

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Chalon-sur-Saône

avenue Nicéphore Niepce, anciennement biefs 37 à 39 du versant Méditerranée (canal du Centre)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA71002173
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale canaux de Bourgogne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : avenue, bief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : canal du Centre
Références cadastrales :

Historique

L'actuelle avenue Nicéphore Niepce est construite dans les années 60 sur l'ancien linéaire du canal du Centre. A cet emplacement se trouvait l'embouchure du canal dans la Saône, ainsi que plusieurs bassins. La configuration des lieux a évolué au fil du développement industriel et urbain. En 1794, le canal longe le tracé des anciennes fortifications de la ville de Chalon. Il fait naître sur sa rive gauche un quartier industriel où s'installent les sucreries rouge et blanche, en bordure de Saône, une usine à gaz ... et permet le développement du hameau Saint-Cosme. Ce hameau, avant son rattachement à Chalon en 1854, se dote d'une mairie-école, d'un école de fille, et d'une église (architecte : Lazare Narjoux, 1854 ; décor : Maumejean, vers 1930) (Cf. Chalon-sur-Saône, ville d'art et d'histoire, le Guide, Editions du patrimoine 2012). Sur la rive droite, Gauthey avait prévu deux quartiers d'habitation, organisés autour d'une place carrée et d'une place ronde. Dans les années 60, il est décidé de déplacer le linéaire du canal au nord-est de Chalon, dans un nouveau quartier industriel, où pourront s'installer de plus grandes entreprises (Kodak). Un projet urbain de grande ampleur est alors mis en place sur l'espace ainsi récupéré, des îlots urbains insalubres, ainsi qu'une ancienne usine à gaz construite sur le bord du port du canal. (Cf dossier de protection de l'Espace des Arts/maison des Sports, CRPS du 24 mai 2012, recenseur Sophie Loppinet-Méo).

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle, 3e quart 20e siècle
Dates : 1794 (daté par source), 1959 (daté par travaux historiques)

Description

L'actuelle avenue Nicéphore Niepce débouche sur le pont Jean Richard sur la Saône. C'est une artère essentielle d'arrivée dans la ville. A sa gauche se trouve le centre-ville ancien de Chalon, et les quartiers prévus par Gauthey mais construits par la suite. A sa droite se trouve l'église Saint-Cosme et une partie du quartier Saint-Cosme. A sa suite a pris place le nouveau quartier envisagé par la mairie après la seconde guerre mondiale et construit sur l'emplacement libéré par l'ancienne usine à gaz détruite et des îlots insalubres, constitué à ses débuts de la "Tour" et de la "Barre" du Canal, construites en quelques mois vers 1959-1960, et de l'Espace des Arts-Maison des Sports, dont le bâtiment conçu par Daniel Petit voit le jour en 1971.

Éléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

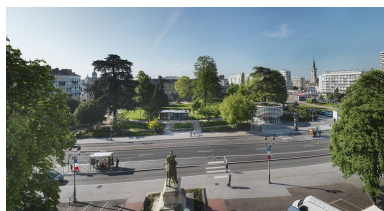
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **Chalon-sur-Saône : ville d'art et d'histoire : musées, monuments, promenades. Paris : Ed. du patrimoine, 2011. (Le guide-Villes et pays d'art et d'histoire).1. Coll. Le guide-Villes et pays d'art et d'histoire.**
Chalon-sur-Saône : ville d'art et d'histoire : musées, monuments, promenades. Paris : Ed. du patrimoine, 2011. (Le Guide-Villes et pays d'art et d'histoire).

Illustrations



Vue du square Chabas, anciennement bassin de la Gloriette. A droite, l'avenue Nicéphore Niépce et en arrière-plan, l'église Saint-Cosme.

Phot. Thierry Kuntz

IVR26_20137100352NUC4A



Panorama de la ville de Chalon-sur-Saône : à gauche, l'ancien tracé du canal, aujourd'hui avenue Nicéphore Niépce, au centre, l'église Saint-Cosme et à droite, l'hôpital William Morey.

Phot. Thierry Kuntz

IVR26_20137100354NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation du canal du Centre (canal du Centre) (IA71002255)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue du square Chabas, anciennement bassin de la Gloriette. A droite, l'avenue Nicéphore Niépce et en arrière-plan, l'église Saint-Cosme.

IVR26_20137100352NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panorama de la ville de Chalon-sur-Saône : à gauche, l'ancien tracé du canal, aujourd'hui avenue Nicéphore Niépce, au centre, l'église Saint-Cosme et à droite, l'hôpital William Morey.

IVR26_20137100354NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation