

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin
rue de l' Église
église paroissiale Saint-Martin

orgue (orgue d'accompagnement)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000235

Date de l'enquête initiale : 1985

Date(s) de rédaction : 1993, 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté, enquête thématique régionale val de Saône

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue

Précision sur la dénomination : orgue de chœur ; orgue d'accompagnement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2018, AN, 210

Emplacement dans l'édifice : au fond de la nef, au-dessus de l'entrée principale

Historique

L'instrument est signé Le Roy aîné, facteur d'orgues à Mirecourt (Vosges). Il a été construit vers 1829. Le buffet d'orgue a été reculé à plusieurs reprises. La première intervention est conduite par Louis Georgel, facteur d'orgue à Eurville (Haute-Marne), en 1943. Vers 1952-1953, les établissements Müller de Croissy-sur-Seine (Yvelines) procèdent à un relevage. En 1986, Raymond Dominique procède à un nouveau relevage.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1829

Stade de la création :

Auteur(s) de l'oeuvre : Le Roy aîné (facteur d'orgues, signature)

Lieu d'exécution : Grand Est, Vosges, Mirecourt

Description

L'instrument, à transmission mécanique, est composé d'un clavier unique de 54 notes et d'un pédalier de 13 notes. Le grand corps du buffet comprend 5 tourelles et 4 plates-faces, les 2 tourelles médianes étant les plus importantes. Le buffet du positif comprend 3 tourelles en V et semble être d'une facture antérieure.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Matériaux : bois taillé, découpé, courbé, décor rapporté, décor en ronde-bosse, décor en bas-relief

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

pot à feu, volute, fleur, palme, ornement à forme végétale, ange

Les deux tourelles des extrémités sont couronnées par des vasques et celle du centre par un ange musicien. Les tourelles du positif sont dotées chacune au sommet d'une sculpture.

Inscriptions & marques : signature

Précisions et transcriptions :

Signature : Le Roy aîné, facteur d'orgues à Mirecourt.

État de conservation

œuvre restaurée

Relevage vers 1952-1953 par les établissements Müller de Croissy-sur-Seine (?) Relevage en 1986 par Raymond Dominique.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Notes éparses sur les travaux d'entretien ou de restauration des monuments religieux de la paroisse de Sceaux-sur-Saône à partir de 1926.

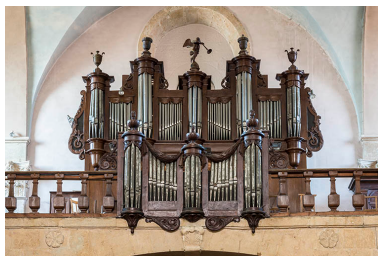
Notes éparses sur les travaux d'entretien ou de restauration des monuments religieux de la paroisse de Sceaux-sur-Saône à partir de 1926.

Collection particulière : Bernard Renaud, Sceaux-sur-Saône-et-Saint-Albin

Illustrations



Vue de face, depuis la nef en 1989.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19897000013V



Vue de face, depuis la nef en 2018.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000571NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA70001044) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Sceaux-sur-Saône-et-Saint-Albin, rue de l'Église

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Hélène Monneret, Bernard Pontefract, Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face, depuis la nef en 1989.

IVR43_19897000013V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face, depuis la nef en 2018.

IVR43_20187000571NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation