

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
4 avenue de Rémilly
maison 4 avenue de Rémilly dite Villa Aline ou Villa Diana

verrière de la salle à manger

Références du dossier

Numéro de dossier : IM58002404
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : de salle à manger
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2019, AM, 26

Historique

La verrière est signée et datée ("L. Lobin Tours 1881") dans la bordure inférieure, tout comme celle du salon. Originaire de Tours, Lucien Léopold Lobin est un habitué de la station thermale de Saint-Honoré-les-Bains. Il y fait construire une petite maison en 1883. Cette maison se situait à l'emplacement d'une villa bâtie dans les décennies suivantes. L'artiste est également l'auteur de verrières commandées par la famille d'Espeuilles pour le chœur de l'église Saint-Loup et par Eugène Collin pour la Villa La Rouveyre. La verrière a été modifiée tardivement. L'écu ("D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles d'argent et de trois coupeaux de sinople") est en effet traité dans un style très différent de celui du salon. Les armes sont très proches de celles d'Antoine du Paquier, apothicaire à Mirecourt dans la seconde moitié du 16e siècle. On peut donc supposer que le second propriétaire, le docteur Édouard du Pasquier, a actualisé le décor de la verrière après 1921.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle (), 2e moitié 20e siècle

Dates : 1881 (porte la date)

Stade de la création :

Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien-Léopold Lobin (verrier, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Maurice Ferdinand Pierre Binet (propriétaire, commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

La verrière est composée de trois panneaux fixés par deux barlotières et renforcés par trois vergettes. Elle est principalement composée d'une vitrerie à bornes octogonales bordée d'un encadrement festonné jaune et d'un liseré bleu. Aux deux tiers de sa hauteur, un écu ("D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles d'argent et de trois coupeaux de sinople") est entouré d'une couronne de laurier enrubannée. Cet écu tranche, par son style, avec celui de la verrière du salon exécutée une quarantaine d'années plus tôt. La géométrisation des formes rappelle, dans une certaine mesure, le répertoire ornemental de l'Art Déco.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, forme complexe, 1 ; verrière à bornes

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments)

Mesures :

Dimensions : h = 64,5 cm, la = 170,5 cm.

Représentations :

écu

feston

couronne de laurier

ruban

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, armoiries

Précisions et transcriptions :

L. Lobin Tours 1881

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

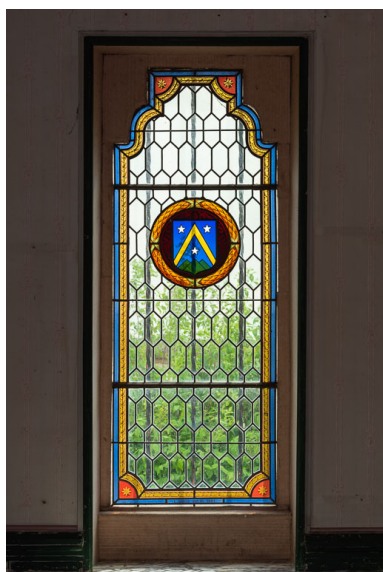
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

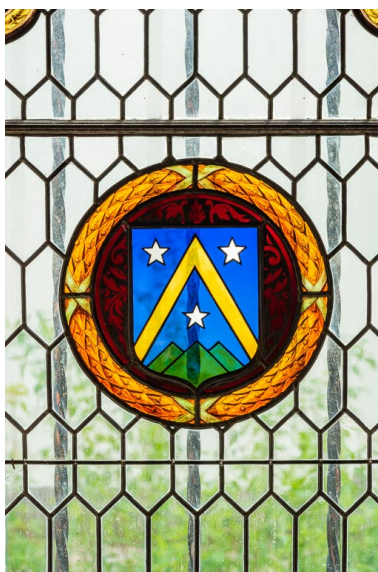
Bibliographie

- **L'Atelier Lobin. L'art du vitrail en Touraine. 1994.**
[Exposition. Tours. 1994-1995]. *L'Atelier Lobin. L'art du vitrail en Touraine*. Chambray-lès-Tours, 1994.
ISBN 2-85443-261-4.

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



Détail, médaillon central.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



Détail, signature et date.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800022NUC4A

IVR26_20195800020NUC4A

IVR26_20195800021NUC4A

Dossiers liés

Édifice : maison 4 avenue de Rémyilly dite Villa Aline ou Villa Diana (IA58001222) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, 4 avenue de Rémyilly

Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (le) (IA58001207) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

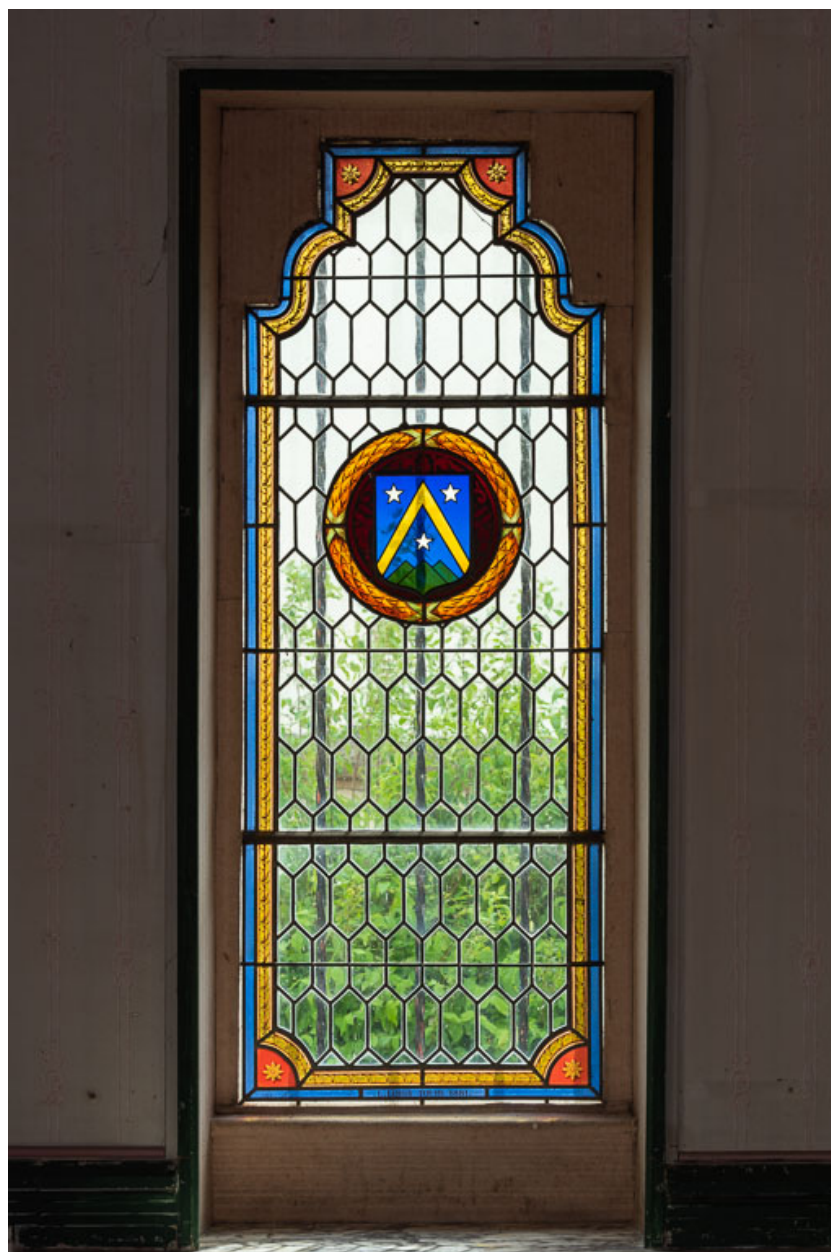
Oeuvre(s) en rapport :

châssis vitrés de la cage d'escalier (IM58002406) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, , 4 avenue de Rémyilly

verrière du salon (IM58002403) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, 4 avenue de Rémyilly

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



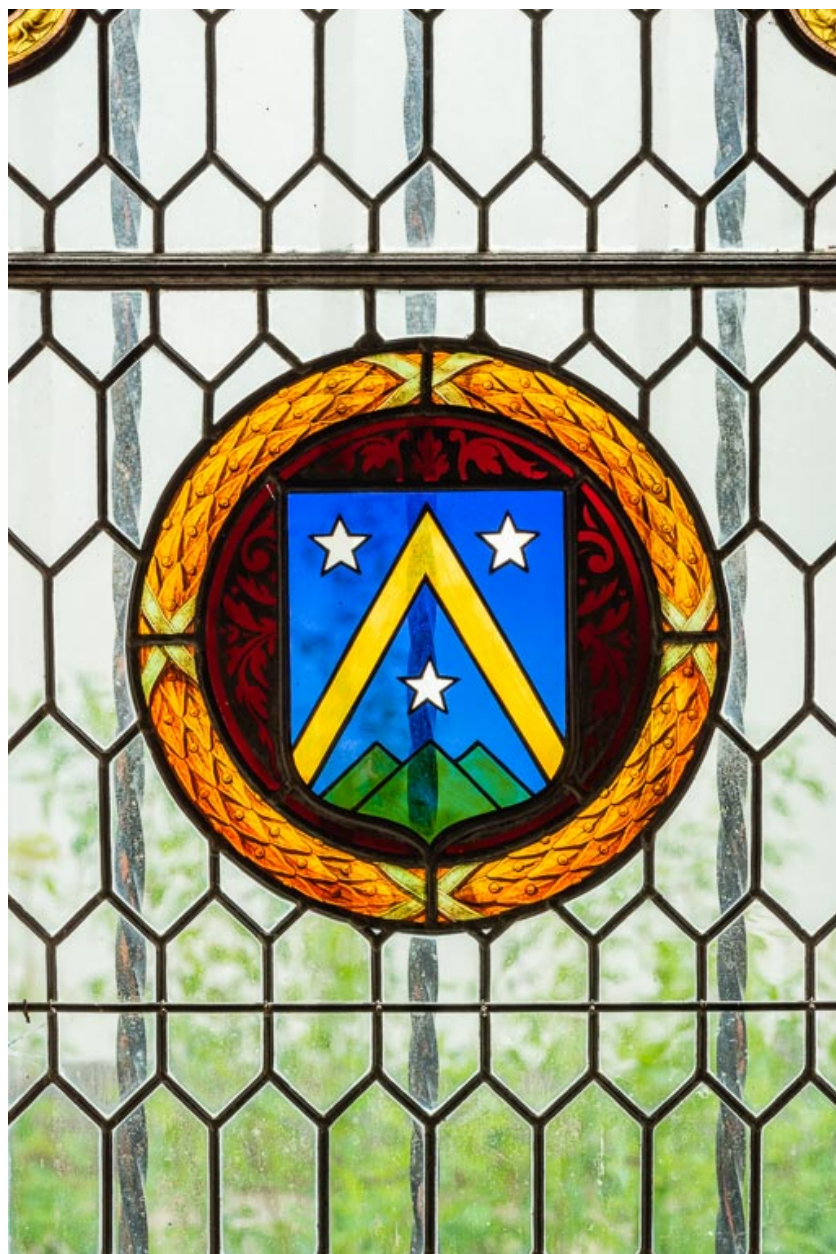
Vue d'ensemble.

IVR26_20195800020NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, médaillon central.

IVR26_20195800021NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, signature et date.

IVR26_20195800022NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation