

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 rue Labbé
école professionnelle dite École nationale d'Horlogerie puis lycée polyvalent Jules Haag

cheminée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005188
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale lycées publics de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cheminée

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : dans le corps d'entrée, dans une chambre de l'appartement du proviseur

Historique

Après un premier devis le 18 novembre 1929 de la société Bacle et Moulin (disposant de deux usines de céramique, à Clamart, 3 rue du Général de Négrier, et Fès, au Maroc) pour la construction de deux cheminées en briques et béton avec habillage en mosaïque stannifère, l'architecte Paul Guadet retient pour l'appartement du directeur la solution de cheminées en marbre. Il y en a cinq, facturées 11 000 F le 11 juin 1930 : la plus importante en marbre blanc dans le salon (4 000 F), deux en " Bleu Turquin " (1 900 F pièce) et les deux autres en " Bleu fleuri " (1 600 F chacune). Elles sont fournies par la marbrerie Maybon, établie en 1900 à Flaumont-Waudrechies, dans le Nord (voir la notice IA59001584). Cette entreprise a son siège au 15 rue Vaneau à Paris (et auparavant au 38 de la même rue) et elle a pour raison sociale : Veuve Maybon, ancienne Maison Huret & Cie - Denoyez et A. Maybon. Dans son offre de prix du 22 novembre 1929, elle proposait une réalisation en placage ou en épaisseur (1/3 plus chère que la première) avec une gamme de marbres comprenant : Lunel, Comblanchien ou Rouge de Flandre 1er choix, Blanc clair, Bleu Turquin, Rosé perlé ou Rouge de Rance, Piastraccia. Les dessins de Guadet pour les cheminées des chambres (dont fait partie celle étudiée) étant ambigus, des problèmes se posent au montage et certaines plaques doivent être recoupées. L'affaire devient pressante (volonté du maire et du sous-secrétaire d'État à l'Enseignement technique d'inaugurer l'école ? souhait du directeur d'occuper son appartement ?) et Guadet écrit le 29 juillet 1930, parlant des transformations : " En tous cas, il y a intérêt à ce que cela soit fait tout de suite car il commence à s'établir une légende dans les bureaux de l'Enseignement technique au sujet de ces cheminées ; au besoin faites venir un scieur de Saint-Amour si vous ne pouvez trouver personne à Besançon. " L'architecte d'opération André Boucton, qui suit le chantier, fait finalement appel à un marbrier bisontin : la société Magnin et Fils (50 avenue Fontaine-Argent et rue des Docks), repreneur de la maison Choisel Neveu et successeur, laquelle avait elle-même succédé à la maison Lambert Aîné.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1930

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Guadet (architecte), Maybon (marbrier)

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Nord, Flaumont-Waudrechies

Description

La cheminée et sa plaque au sol sont réalisés en marbre " Bleu Turquin " (aussi dit " Bardiglio "), gris veiné de blanc, provenant d'Italie (carrières de Serravezza, Carrare ou Bardiglio). Plane, la façade est animée par la différence d'épaisseur due à un réseau de lignes droites (quatre verticales et deux horizontales), délimitant six tableaux en retrait. Il n'y a pas de

plinthe mais ce motif est rappelé en creux par une diminution de l'épaisseur des plaques à son emplacement. La tablette rectangulaire saillante est scandée par une ligne formée de tesselles de céramique marron, incrustées dans sa tranche.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie

Matériaux : marbre veiné (gris, blanc)

Mesures :

Dimensions non prises

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- **Fonds Paul Guadet, 079 IFA 105 à 115, 200 : Ecole nationale d'Horlogerie de Besançon (1925-1931)**
Fonds Paul Guadet, 079 IFA : *Ecole nationale d'Horlogerie de Besançon (1925-1931)*, liasses, boîtes de rouleaux et plans à plat
voir la correspondance de Guadet avec Boucton, etc.
Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle : 079 IFA 105 à 115, 200

Documents figurés

- **Ecole nationale de Besançon. Cheminées de l'appartement du directeur, 18 novembre 1929**
Ecole nationale de Besançon. Cheminées de l'appartement du directeur, dessin sur calque (plume, crayon à papier), s.n., s.d. [18 novembre 1929], échelle 1:10, 41 x 70 cm.
Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle : 079 IFA tiroir 5
- **[Plan et élévation de la cheminée principale du logement du directeur], 24 novembre 1930**
[Plan et élévation de la cheminée principale du logement du directeur], dessin sur calque (plume), par André Boucton, 24 novembre 1930, échelle 1:20
Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle : 079 IFA 105 temp

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20092501514NUC2A



Tesselles incrustées dans la
tranche de la tablette, sur un angle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20092501515NUC2A



Tesselles incrustées dans
la tranche de la tablette.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20092501516NUC2A

Dossiers liés

Édifice : école professionnelle dite École nationale d'Horlogerie puis lycée polyvalent Jules Haag (IA25000690)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 1 rue Labbé

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'école professionnelle dite Ecole nationale d'Horlogerie puis lycée polyvalent Jules Haag (IM25005184)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 1 rue Labbé

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20092501514NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tesselles incrustées dans la tranche de la tablette, sur un angle.

IVR43_20092501515NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tesselles incrustées dans la tranche de la tablette.

IVR43_20092501516NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation