

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Ray-sur-Saône

château

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70000795
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00102258

Désignation

Dénomination : château
Parties constituantes non étudiées : manège, parc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1831, B, 173, 183, 192. Le château est représenté sur la feuille 3 bis de la section B. ; 2016, B, 310 à 318, 320 à 322, 451, 452, 493 à 495, 573 à 575

Historique

"Le premier sire de Ray connu est Guy de Ray, dont le fils, Sevuin de Ray, est témoin dans une donation en 1098. Celui-ci y mentionne son père et ses fidèles prédécesseurs" indique l'auteur de la notice du *Nouveau dictionnaire des communes de Haute-Saône*. Il précise aussi qu'au 11^e siècle, "Ray et sa terre appartenaient à l'abbaye Saint-Vincent de Châlon-sur-Saône dont les tenaient en fief les seigneurs de Ray." Des Ray, la seigneurie est passée aux Merode par mariage, puis aux Marmier par substitution en 1774. Le château est resté dans cette famille jusqu'en 2016, date à laquelle la dernière propriétaire, Diane Baconnière de Salverte, l'a offert au département de la Haute-Saône.

Le château est cité pour la première fois dans les archives en 1175 mais l'histoire de l'édifice et du bourg castral (distinct du [village](#) établi en contrebas, autour de l'[église paroissiale Saint-Pancrace](#)) sont mal connus. Les historiens évoquent un édifice important (avec une enceinte de 5 ha), protégé par un donjon dressé sur un puits de plus de 50 m (qui existe encore), des tours et des fossés. "Aux 15^e et 16^e siècles, signale Patrick Boisnard (dans le dossier de protection Monument historique), le logis est modifié par la construction de deux ailes, au nord et au sud, suivant un plan d'ensemble en U que l'édifice conservera." Le château a subi d'importantes destructions au cours de la guerre de Dix Ans (1634-1644) et il n'en subsiste alors que des pans de muraille, la poterne et trois tours. A la fin du 17^e siècle et dans le 1^{er} quart du 18^e siècle, le sculpteur et architecte Jean-Pierre Galezot intervient pour d'importants travaux : reconstruction de la tour nord (ou tour Holstein, du nom de Philippine de Merode de Ray duchesse de Holstein) et aménagements intérieurs, dont la chapelle.

Les transformations d'ensemble réalisées après 1774, et plus particulièrement de 1789 à 1807, sont ainsi présentées par Patrick Boisnard : "Le logis est modifié suivant les plans de l'architecte bisontin Claude-Antoine Colombot qui accentue l'axe de symétrie au centre de la cour par la construction d'un avant-corps à fronton triangulaire, et qui recompose le décor intérieur des appartements de l'aile nord, et de l'aile en retour, côté Saône, en faisant appel aux meilleurs artisans bisontins. En même temps, les propriétaires acquièrent progressivement les terrains entourant le parc, tant à l'est vers la rivière, qu'à l'ouest, et engagent la réfection complète du parc suivant un projet demandé à l'architecte paysagiste Jean-Marie Morel (auteur notamment du jardin de la Malmaison)." Un manège est construit en 1775 (il sera par la suite transformé en ferme). Au 19^e siècle, les principales modifications connues sont dues au duc Raynald de Marmier : il remplace les toits coniques des tours de la façade est par un toit en terrasse couronné de mâchicoulis et de créneaux, leur donnant ainsi une touche néo-gothique. Patrick Boisnard signale que "Les communs et le parc sont alors simplifiés en privilégiant les points de vue et les beaux arbres sur la composition et le dessin des allées. Après la seconde guerre mondiale, le pavillon sud-ouest à l'angle de l'aile sud, a été reconstruit et différentes transformations intérieures ont été réalisées : construction du grand

escalier, [de la] salle à manger [et] aménagement de l'aile sud. A la suite, l'entrée du parc a été redessinée à partir d'un portail Louis XV rapporté, installé dans l'axe de la cour d'honneur, d'où rayonnent des allées concentriques."

Le château a été classé au titre des Monuments historiques en 2009. Un inventaire du mobilier a été réalisé en 2016 par Pascal Brunet et Alexandra Balay, après que l'édifice soit devenu propriété du département de la Haute-Saône.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 12e siècle (), 15e siècle, 16e siècle (? ,), limite 18e siècle 19e siècle (), 19e siècle (), 2e moitié 20e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Pierre Galezot (architecte, attribution par travaux historiques), Jean-Marie Morel (architecte paysagiste, attribution par travaux historiques), Philippine Mérode de Ray (auteur commanditaire, attribution par travaux historiques), Raynald de Marmier (auteur commanditaire, attribution par travaux historiques), Claude-Antoine Colombot (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Le château, qui se dresse sur un promontoire dominant de 80 m environ le village et la Saône, est composé de plusieurs constructions : le logis, dressé au bord de la falaise, reconstruit au début du 18e siècle sur des parties plus anciennes ; des vestiges du site médiéval dans le parc : une partie du mur d'enceinte médiéval (à droite de la pelouse), deux tours (la "tour du guet" et la "tour tranchée") et des fossés comblés ; l'ancien manège, construit au 18e siècle, modifié et transformé en ferme. Depuis le portail, une longue allée bordée par une double rangée de tilleuls traverse le parc paysager et débouche sur une vaste pelouse face à la cour d'honneur. Construit sur un plan irrégulier en U, le château est fait de moellons de calcaire, apparents sur la façade sud et enduits sur les autres. Comportant un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble, desservis par des escaliers dans-oeuvre, il est coiffé d'un toit brisé, à croupes et couverture de tuiles plates. Il s'appuie sur deux tours médiévales (façade est, côté Saône) : une hors-oeuvre au nord-est (la "tour Holstein") et une demi-hors-oeuvre au sud-est (la "tour d'amour"). La façade antérieure (ouest), donnant sur la cour d'honneur, présente une élévation ordonnancée et se signale par son avant-corps souligné de bossages en table et surmonté d'un fronton triangulaire muni d'une horloge. L'ensemble est d'une grande sobriété : des bandeaux plats soulignent les fenêtres à linteaux droits, une corniche court sur les façades. La façade sur Saône est plus dépouillée : ses percements, parfois irrégulièrement disposés, s'accordent à l'aspect des tours couronnées, depuis le milieu du 19e siècle, de mâchicoulis et de créneaux.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit partiel

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés, croupe brisée ; terrasse

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 2009/11/05

L'ensemble des bâtiments du château : logis, tours médiévales, porte, ferme, parc en totalité (cadastre B 310 à 318, 320 à 322, 451, 452, 493 à 495, 573 à 575) : classement par arrêté du 2009/11/05.

Statut de la propriété : propriété du département

Références documentaires

Bibliographie

- Affolter, Eric ; Millet, Patrice ; Voisin, Jean-Claude. *Châteaux et vieilles demeures en Franche-Comté*. - Langres : D. Guéniot, 1979. XVI-214 p. : ill, carte. p. 169-170
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.HA 519
- Affolter, Eric ; Pégeot, Pierre ; Voisin, Jean-Claude. *L'habitat médiéval fortifié dans le nord de la Franche-Comté*. 1986.

Affolter, Eric ; Pégeot, Pierre ; Voisin, Jean-Claude. *L'habitat médiéval fortifié dans le nord de la Franche-Comté : vestiges de fortifications de terre de maisons fortes*. Montbéliard : AFRAM, 1986.
p. 191.

- **Boisnard, Patrick. Le château de Ray-sur-Saône, 2007**
Boisnard, Patrick. *Le château de Ray-sur-Saône* : dossier de classement. - 22 août 2007. 25 p.
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon
- **Boisnard, Patrick. Ray et Saint-Rémy. L'empreinte du 18e siècle, 2013**
Boisnard, Patrick. Ray et Saint-Rémy. L'empreinte du 18e siècle. In : *Vieilles maisons françaises*, n° 248, mars 2013.
p. 56-58 : ill.
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.HA 5069
- **Desnoyers, Gérard ; Bonnet, Dominique. Jardins de Franche-Comté, 1992**
Desnoyers, Gérard ; Bonnet, Dominique. *Jardins de Franche-Comté*. - Besançon : Cêtre, 1992. 160 p. : ill. ; 27 cm.
p. 140-143 : ill.
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.HA.1735
- **La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome V, [Le Pont de Planches - Le Val-Saint-Eloi], 1973**
La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome V, [Le Pont de Planches - Le Val-Saint-Eloi]. - Vesoul : Société d'agriculture, lettres, sciences et arts de la Haute-Saône, 1973.
p. 138-141.
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.US. 157
- **Salverte, Hubert de. Le château de Ray : transmission par le sang du XIe au XXe siècle, 1999**
Salverte, Hubert de. *Le château de Ray : transmission par le sang du XIe au XXe siècle*. - Besançon : impr. Burs, 1999. 46 p. : ill.
Bibliothèque municipale, Besançon : Br. 267.25
- **Suchaux, Louis. Département de la Haute-Saône. Dictionnaire historique, topographique et statistique, 1991**
Suchaux, Louis. *Département de la Haute-Saône. Dictionnaire historique, topographique et statistique*. - Paris : Res Universis, 1991. 2 vol., 400 p.-[12] f. de pl., 396-[16] p.-[11] f. de pl. ; 20 cm. Reprod. en fac-sim. de "La Haute-Saône : dictionnaire historique, topographique et statistique des communes du département". - Vesoul : A. Suchaux, 1866 (Monographies des villes et villages de France ; 754-755).
p. 224.
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.US.4299
- **Vignier, Françoise. Franche-Comté, Pays de l'Ain : Ain, Doubs, Haute-Saône, Jura, 1979**
Vignier, Françoise. *Franche-Comté, Pays de l'Ain : Ain, Doubs, Haute-Saône, Jura*. - Paris : Berger-Levrault, 1979. 194 p. (Dictionnaire des châteaux de France / dir. Yvan Christ)
p. 162-164 : ill.
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.US.459

Illustrations



Vue générale depuis le sud-est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001575NUC2A



Portail à l'entrée du parc.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001576NUC2A



L'allée bordée de tilleuls,
vue en direction du portail.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001577NUC2A



Vue générale de la cour
d'honneur de trois quart gauche.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001578NUC4A



Vue générale sur la cour
d'honneur (façade ouest).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001580NUC4A



Façade sur la cour d'honneur
(façade ouest) : travée centrale.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001581NUC2A



Vue générale de la façade est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001574NUC2A



Vue générale de la façade nord.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001582NUC4A



La tour à l'angle nord-ouest.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001579NUC4A



La tour du guet.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001583NUC2A



La tour tranchée.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001584NUC2A



Vue partielle du parc.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001588NUC2A



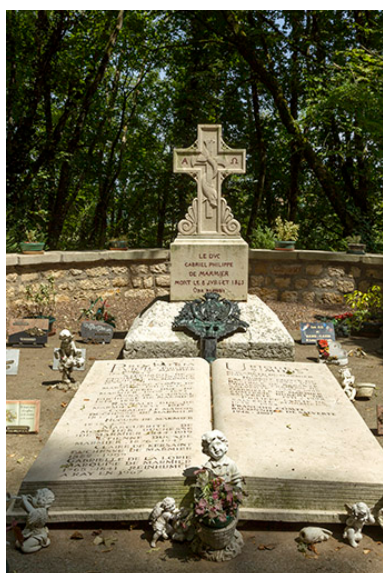
Vue de trois quarts
de l'ancien manège.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001585NUC2A



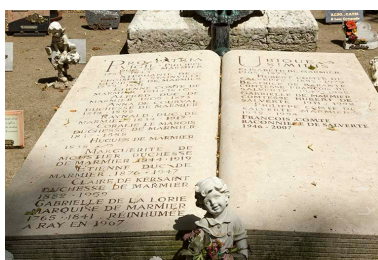
Vue générale de deux bâtiments
du milieu du 20e siècle : poulailler
à gauche et porcherie à droite.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001587NUC2A



Ancien poulailler (milieu 20e siècle).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001586NUC2A



Tombeau de la famille de Marmier.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001589NUC2A



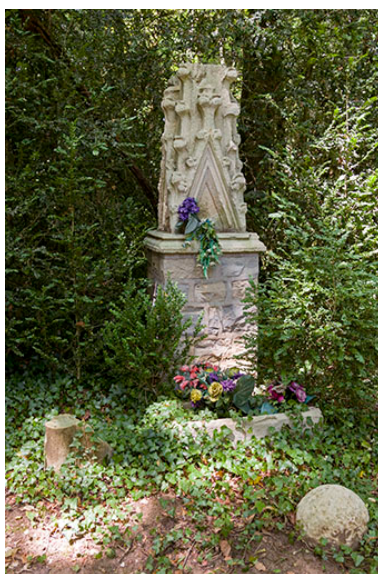
Tombeau de la famille de
Marmier : vue rapprochée.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001591NUC2A



Tombeau de la famille de Marmier :
détail de la croix et de l'épitaphe.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001590NUC2A



Monument funéraire
d'Othon de la Roche.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001593NUC2A



Monument funéraire.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001592NUC2A



Portrait de Claude-
François, baron de Ray.
Phot. Yves Sancey, Autr. Pourbus
IVR43_19907000004XA



Intérieur : plaque de cheminée
de la grande salle d'armes.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19917000866V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)

présentation de la commune de Ray-sur-Saône (IA70000834) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Ray-sur-Saône

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le village de Ray-sur-Saône (IA70000946) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Ray-sur-Saône

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale depuis le sud-est.

IVR43_20157001575NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail à l'entrée du parc.

IVR43_20157001576NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'allée bordée de tilleuls, vue en direction du portail.

IVR43_20157001577NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la cour d'honneur de trois quart gauche.

IVR43_20157001578NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sur la cour d'honneur (façade ouest).

IVR43_20157001580NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur la cour d'honneur (façade ouest) : travée centrale.

IVR43_20157001581NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la façade est.

IVR43_20157001574NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la façade nord.

IVR43_20157001582NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour à l'angle nord-ouest.

IVR43_20157001579NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour du guet.

IVR43_20157001583NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour tranchée.

IVR43_20157001584NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle du parc.

IVR43_20157001588NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts de l'ancien manège.

IVR43_20157001585NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de deux bâtiments du milieu du 20e siècle : poulailler à gauche et porcherie à droite.

IVR43_20157001587NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien poulailler (milieu 20e siècle).

IVR43_20157001586NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de la famille de Marmier.

IVR43_20157001589NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de la famille de Marmier : vue rapprochée.

IVR43_20157001591NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de la famille de Marmier : détail de la croix et de l'épithaphe.

IVR43_20157001590NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



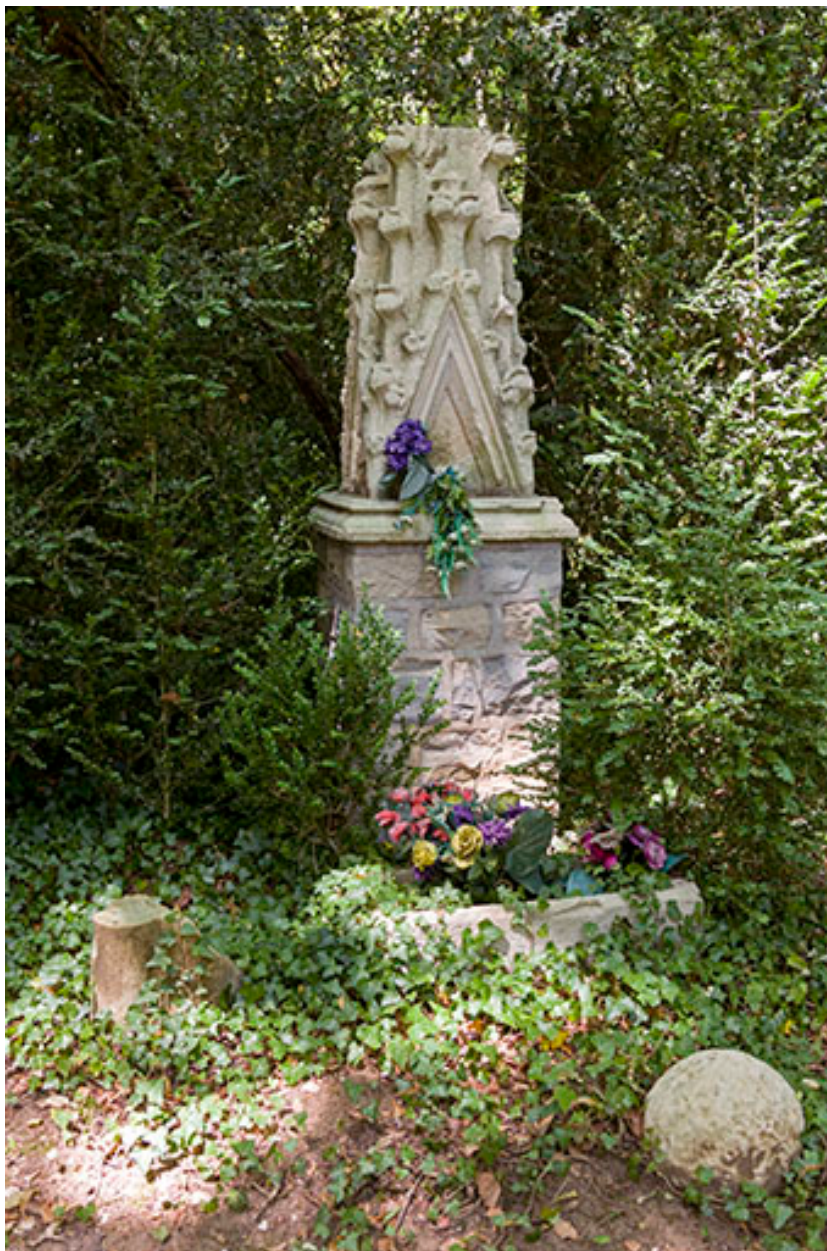
Monument funéraire d'Othon de la Roche.

IVR43_20157001593NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument funéraire.

IVR43_20157001592NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portrait de Claude-François, baron de Ray.

IVR43_19907000004XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Pourbus

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : plaque de cheminée de la grande salle d'armes.

IVR43_19917000866V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation