

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Vuillafans
église paroissiale de l'Assomption

2 tableaux : la Crucifixion et saint Benoît

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001366
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001461

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Crucifixion (la) , Saint Benoît

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur en pendant

Historique

Ces deux tableaux, et ceux de la Nativité et de la Cène, sont attribués à l'atelier du peintre bernois Manuel-Deutsch Niklaus, dit Niklaus Manuel Deutsch né à Berne en 1484 mort en 1530 et dateraient de 1515 environ. Jusqu'au milieu du 19^e siècle environ, le tableau représentant la Crucifixion était exposé au tympan du portail. Placé à l'intérieur de l'édifice, il fut restauré en 1877. Au cours de la restauration, on s'aperçut qu'il était peint des deux côtés. Le tableau fut alors dédoublé. Les deux représentations, la Crucifixion et saint Benoît, furent placés dans le chœur de l'église. Ces tableaux ont de nouveau été restaurés vers 1977.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 16^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Manuel-Deutsch Niklaus (atelier de)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : bois doré à la feuille, décor à relief gravé, polychrome

Mesures :

h = 93 ; l = 79

Représentations :

I.N.R.I.

Crucifixion : Vierge, saint Jean, Christ en croix, soldat, les larrons, nuée
saint Benoît : abbé, crosse, livre

Iconographie et décor : I.N.R.I. ; Crucifixion : Vierge, saint Jean, Christ en croix, soldat, les larrons, nuée ; saint Benoît : abbé, crosse, livre

État de conservation

panneau dédoublé , œuvre restaurée

Bois fissuré. Dorure usée. Couche picturale craquelée.

Statut, intérêt et protection

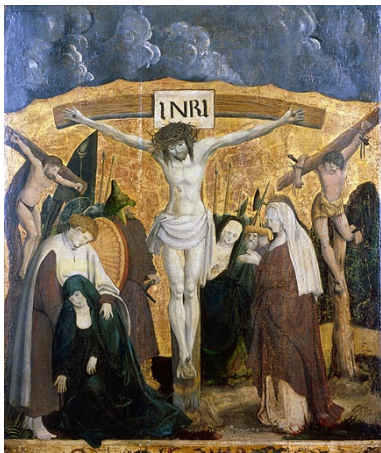
Protections : classé au titre objet, 1944/04/24

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001366/index.htm>

Illustrations



Crucifixion.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19782500368VA



Saint Benoît.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19782500378VA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00014808) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

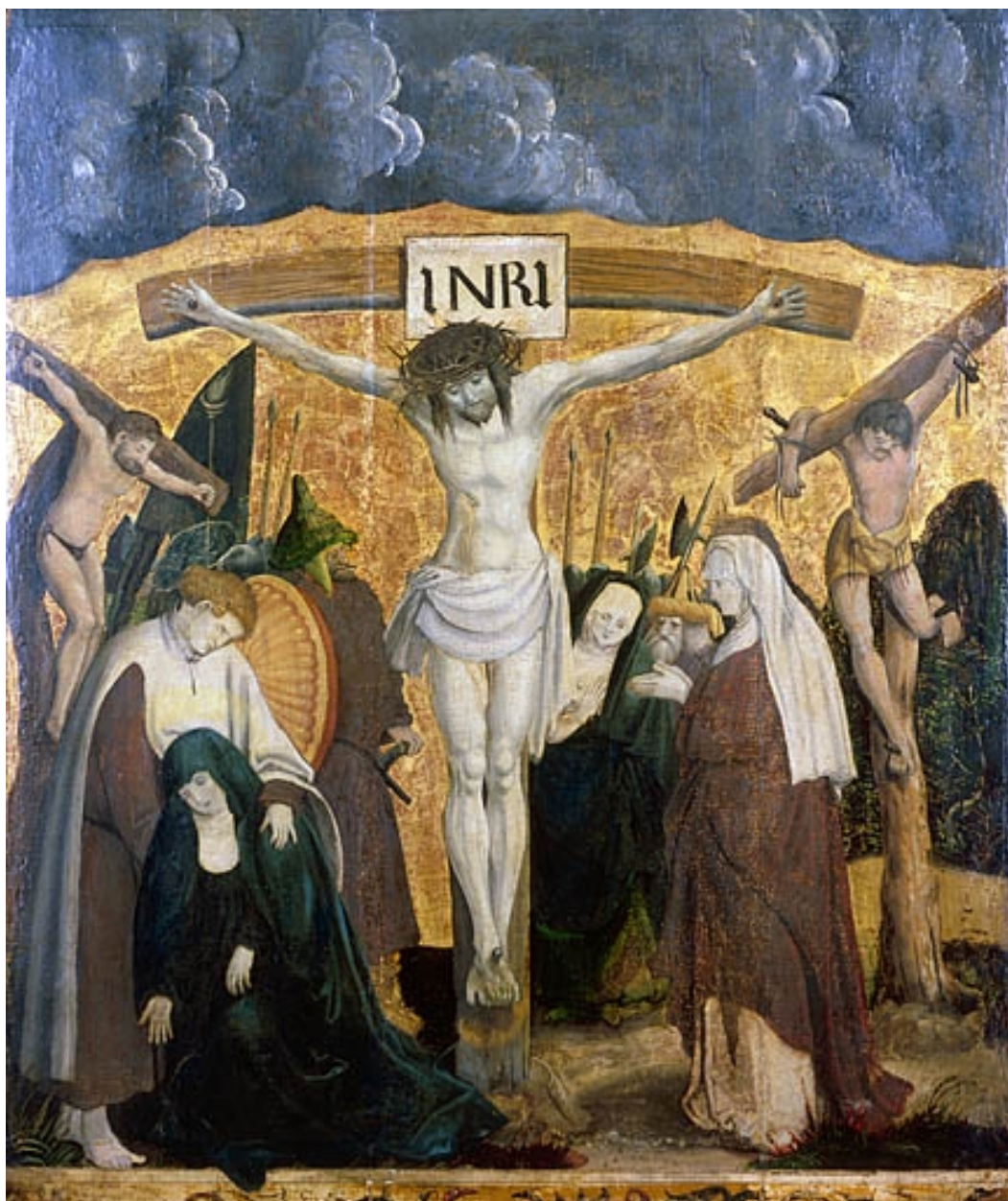
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM25001038) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Crucifixion.

IVR43_19782500368VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Benoît.

IVR43_19782500378VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation