

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Vuillafans
église paroissiale de l'Assomption

2 tableaux : la Nativité et la Cène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001353
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001460PM25001461

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : en pendant
Titres : Nativité (la) , Cène (la)
Parties constituant non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Ces deux tableaux, et ceux de la Crucifixion et de saint Benoît, sont attribués à l'atelier du peintre bernois Manuel-Deutsch Niklaus, dit Niklaus Manuel Deutsch né à Berne en 1484 mort en 1530 et dateraient de 1515 environ. Le tableau de la Cène a été restauré par Eugène Reverdy en 1876.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Manuel-Deutsch Niklaus (atelier de)
Atelier ou école : suisse (école) (école)

Description

Les deux tableaux sont insérés dans les panneaux des lambris de demi-revêtement de part et d'autre du tabernacle du maître-autel. Le tableau de la Cène est constitué de quatre planches verticales, celui de la Nativité de deux planches verticales. Quelques lacunes sont présentes au bas du tableau de la Cène.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : bois doré, décor à relief gravé, peint, polychrome

Mesures :

h = 70 ; l = 75 (Dimensions à l'intérieur du cadre de la Nativité)

Représentations :

Nativité
Cène

Iconographie et décor : Nativité ; Cène

État de conservation

œuvre restaurée

Bois fissuré (Nativité). Lacunes de la couche picturale (Cène).

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1908/05/24, classé au titre objet, 1944/04/29

Le tableau de la Nativité a été classé le 24 mai 1908 ; le tableau de la Cène a été classé 24 avril 1944.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001353/index.htm>

Illustrations



Nativité.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19792500245VA



La Cène.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19792500246VA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00014808) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Est partie constituante de : lambris de demi-revêtement (IM25001350) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM25001038) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Nativité.

IVR43_19792500245VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Cène.

IVR43_19792500246VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation