

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Auxerre
85 avenue de Saint-Georges

le mobilier de l'église Sainte-Geneviève

Références du dossier

Numéro de dossier : IM89002461

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : aire d'étude de la région Bourgogne-Franche-Comté, *Canton* :

Précisions :

Historique

L'artiste Marc Hénard a réalisé une grande partie du mobilier. Ses carnets de réalisation mentionnent l'acquisition de trois autels par le diocèse de Sens-Auxerre pour cette église. D'autres éléments du mobilier lui ont été commandés par la suite. Pour l'ambon, le chandelier pascal et la crédence, Hénard utilise les mêmes matériaux : le cuivre et le bois. Le banc de célébrant et la croix de la chapelle de semaine sont en bois sculptés. Par ailleurs, le Christ en croix situé derrière l'autel est l'œuvre d'un autre artiste régional, François Brochet. Les calices, burettes et patènes sont en terre cuite et proviennent, pour certains d'entre eux, de l'atelier céramique de l'abbaye de la Pierre-qui-vire. Un calice et un bassin des fonts baptismaux sont signés du frère Yvan. Une burette en terre cuite est l'œuvre de l'atelier Rouart.

Auteur(s) de l'oeuvre : Marc Hénard (sculpteur, signature), François Brochet (sculpteur, signature), Rouart (atelier de fabrication, signature), Yvan Carheil (de) (céramiste, signature)

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives Départementales de l'Yonne, Auxerre : 5 CAO A 060. Hénard. [1995 - 2018].**
Archives Départementales de l'Yonne, Auxerre : 5 CAO A 060. *Hénard*. [1995 - 2018].
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 5 CAO A 060

Annexe 1

Liste du mobilier

Mobilier :

Ensemble de trois autels. [IM89002469](#)

Ambon. [IM89002471](#)

Chandelier pascal. [IM89002470](#)

Banc de célébrant. [IM89002473](#)

Crédence. [IM89002472](#)

Ensemble de bancs de fidèles. Bois. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 2e moitié du 20e siècle.

Tabernacle. Bois. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 2e moitié du 20e siècle.

Tableau :

Ensemble de deux tableaux : Châssis entoilé, peinture. Dimensions non prises. Auteur : Marguerite Arri (porte la signature). 3e quart du 20e siècle. Ces tableaux disposés de part et d'autre du mur-rideau du chœur représentent la Vierge d'Autun et, pour le second, une composition sur Sainte-Geneviève accompagnée d'un mouton et portant des fruits dans un morceau de tissu, avec au second plan l'église.

Céramique :

Croix d'autel. Céramique. h = 13 ; la = 11 ; ep = 2. Auteur : Bénédictines de Quévry. 2e moitié du 20e siècle.

Cuve des fonts baptismaux. Céramique. h = 11,5 ; d = 36,5. Frère Yvan (porte la signature). 4e quart du 20e siècle.

Aiguière. Céramique. h = 23 ; la = 18. Auteur inconnu. 2e moitié du 20e siècle.

Calice ou ciboire bleu (?). Céramique. h = 12,5 ; d = 9. Auteur : Frère Yvan (porte la signature). 4e quart du 20e siècle.

Burette. Céramique. h = 15 ; la = 11 ; pr = 8. Auteur : Philippe Rouart (porte la signature). 2e moitié du 20e siècle.

Calice ou ciboire (?) beige et marron. Céramique. h=12 ; d = 10,5. Auteur inconnu. 2e moitié du 20e siècle. Porte une inscription à l'intérieur de la "tige" : ND entourant une croix.

Sculpture :

Croix (chœur). [IM89002476](#)

Croix (chapelle de semaine). [IM89002475](#)

Statue : Vierge en prière les mains jointes. Bois. h = 50 ; la = 9 ; pr = 9. Auteur : M. Hovini (porte la signature). Il pourrait s'agir de Marie-Hélène Perlinski, née Hovine.

Textile :

Chasuble. Soie grège ; fil d'or. Dimensions : h = 106 (partie avant) ou 122 (partie arrière) ; de l'épaule au bout de la manche : 62 ; encolure 20. largeur du galon : 18. Auteur inconnu. 2e moitié du 20e siècle.

Etole liturgique. Soie grège ; fil d'or. L = 212 ; la = 13. Auteur inconnu. 2e moitié du 20e siècle.

Objets liturgiques :

Ensemble de deux seaux à eau bénite. Fonte, métal (dont cuivre). Auteur inconnu. 20e siècle.

Ensemble de deux navettes. Fonte, métal (dont cuivre). Auteur inconnu. 20e siècle.

Encensoir. Fonte, métal (dont cuivre). Auteur inconnu. 20e siècle.

Illustrations



Chasuble. Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900369NUC4A



Chasuble. Détail de la croix.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900370NUC4A



Étole. Vue avant.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900371NUC4A



Étole. Vue arrière.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900372NUC4A



Calice. vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900373NUC4A



Calice. Détail de la signature.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900377NUC4A



Calice. vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900374NUC4A



Calice. Détail de la signature.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900378NUC4A



Burette. Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900375NUC4A



Burette. Détail de la signature.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900376NUC4A



Fonts Baptismaux. Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900379NUC4A



Bassin des fonts baptismaux.
Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900380NUC4A



Bassin des fonts baptismaux.
Détail de la signature.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900381NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Geneviève (IA89000885) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Auxerre, 85 avenue de Saint-Georges

Dossier(s) de synthèse :

patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

ambon (IM89002471) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Auxerre, 85 avenue de Saint-Georges

banc de célébrant (IM89002473) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Auxerre, 85 avenue de Saint-Georges

chandelier pascal (IM89002470) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Auxerre, 85 avenue de Saint-Georges

crédence (IM89002472) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Auxerre, 85 avenue de Saint-Georges

croix de la chapelle de semaine (IM89002475) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Auxerre, 85 avenue de Saint-Georges

ensemble de trois autels (IM89002469) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Auxerre, 85 avenue de Saint-Georges

Statue : Christ en croix (IM89002476) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Auxerre, 85 avenue de Saint-Georges

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chasuble. Vue d'ensemble.

IVR26_20248900369NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chasuble. Détail de la croix.

IVR26_20248900370NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Étole. Vue avant.

IVR26_20248900371NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Étole. Vue arrière.

IVR26_20248900372NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calice. vue d'ensemble.

IVR26_20248900373NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calice. Détail de la signature.

IVR26_20248900377NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calice. vue d'ensemble.

IVR26_20248900374NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calice. Détail de la signature.

IVR26_20248900378NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Burette. Vue d'ensemble.

IVR26_20248900375NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Burette. Détail de la signature.

IVR26_20248900376NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts Baptismaux. Vue d'ensemble.

IVR26_20248900379NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bassin des fonts baptismaux. Vue d'ensemble.

IVR26_20248900380NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bassin des fonts baptismaux. Détail de la signature.

IVR26_20248900381NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation