

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Amathay-Vésigneux
Vésigneux
église paroissiale Saint-Martin

2 gradins d'autel et tabernacle du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001388
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25000024

Désignation

Dénomination : gradin d'autel, tabernacle
Précision sur la dénomination : tabernacle tournant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

D'après une relation de 1681 citée par l'Abbé J.B. Bergier, le sculpteur Monnot est l'auteur du tabernacle. Il s'agit probablement d'Etienne Monnot né à Noël-Cerneux dans le Doubs, mort après 1690.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Etienne Monnot (sculpteur)

Description

Le tabernacle est encastré dans les 2 gradins d'autel. Il est surmonté d'un dais d'exposition tournant. Les gradins d'autel, le tabernacle sont entièrement dorés à la feuille.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : encastré ; tournant

Matériaux : bois décor à relief gravé, décor dans la masse, décor en bas-relief, décor en ronde-bosse, décor rapporté, doré à la feuille, sur apprêt

Mesures :

h = 185 ; Dimension du tabernacle et du dais d'exposition sans la croix ; dimension des gradins d'autel l = 240 ; pr = 53.

Représentations :
Pèlerins d'Emmaüs
Table des Pains de Proposition
L'Arche d'Alliance
I.N.R.I.

Calvaire

ornementation : angelot, gui, palme, panier fleuri, cartouche, palmette, coquille, feuille d'acanthé, fleur, nuée, rayons lumineux, rose

Iconographie et décor : Pèlerins d'Emmaüs ; Table des Pains de Proposition ; L'Arche d'Alliance ; I.N.R.I. ; Calvaire ; ornementation : angelot, gui, palme, panier fleuri, cartouche, palmette, coquille, feuille d'acanthé, fleur, nuée, rayons lumineux, rose. Les Pèlerins d'Emmaüs sont sculptés en bas-relief sur la porte du tabernacle. La Table des Pains de Proposition, L'Arche d'Alliance et les angelots sont des reliefs rapportés de part et d'autre du tabernacle. Les gradins d'autel sont ornés de bas-reliefs sur un fond à relief gravé. La scène du Calvaire est représentée sur la porte du dais d'exposition sur un fond de fleurs et de volutes gravées. La statuette du Christ est rapportée. Les statuettes de la Vierge et de saint Jean situées de part et d'autre du dais d'exposition, sont aussi rapportées. Les chutes de fleurs sont ornées dans la masse des volutes.

État de conservation

mauvais état

Le bois est cironné.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1934/11/10

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001388/index.htm>

Illustrations



Porte du tabernacle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19802501240X



Gradins d'autel, côté gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19802501235X



Gradins d'autel, côté droit.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19802501236X



Dais d'exposition : vue de face
Phot. Yves Sancey
IVR43_19802501237X



Dais d'exposition : côté gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19802501238X



Dais d'exposition : côté droit.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19802501239X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA00014446) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Amathay-Vésigneux, Vésigneux, rue de l' Eglise

Est partie constituante de : autel, 2 gradins d'autel, tabernacle (ensemble du maître-autel) (IM25000947) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Amathay-Vésigneux, Vésigneux

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM25001015) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Amathay-Vésigneux, Vésigneux

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Porte du tabernacle.

IVR43_19802501240X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gradins d'autel, côté gauche.

IVR43_19802501235X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gradins d'autel, côté droit.

IVR43_19802501236X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dais d'exposition : vue de face

IVR43_19802501237X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dais d'exposition : côté gauche.

IVR43_19802501238X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dais d'exposition : côté droit.

IVR43_19802501239X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation