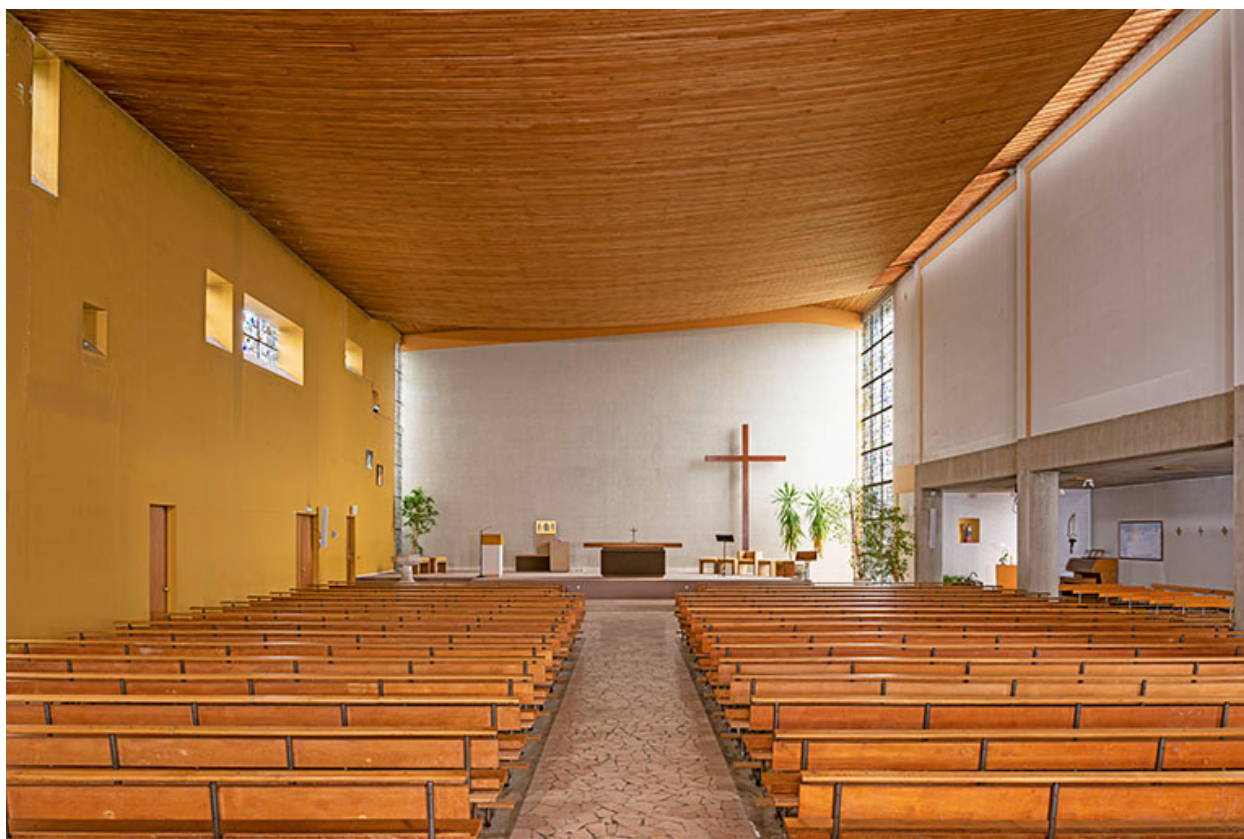
Chapelle de la Vierge. Vue de trois quarts.

IVR43_20242500122NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



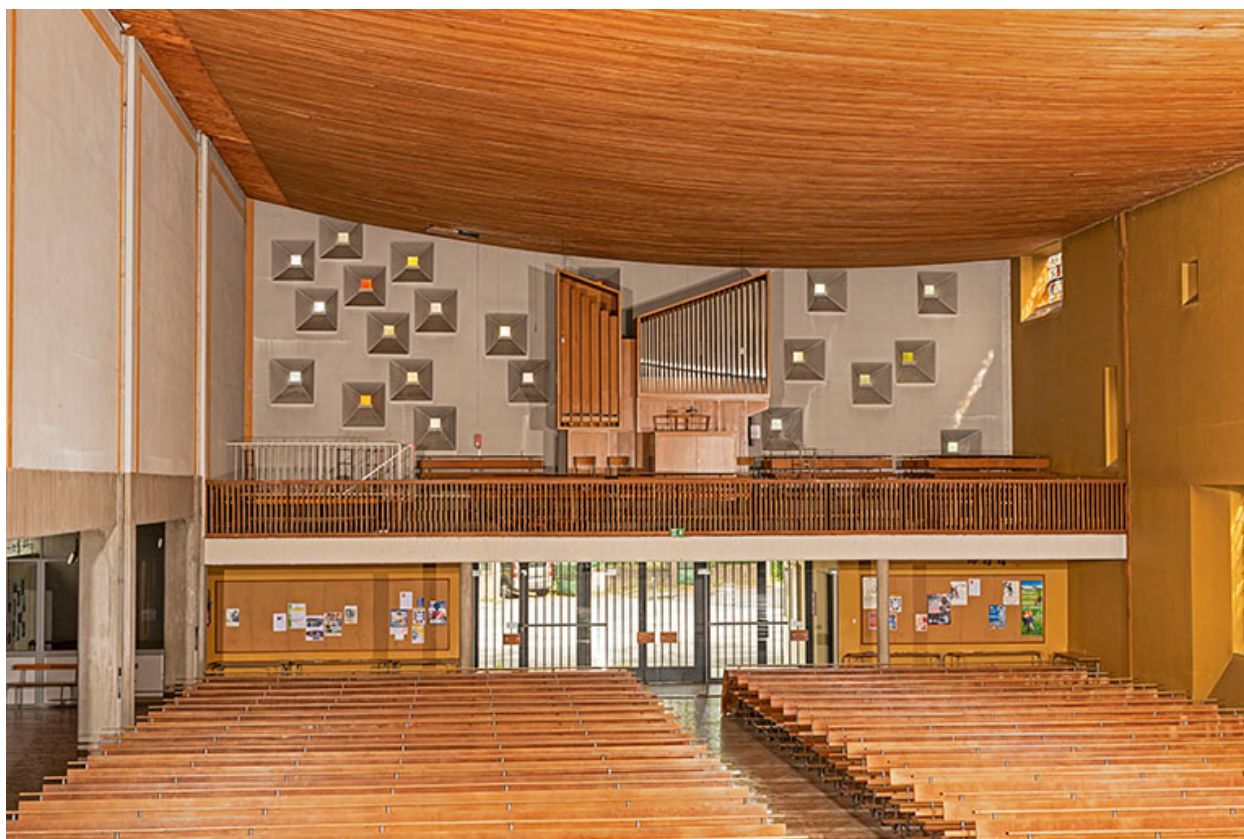
Nef. Vue en direction du chœur.

IVR43_20242500191NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef et tribune d'orgue. Vue d'ensemble.

IVR43_20242500192NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef. Vue depuis le chœur.

IVR43_20242500193NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chœur. Vue depuis la tribune.

IVR43_20242500196NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chœur. Vue de trois quarts depuis la tribune.

IVR43_20242500197NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chœur. Vue depuis la nef.

IVR43_20242500198NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef. Vue de trois-quarts depuis le chœur, en direction du bas-côté.

IVR43_20242500194NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle des fonts baptismaux. Vue en direction de l'entrée.

IVR43_20242500225NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle des fonts baptismaux. Vue en direction de l'entrée.

IVR43_20242500226NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etage de soubassement. Vue de la chapelle de semaine, de trois quarts.

IVR43_20242500217NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etage de soubassement. Vue de la chapelle de semaine depuis le chœur.

IVR43_20242500218NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etage de soubassement. Vue de la grande salle.

IVR43_20242500215NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle paroissiale. Vue de trois quarts.

IVR43_20242500213NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etage de soubassement et salles paroissiales. Vue de la grande salle et du couloir desservant les salles de réunion.

IVR43_20242500214NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etage de soubassement. Vue de l'entrée.

IVR43_20242500216NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation