

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône

Broye-Aubigney-Montseugny

Montseugny

commanderie d'hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem de Sales-Montseugny, actuellement église paroissiale de l'Assomption et maison

tympan : le Christ en majesté accompagné des symboles des quatre Evangélistes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000772

Date de l'enquête initiale : 1982

Date(s) de rédaction : 1994

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM70000191

Désignation

Dénomination : tympan

Titres : Christ en majesté accompagné des symboles des quatre Evangélistes (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Emplacement dans l'édifice : façade antérieure de la tour clocher, au dessus du portail d'entrée

Historique

Influence des tympans romans bourguignons ; ce tympan présente beaucoup d'analogies avec celui (aujourd'hui disparu) de l'abbatiale de Château-Chalon.

Période(s) principale(s) : 12e siècle

Description

Tympan constitué d'un seul bloc de pierre, entouré de onze claveaux moulurés ; demi-relief scellé dans le mur antérieur de la tour clocher ; pierre de couleur jaune ; emploi de la pointe pour la crinière du lion, les ailes de l'ange et de l'aigle ; décor au trépan pour le siège du Christ ; taille en cuvette du tympan et de la mandorle, permettant de mettre en relief les sujets

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : pierre ; calcaire

Mesures :

la = 180

Représentations :

mandorle

Christ, en majesté, assis, bénédiction ; livre ; main, droit, portant

Le Tétramorphe : Homme de saint Matthieu, Aigle de saint Jean, Lion de saint Marc, Boeuf de saint Luc

Iconographie et décor : mandorle ; Christ, en majesté, assis, bénédiction (main, droit), portant : livre (main, gauche) ;
Le Tétramorphe : Homme de saint Matthieu, Aigle de saint Jean, Lion de saint Marc, Boeuf de saint Luc. Le Christ est
inscrit dans une mandorle ; il a le visage grave, portant barbe et moustache, nimbe au centre d'une auréole cruciforme ;
sa chevelure longue et épaisse est séparée par une raie médiane ; il porte une robe à nombreux plis variés ; il présente de
la main gauche un livre ouvert (évangile), appuyé sur son genou gauche ; de part et d'autre de la mandorle sont réunis
les symboles des quatre évangélistes ; soumission à la loi du cadre obligeant la tête des animaux et de l'ange à se tourner
en direction du Christ.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

sur le livre tenu par le Christ : A W ; au dessus de la tête de l'ange : MACEAS

État de conservation

Fentes sur le bras droit du Christ et la partie droite de son siège ; jambe arrière gauche du lion mutilée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1972/07/12

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000772/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19837000105X

Dossiers liés

Édifice : commanderie d'hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem de Sales-Montseugny, actuellement église paroissiale
de l'Assomption et maison (IA00016403) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Broye-Aubigny-Montseugny,
Montseugny

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19837000105X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1983

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation