

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Pesmes
place du Portail
église paroissiale Saint-Hilaire

statue : saint Sébastien

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000883
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM70001141

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : Saint Sébastien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle à droite du choeur, à droite de l'autel, sur un socle posé à terre

Historique

Atelier troyen, avec influence italienne très marquée ; C. Duvernoy attribue cette statue à l'atelier troyen des Juliot (mais sans preuve) ; une famille de sculpteurs, dénommés Juliot, a bien travaillé à Besançon dans la 1ère moitié du 16e siècle, mais R. Koechlin (la sculpture à Troyes au 16e siècle), précise qu'aucun lien de parenté n'a pu être établi avec précision entre cet atelier et celui de Troyes.

Période(s) principale(s) : milieu 16e siècle

Description

Statue monobloc en marbre blanc de Saint-Lothain, à intérieur plein ; traces de trépan pour les pupilles et trous dans les bras et les jambes, traversant les membres de part en part, et marquant l'emplacement des flèches ; traces de gouge pour les boucles des chevelures et de pointe pour la cordelette et la chevelure au sommet de la tête ; ponts entre la main gauche et le tronc d'arbre (draperie) et entre les deux jambes (cordelette)

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre poli

Mesures :

h = 82 ; la = 30 ; pr = 30

Représentations :

saint Sébastien ; jeune homme), debout, de face

Iconographie et décor : saint Sébastien (jeune homme), debout, de face. Saint Sébastien, sous les traits d'un jeune homme imberbe, jambe gauche fléchie, visage tourné à droite, main droite posée sur la poitrine, est lié à un tronc d'arbre mort par des cordelettes enserrant son poignet gauche, son bras droit et entravant ses deux jambes ; des trous sur les jambes, les cuisses, le côté droit, le cou, indiquent la trace d'anciennes flèches disparues ; il est vêtu d'une draperie collante, nouée sur le côté droit par une grosse boucle ; la chevelure, partagée par une raie médiane, emboîte le sommet du crâne et se termine en grosses boucles bien rangées au-dessus des oreilles.

État de conservation

Manquent des boucles de la chevelure sur le front ; épaufrures sur la draperie à la partie inférieure gauche, et sous le noeud à droite ; fente horizontale au niveau des épaules ; les flèches transperçant les membres de saint Sébastien ont disparu

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1903/04/03

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000883/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19827000291V



Détail : buste de trois quarts gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19827000292V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Hilaire (IA00016545) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, place du Portail

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Hilaire (objets non étudiés compris) (IM70000915) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, Portail

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19827000291V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : buste de trois quarts gauche.

IVR43_19827000292V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation