

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Héricourt
rue de l' Eglise

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000218
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : église luthérienne Saint-Christophe, temple protestant, au fond de la nef, au-dessus de l'entrée principale

Historique

L'instrument a été construit vers 1923 par Haerpfer Frédéric, successeur de Dalstein-Haerpfer. Ernest Schwendkedel de Strasbourg Koenigshoffen (Bas-Rhin) effectue un relevage en 1957 et remplace une gambe par une doublette 2. Raymond Dominique intervient en 1975 et échange le jeu de voix céleste du récit contre une cymbale.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1923
Auteur(s) de l'oeuvre : Frédéric Haerpfer (facteur d'orgues)

Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé de 5 plates-faces. Il comporte deux claviers (grand orgue : 56 notes, récit expressif : 56 notes) et un pédalier de 27 notes. La console séparée est retournée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : chêne taillé, décor rapporté, mouluré ; métal

Représentations :
ornementation ; denticules, arc brisé, arc outrepassé

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue de face.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_19897000030X

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Hélène Monneret, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.

IVR43_19897000030X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation