

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
4 et 6 avenue Charles de Gaulle, 99 et 101 rue de la République

usine de lunetterie Louis Jacquemin et Cie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000541
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1998, 2010
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Jura, inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de lunetterie
Appellation : usine de lunetterie Louis Jacquemin et Cie
Parties constituantes non étudiées : bureau, atelier de fabrication, atelier de réparation, magasin industriel, logement patronal, logement d'ouvriers, garage, transformateur, passage couvert, cour, jardin

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1822, SU, 500 ; . 1980 AE 83 à 87

Historique

Associé à ses frères Jean-Baptiste et Paul dans la maison **J.-B. Jacquemin et Cie**, Louis Jacquemin fonde sa propre affaire en 1896. Il l'installe au 99 rue de la République, dans une maison attestée en 1809 (elle appartient alors à un Malfrois), propriété en 1866 de l'industriel émailleur Lucien Jacquemin et modifiée vers 1882 et 1892. Cette maison lui sert aussi de logement avant qu'il ne se fasse construire en 1899 une demeure au 5 avenue de la Gare (**villa Eugénie** dans l'actuelle avenue Charles de Gaulle). Le site est agrandi par la société Louis Jacquemin et Cie (ou Lux) vers 1914 et avant 1933, avec l'édification de deux bâtiments donnant sur l'avenue de la Gare (actuelle avenue Charles de Gaulle). Le second (au n° 4) est cédé vers 1940 à **Jules Lamy**, originaire de Sous les Barres (commune des Rousses), qui le surélève de deux étages dans les décennies 1940 et 1950. Un temps occupés par la société **Henry Jullien** (par la suite transférée à Lons-le-Saunier), les ateliers du 101 rue de la République passent à partir de 1934 aux Ets Marius Morel (installés **cours Paul Odobey** puis au **18 avenue Charles de Gaulle**) et sont retouchés en 1956-1957. Dirigée par Francis le fils de Louis puis Raoul son petit-fils et devenue Lux-Jacquemin, la société est reprise en 1954 par Georges Lissac, créateur d'Essilor, et transformée en Lux de Morez en 1956. Elle occupe le bâtiment de 1914, dont l'extrémité sur l'avenue (au n° 6) est englobée dans une nouvelle construction réalisée de 1971 à 1973. En 1987, elle déménage au **12 rue Voltaire**, dans l'usine que lui vend la société horlogère Odo. Jusqu'à son départ pour Morbier, cette dernière occupe alors les anciens locaux de Lux, lesquels sont ensuite loués à Cébé International (sis au 12 avenue Charles de Gaulle) qui y installe la société H. Grandchavin-Lamy (fondée aux Rousses). En 1991, deux autres sociétés sont présentes sur le site : ayant succédé à Jules Lamy et Fils en septembre 1984, Lamy Lunetterie y produit, en sous-traitance, environ 7 000 montures de lunettes métalliques par mois ; Marius Morel y fabrique des pièces de lunettes métalliques, finies à son siège social au 18 de l'avenue. En 2010, le site est désaffecté, après la fermeture de Lamy Lunetterie en 2003 et de Grandchavin-Lamy en 2006, et le départ de Marius Morel pour Morbier cette même année 2006.
25 à 30 personnes chez Lamy dans les années 1960, 9 en 1991. 15 chez Marius Morel en 1991 (sur les 160 que compte la société à Morez).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle (?), 4e quart 19e siècle (), 1er quart 20e siècle (), 2e quart 20e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle ()

Description

Les bâtiments ont de deux à cinq niveaux : deux pour l'atelier dans la cour du 4 avenue Charles de Gaulle (couvert en béton) et cinq pour celui donnant sur l'avenue, trois pour les autres ateliers, quatre pour le logement patronal de la rue de la République et le logement d'ouvriers de la rue Raspail. Les murs, enduits, sont en moellons calcaires à l'exception de ceux des années 1970, en béton. Les toitures sont des toits à longs pans avec tuiles mécaniques (atelier au 4) ou couverture métallique, des terrasses en béton armé (ateliers dans la cour du 4 et au 6) ou des appentis métalliques. Surface du site : 2666 m².

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moellon ; béton, béton armé ; béton, parpaing de béton ; enduit

Matériau(x) de couverture : béton en couverture, métal en couverture, tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; appentis ; pignon couvert ; pignon découvert

Autres organes de circulations : ascenseur

Énergies : énergie électrique : achetée

Typologies et état de conservation

État de conservation : établissement industriel désaffecté

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

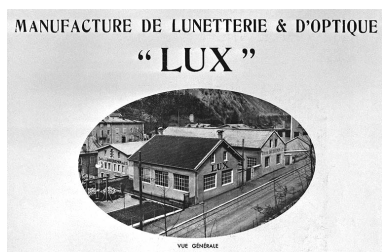
- **Vue générale [sur l'avenue Charles de Gaulle].**

Vue générale [sur l'avenue Charles de Gaulle]. Photographie, s.d. [2e quart 20e siècle, vers 1933]. In "Inauguration Officielle de l'Ecole Nationale Victor Bérard " [...], s.l. [Morez] : s.n. [Ecole nationale Victor Bérard], 1933, p. 39.

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000541/index.htm>

Illustrations



Vue générale [sur l'avenue Charles de Gaulle].
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19913900261X



Avenue Charles de Gaulle : vue d'ensemble.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19913901471Z



Avenue Charles de Gaulle : atelier Lamy Lunetterie.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19913901469ZA



Avenue Charles de Gaulle :
atelier Lamy Lunetterie.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19913901468Z



Avenue Charles de Gaulle :
atelier Grandchavin-Lamy.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19913901470Z



Rue de la République :
vue d'ensemble.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19913901443Z



Rue de la République : atelier Marius
Morel, de trois quarts gauche.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19913901445ZA



Rue de la République : façade
antérieure de l'atelier Marius Morel.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19913900942X



Rue de la République : atelier
de fabrication dans la cour.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19913901474Z



2 rue Raspail : atelier de fabrication.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19913901473Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation de l'étude du patrimoine industriel du Jura (IA39000554)

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez
la lunetterie dans le Jura (IA39002035)

les industries de Morez (IA39001291) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale [sur l'avenue Charles de Gaulle].

Référence du document reproduit :

- **Vue générale [sur l'avenue Charles de Gaulle].**

Vue générale [sur l'avenue Charles de Gaulle]. Photographie, s.d. [2e quart 20e siècle, vers 1933]. In "Inauguration Officielle de l'Ecole Nationale Victor Bérard " [...], s.l. [Morez] : s.n. [Ecole nationale Victor Bérard], 1933, p. 39.

IVR43_19913900261X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [1933]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Avenue Charles de Gaulle : vue d'ensemble.

IVR43_19913901471Z

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Avenue Charles de Gaulle : atelier Lamy Lunetterie.

IVR43_19913901469ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Avenue Charles de Gaulle : atelier Lamy Lunetterie.

IVR43_19913901468Z

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Avenue Charles de Gaulle : atelier Grandchavin-Lamy.

IVR43_19913901470Z

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la République : vue d'ensemble.

IVR43_19913901443Z

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la République : atelier Marius Morel, de trois quarts gauche.

IVR43_19913901445ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la République : façade antérieure de l'atelier Marius Morel.

IVR43_19913900942X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la République : atelier de fabrication dans la cour.

IVR43_19913901474Z

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2 rue Raspail : atelier de fabrication.

IVR43_19913901473Z

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation