

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 place de la Révolution

verrière : panneau héraldique allemand (n° 897.1.1249)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005433
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière héraldique ; vitrail suisse
Titres : Panneau héraldique allemand

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Musée des beaux-arts et d'archéologie, réserve

Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16^e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19^e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Enfin, le musée garde plusieurs fragments réalisés au 19^e siècle dans le style du 16^e siècle. Le panneau rectangulaire n° 897.1.1249, réalisé en 1598, est d'origine allemande ou bâloise (?) et provient du legs Willemot.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 16^e siècle
Dates : 1598

Description

Panneau rectangulaire avec emploi d'émaux bleus et verts.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré

Matériaux : verre transparent (coloré) : couleur relief sur verre, inclusion émaux sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 31 ; la = 21

Représentations :
armoiries
scène ; scène galante, meurtre

putti

décoration : cartouche

Armoiries complètes du donateur présentées au centre de la composition. A la partie supérieure : deux petites scènes de genre dans des médaillons ; à gauche, scène galante, à droite, meurtre (?). Au bas du panneau : deux putti et décor Renaissance encadrant un cartouche portant une inscription en allemand.

Inscriptions & marques : date, inscription concernant le donateur, armoiries

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription : MARTIN FINCKH DE REUTLINGEN.

État de conservation

bon état

Pourtour de l'écu restauré ; plombs de casse.

Statut, intérêt et protection

corpus vitrearum

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Jean-Luc Ligier

IVR43_19822500083X

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19822500083X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation