

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
2 allée de la Fresnaie

maison 2 rue de la Fresnaie dite Villa Bon Accueil, puis maison d'enfants

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001242
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Appellation : Villa Bon Accueil, La Frênaie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2019, AB, 79-80

Historique

Bertrand Mercier, industriel à Autun, directeur de l'importante usine de fabrication de lavabos, toilettes et meubles de la rue Carion, acquiert le [Chalet Bellevue](#) en 1903. C'est sur la même parcelle qu'il fait construire, dans les années qui suivent, cette nouvelle villa d'un style très différent. Elle est complétée par une remise, sans doute située à l'arrière et incorporée dans des constructions plus tardives. La demeure est acquise par Gabrielle Marigot, également d'Autun, au milieu des années 1920. S'il est difficile de préciser la fonction première de la Villa Bon Accueil, résidence secondaire du propriétaire ou maison d'hôtes, on peut en revanche être certain qu'elle devient une pension d'enfants dès les environs de 1937. De cette époque date l'aile en retour, côté jardin, qui abritait une salle à manger et des chambres. Cette conversion traduit bien la spécialisation de la station thermale de Saint-Honoré-les-Bains dans l'accueil des enfants et des adolescents. Témoignage de cette même préoccupation, l'acquisition de l'[Hôtel Bellevue](#) et l'[Hôtel Regina](#) par la Sécurité Sociale pendant la Seconde Guerre mondiale, bientôt remplacés par le [Centre thermal et de Rééducation respiratoire](#), permet de dépasser les capacités d'accueil de la villa, dont l'activité se poursuit toutefois jusqu'en 1999.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Dates : 1904 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

L'édifice se compose d'un corps parallèle à la rue et d'un corps en retour présentant un mur-pignon en façade. Ils sont couverts de toits à longs pans et demi-croupes en ardoise. En façade, une tour demi-hors-œuvre est coiffée d'un toit à quatre pans brisés en ardoise orné d'une crête faitière. L'élévation de la demeure présente des analogies avec la [Villa Les Sorbiers](#) ou la [Villa Les Bruyères](#), construite quelques années plus tôt, tant dans l'organisation des travées que dans les éléments décoratifs (céramique et bois).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit (?)

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe ; toit à plusieurs pans brisés

Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire ; baie avec arc segmentaire ; baie avec arc plein cintre

Décor

Techniques : céramique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].
 - Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246
 - État de section (1832) : 3 P 246/1
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)
 - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5
 - Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6
 - Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9Section A, parcelle 695.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 246

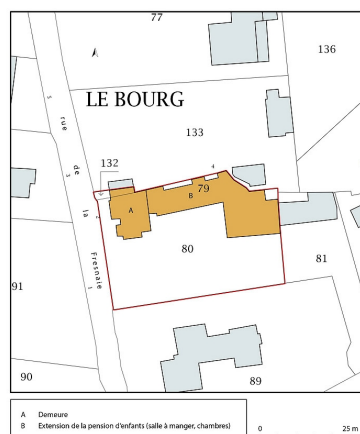
Documents figurés

- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). La Frênaie. Home d'Enfants. Le parc et la salle à manger. [Seconde moitié du 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). La Frênaie. Home d'Enfants. Le parc et la salle à manger / [auteur inconnu].
Mâcon : Combier, [seconde moitié du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière

Bibliographie

- **DELARUE, Monique, DUCROS, Henri, FRÉGUIN, et al. Saint-Honoré-les-Bains. 2005.**
DELARUE, Monique, DUCROS, Henri, FRÉGUIN, Michel, et. al. **Saint-Honoré-les-Bains.** Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2005. (Mémoire en images).
P. 75.

Illustrations



Plan-masse et de situation,
extrait du plan cadastral (2020).
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800660NUDA



Façade principale, vue de face.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800253NUC4A



Façade principale, vue de face.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800414NUC4A



Façade principale, vue de trois-
quarts depuis le sud-ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800252NUC4A



Tour demi-hors-œuvre.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800254NUC4A



Tour demi-hors-œuvre, détail.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800255NUC4A



Tour demi-hors-œuvre,
décor de céramique.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800258NUC4A



Tour demi-hors-œuvre,
toiture et crête faîtière.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800256NUC4A



Mur-pignon en façade,
demi-croupe en ardoise.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800259NUC4A



Mur-pignon en façade, garde-
corps en bois du balcon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800257NUC4A



Façade de l'aile postérieure avec
salle à manger ouverte sur le parc.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800779NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier thermal (IA58001202) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Dossiers de synthèse :

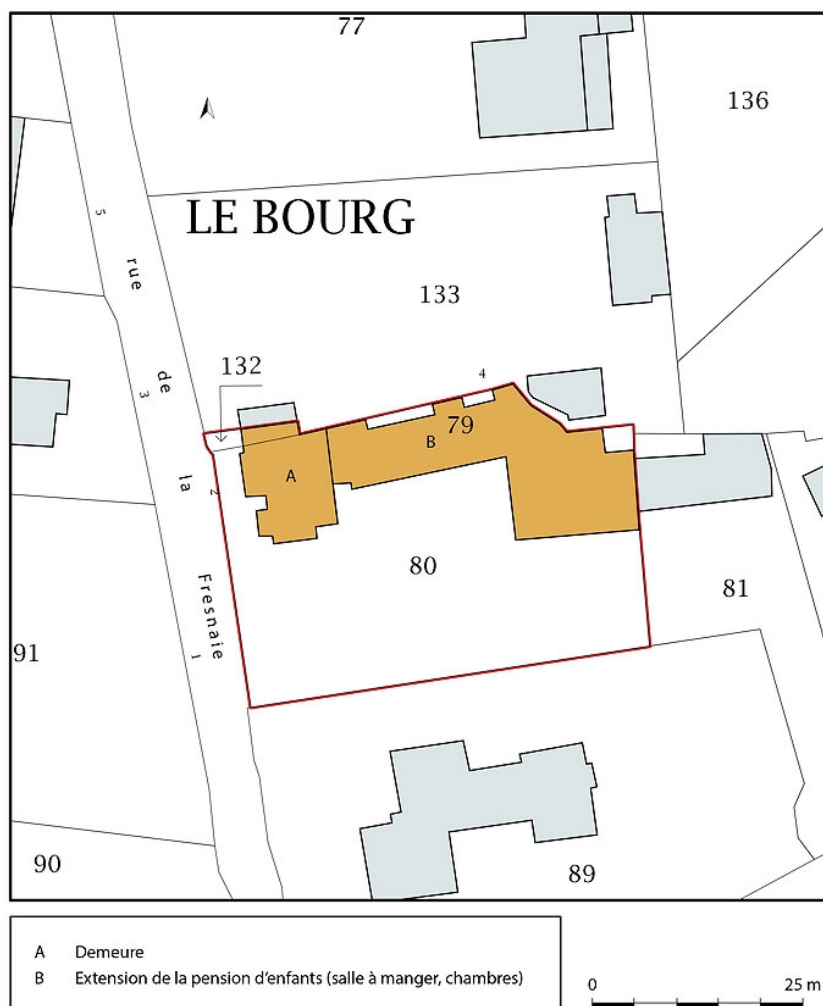
patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (le) (IA58001207) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).

IVR26_20205800660NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale, vue de face.

IVR26_20205800253NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale, vue de face.

IVR26_20195800414NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale, vue de trois-quarts depuis le sud-ouest.

IVR26_20205800252NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour demi-hors-œuvre.

IVR26_20205800254NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour demi-hors-œuvre, détail.

IVR26_20205800255NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour demi-hors-œuvre, décor de céramique.

IVR26_20205800258NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour demi-hors-œuvre, toiture et crête faîtière.

IVR26_20205800256NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur-pignon en façade, demi-croupe en ardoise.

IVR26_20205800259NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur-pignon en façade, garde-corps en bois du balcon.

IVR26_20205800257NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade de l'aile postérieure avec salle à manger ouverte sur le parc.

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). La Frênaie. Home d'Enfants. Le parc et la salle à manger. [Seconde moitié du 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). La Frênaie. Home d'Enfants. Le parc et la salle à manger / [auteur inconnu].
Mâcon : Combiar, [seconde moitié du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière

IVR26_20195800779NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) CIM
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation