

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morbier
51 route Blanche

orgue (orgue d'accompagnement)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001748
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : orgue d'accompagnement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Saint-Michel, en tribune, au fond du chœur, au-dessus de l'autel majeur

Historique

L'instrument, du milieu du 19e siècle, est attribué à la maison Daublaine Callinet voire Ducroquet de Paris. Une première réfection a lieu vers 1870 (d'après une inscription relevée par Jean-François Muno) : le clavier transpositeur pourrait dater de cette époque. Une deuxième réfection est effectuée en 1938 par le facteur Louis Georgel d'Eurville-Bienville (Haute-Marne) : déplacement de la console (auparavant en fenêtre à l'arrière de l'orgue) et adjonction de jeux. En octobre et novembre 1983, une importante remise en état est effectuée par Jean-François Muno d'Esmoulins (Haute-Saône). Le buffet actuel résulte de divers remaniements : des photographies anciennes le montrent beaucoup plus grand.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle, 3e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1870, 1938, 1983

Auteur(s) de l'oeuvre : Daublaine-Callinet (facteur d'orgues, ?), Ducroquet (facteur d'orgues, ?), Louis Georgel (facteur d'orgues), Jean-François Muno (facteur d'orgues)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Lieu d'exécution : Grand Est, Haute-Marne, Eurville-Bienville

Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Esmoulins

Description

L'orgue est composé d'un clavier unique (transpositeur) de 54 notes et d'un pédalier de 27 notes. La console est séparée et retournée. La transmission est mécanique, à l'exception de la pédale à traction pneumatique. Le buffet meuble, de style Empire, est formé d'une seule plate-face encadrée par 2 pilastres jumelés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; pilastre, juxtaposé

Matériaux : bois taillé, mouluré, décor en haut-relief, décor rapporté, doré ; métal

Représentations :

ornementation ; modillon, couronne
angelot

L'ensemble du buffet est couronné par un entablement à corniche à modillons. Sur la frise se détachent 1 couronne dorée au-dessus de la plate-face et 2 têtes d'anges, également dorées, au-dessus des pilastres.

Inscriptions & marques : inscription concernant une restauration

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant une restauration : inscription relevée par Jean-François Muno.

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble, de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19863900047X



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19863900048XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Michel (IM39001864) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Morbier, 51 route Blanche

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de face.

IVR43_19863900047X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

IVR43_19863900048XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation