

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 place de la Révolution

verrière : saint Julien à cheval (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005416
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1982
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Saint Julien à cheval () (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : musée des beaux-arts et d'archéologie, réserve

Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16^e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19^e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Enfin, le musée garde plusieurs fragments réalisés au 19^e siècle dans le style du 16^e siècle. Ce fragment de rondel, réalisé vers 1500, provient d'une verrière de la chapelle des Merceret en l'église Saint-Anatoile de Salins.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 16^e siècle

Description

Fragment de verrière en rondel.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, jaune d'argent, grisaille sur verre

Mesures :

d = 10

Représentations :
saint Julien ; cheva ; ?)
saint Julien

Elément de personnage à cheval (identifié comme étant saint Julien), méconnaissable aujourd'hui car il ne subsiste que les jambes de l'animal.

État de conservation

fragment

Statut, intérêt et protection

corpus vitrearum

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Le vitrail n'a pas été photographié.

Dossiers liés

Est partie constituante de : vitraux conservés au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (IM25005535)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, place de la Révolution

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine