

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Dole
30 rue du Mont-Roland
théâtre municipal

peintures monumentales : allégories

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002583
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00101874

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : plafond de la salle

Historique

Le décor peint de la salle est confié en 1841 par son adjudicataire, Georges Och, suivant les recommandations de l'architecte Jean-Baptiste Martin, au peintre et scénographe Victor Chenillon (?-1880). Chenillon a déjà travaillé avec Martin mais aussi avec Och en 1836-1837, au théâtre de La Chaux-de-Fonds, notamment au plafond de la salle. Le principe retenu pour celui de Dole est assez semblable avec la représentation de huit muses (pour 12 personnages au théâtre suisse), intégrées dans un décor rayonnant. Dans son projet, Martin en avait décrit le modèle "employé avec succès dans les nouveaux théâtres" : la structure est divisée en compartiments égaux formés de châssis, fixés sur les solives, sur lesquels "les toiles destinées à recevoir les peintures seront clouées et marouflées par derrière en y collant du papier. On obtiendra ainsi des surfaces aussi sonores que des boiseries [...] Ce mode de construction a le grand avantage de permettre la peinture des châssis dans l'atelier [...] La peinture sera donc mieux soignée et coûtera moitié moins". Chenillon sous-traite les figures (qui coûteront 50 F chacune) à F. Valbrun. L'ensemble est achevé fin 1842. Les aplats jaunes et blancs sont repris à l'occasion d'une restauration, peut-être en 1923 par l'entreprise Laforêt. La peinture est restaurée en 2020-2021 par Bruno Gelper (société Arts & Bâtiments 63, à Issoire).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Chenillon (peintre, décorateur, attribution par source, attribution par travaux historiques), F. Valbrun (peintre, attribution par source, attribution par travaux historiques)

Description

Le plafond circulaire est formé de huit toiles fixées sur une structure en bois, avec au centre de chacune une figure rapportée fixée sur un châssis également en bois. Le centre est percé d'un oculus, partiellement fermé par deux demi-cercles en bois peints, qui peuvent s'écarter pour remonter le lustre. Les peintures sont réalisées à la détrempe.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Représentations :

comédie, peinture, danse, chant, tragédie, drame, musique, poésie ; allégorie

comédie ; masque, canne

art de la peinture ; palette, pinceau

art de la danse ; tambourin

art de la musique ; luth

tragédie ; sceptre, masque

drame ; coupe, flambeau

chant ; lyre

Inscrits dans un décor architecturé et séparés par des colonnes peintes, les huit personnages féminins sont des allégories représentant la Musique (luth), la Tragédie (sceptre et masque), le Drame (coupe et flambeau), le Chant (lyre), la Poésie (feuille de papier roulée avec inscription), la Comédie (masque et canne), la Peinture (palette et pinceau) et la Danse (tambourin).

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sur l'œuvre, peint)

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Inscription du 29 10 1975 (théâtre en totalité) (arrêté) abrogée.

Protections : classé MH, 1996/04/12

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales de Dole : 1 M 155 Théâtre municipal. Construction, ravalement de façades. 1827-1974.**
Archives municipales de Dole : 1 M 155 Théâtre municipal. Construction, ravalement de façades. 1827-1974.
Notamment le Mémoire descriptif et analytique de B. Martin en 1839.
Archives municipales, Dole : 1 M 155
- **Archives municipales de Dole : 1 M 157 Théâtre municipal. Appropriation. 1923-1924.**
Archives municipales de Dole : 1 M 157 Théâtre municipal. Appropriation. 1923-1924.
1 M 157

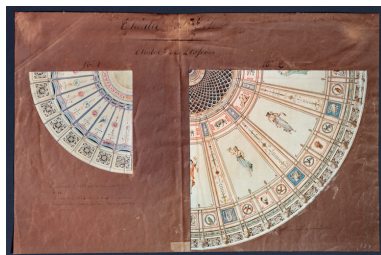
Documents figurés

- **Théâtre de Dole. Etudes de plafonds. S.d. [vers 1841].**
Théâtre de Dole. Etudes de plafonds. Dessin (aquarelle, encre rouge, encre noir), s.n. [par Victor Chenillon].
S.d. [vers 1841]. 33 x 50,5 cm, sans échelle.
Musée des Beaux-Arts, Nîmes : M0457_833
- **Photographies réalisées en 2020 par l'agence Chatillon Architectes lors de la restauration du théâtre. 2020.**
Photographies réalisées en 2020 par l'agence Chatillon Architectes lors de la restauration du théâtre.
Photographie en couleur, par Antoine Mercusot (Chatillon Architectes). 2020.
Ville de Dole, Services techniques

Bibliographie

- **Arts & Bâtiments 63 - Bruno Gelper. Rapport d'analyses mettant en avant les altérations et les désordres des toiles peintes du plafond de la salle [du théâtre de Dole]. 29 juin 2020.**
Arts & Bâtiments 63 - Bruno Gelper. *Rapport d'analyses mettant en avant les altérations et les désordres des toiles peintes du plafond de la salle* [du théâtre de Dole]. 29 juin 2020. 16 p. : ill. ; 30 cm.
Ville de Dole, Services techniques
- **François Chatillon Architecte. Jura. Dole. Théâtre. Réhabilitation, modernisation et mise en accessibilité du théâtre municipal. 2014.**
François Chatillon Architecte. *Jura. Dole. Théâtre. Réhabilitation, modernisation et mise en accessibilité du théâtre municipal*. Paris : François Chatillon Architecte, 2014. 87 p. : ill. ; 30 cm.
P. 33-35 : ill.
Ville de Dole, Services techniques
- **Le théâtre de Dole : une élégante architecture du XIXe siècle. Septembre 2017.**
Le théâtre de Dole : une élégante architecture du XIXe siècle. *Carnets dolois*, n° 14, septembre 2017, p. 1-16 : ill. Numéro spécial des *Carnets dolois* consacré au théâtre.
P. 12-13 : ill.

Illustrations



Théâtre de Dole. Etudes de plafonds. S.d. [vers 1841].
Autr. Victor Chenillon
IVR43_20253900152NUC4A



Théâtre de Dole. Etudes de plafonds. N° 1. S.d. [vers 1841].
Autr. Victor Chenillon
IVR43_20253900153NUC2A



Théâtre de Dole. Etudes de plafonds. N° 2. S.d. [vers 1841].
Autr. Victor Chenillon
IVR43_20253900154NUC2A



Allégorie de la peinture, déposée dans le foyer en cours de restauration, en 2020.
Autr. Antoine Mercusot
IVR43_20223900683NUC4A



Vue d'ensemble du plafond.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900242NUC4A



Détail de deux panneaux : la Musique et la Tragédie.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900244NUC4A



La Musique.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900243NUC4A



La Tragédie.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900251NUC4A



Le Drame.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900250NUC4A



Le Chant.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900249NUC4A



La Poésie.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900248NUC4A



La Comédie.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900246NUC4A



La Peinture.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900247NUC4A



La Danse.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900245NUC4A

Dossiers liés

Édifice : théâtre municipal (IA39002060) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Dole, 30 rue du Mont-Roland
Est partie constituante de : le décor de la salle et du foyer : peintures monumentales, masques sculptés et bas-reliefs (IM39002582) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Dole, 30 rue du Mont-Roland

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

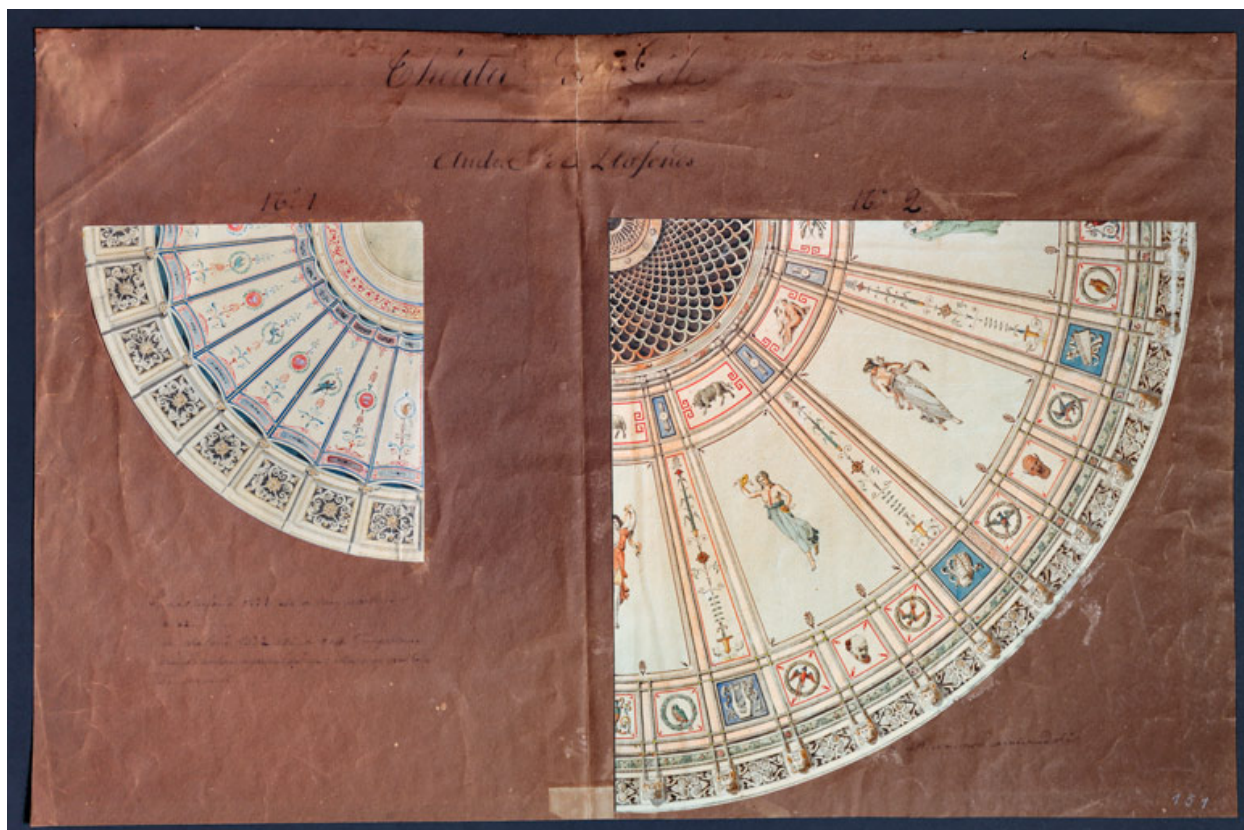
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier et le décor du théâtre (IM39002581) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Dole, 30 rue du Mont-Roland

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Théâtre de Dole. Etudes de plafonds. S.d. [vers 1841].

Référence du document reproduit :

- **Théâtre de Dole. Etudes de plafonds. S.d. [vers 1841].**
Théâtre de Dole. Etudes de plafonds. Dessin (aquarelle, encre rouge, encre noir), s.n. [par Victor Chenillon].
S.d. [vers 1841]. 33 x 50,5 cm, sans échelle.
Musée des Beaux-Arts, Nîmes : M0457_833

IVR43_20253900152NUC4A

Auteur du document reproduit : Victor Chenillon

Date de prise de vue : 2025

(c) Musée des beaux-arts de Nîmes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre de Dole. Etudes de plafonds. N° 1. S.d. [vers 1841].

Référence du document reproduit :

- **Théâtre de Dole. Etudes de plafonds. S.d. [vers 1841].**
Théâtre de Dole. Etudes de plafonds. Dessin (aquarelle, encre rouge, encre noir), s.n. [par Victor Chenillon].
S.d. [vers 1841]. 33 x 50,5 cm, sans échelle.
Musée des Beaux-Arts, Nîmes : M0457_833

IVR43_20253900153NUC2A

Auteur du document reproduit : Victor Chenillon

Date de prise de vue : 2025

(c) Musée des beaux-arts de Nîmes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre de Dole. Etudes de plafonds. N° 2. S.d. [vers 1841].

Référence du document reproduit :

- **Théâtre de Dole. Etudes de plafonds. S.d. [vers 1841].**
Théâtre de Dole. Etudes de plafonds. Dessin (aquarelle, encre rouge, encre noir), s.n. [par Victor Chenillon].
S.d. [vers 1841]. 33 x 50,5 cm, sans échelle.
Musée des Beaux-Arts, Nîmes : M0457_833

IVR43_20253900154NUC2A

Auteur du document reproduit : Victor Chenillon

Date de prise de vue : 2025

(c) Musée des beaux-arts de Nîmes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Allégorie de la peinture, déposée dans le foyer en cours de restauration, en 2020.

Référence du document reproduit :

- **Photographies réalisées en 2020 par l'agence Chatillon Architectes lors de la restauration du théâtre. 2020.**

Photographies réalisées en 2020 par l'agence Chatillon Architectes lors de la restauration du théâtre.

Photographie en couleur, par Antoine Mercusot (Chatillon Architectes). 2020.

Ville de Dole, Services techniques

IVR43_20223900683NUC4A

Auteur du document reproduit : Antoine Mercusot

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Chatillon Architectes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du plafond.

IVR43_20223900242NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de deux panneaux : la Musique et la Tragédie.

IVR43_20223900244NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Musique.

IVR43_20223900243NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Tragédie.

IVR43_20223900251NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Drame.

IVR43_20223900250NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Chant.

IVR43_20223900249NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Poésie.

IVR43_20223900248NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Comédie.

IVR43_20223900246NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Peinture.

IVR43_20223900247NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Danse.

IVR43_20223900245NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation