

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Auxerre
85 avenue de Saint-Georges
église paroissiale Sainte-Geneviève

ensemble de trois autels

Références du dossier

Numéro de dossier : IM89002469
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2024, DT, 98
Emplacement dans l'édifice : chœur, chapelle de semaine

Historique

Les autels ont été acquis auprès de l'abbaye de la Pierre-Qui-Vire, quelques années après l'achèvement de l'église en 1968. Ils ont été réalisés par l'artiste Marc Hénard.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Marc Hénard (sculpteur, signature)

Description

Les trois autels sont constitués d'une structure en bois, parée de plaques de chêne sculptées. Ils ont été conçus de façon à être adossés à un mur. Deux de ces autels ont cependant été fixés dos à dos pour former un autel double-face placé au centre du chœur. L'autel de la chapelle de semaine n'est pas adossé contre le mur : des rangements ont été créés dans sa partie arrière. Tous trois portent une pierre d'autel en marbre. Ils sont richement ornés de reliefs gravés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie ébénisterie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire

Matériaux : bois gravé ; chêne gravé

Mesures :

h = 96 ; l = 185 ; la = 70.

Représentations :
scène biblique

La face avant de chacun de ces autels comporte une scène biblique gravée. Moïse et le buisson ardent et la bataille de Jéricho figurent sur le double-autel du chœur. Celui de la chapelle de semaine représente l'onction de David par Samuel (chapitre 16 du premier livre de Samuel).

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur l'œuvre, sculpté)

Précisions et transcriptions :

Chaque autel porte d'une part la signature de l'auteur (M. Hénard) et le nom du personnage principal représenté : Moïse, Josué et Samuel.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations



Autel double-face du chœur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900323NUC4A



Autel double-face du chœur, vue de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900326NUC4A



Autel double-face, vue de trois quarts en direction de la nef.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900327NUC4A



Autel postérieur, détail du relief gravé (Moïse et le buisson ardent)
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900325NUC4A



Autel postérieur, détail du relief gravé.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900324NUC4A



Autel antérieur, vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900328NUC4A



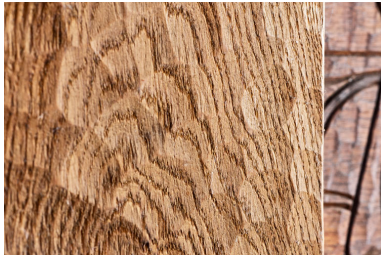
Autel antérieur, détail du relief gravé (bataille de Jéricho).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900329NUC4A



Autel antérieur, détail du relief gravé.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900330NUC4A



Autel antérieur, détail de la signature.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900331NUC4A



Autel double-face, détail.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900332NUC4A



Autel postérieur,
détail de la signature.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900333NUC4A



Autel de la chapelle de
semaine, vue de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900366NUC4A



Autel de la chapelle de
semaine, détail du relief gravé.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900367NUC4A



Autel de la chapelle de
semaine, détail de la signature.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900335NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Geneviève (IA89000885) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Auxerre, 85 avenue de Saint-Georges

Dossiers de synthèse :

patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église Sainte-Geneviève (IM89002461) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Auxerre, 85 avenue de Saint-Georges

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Autel double-face du chœur.

IVR26_20248900323NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel double-face du chœur, vue de trois quarts.

IVR26_20248900326NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel double-face, vue de trois quarts en direction de la nef.

IVR26_20248900327NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel postérieur, détail du relief gravé (Moïse et le buisson ardent)

IVR26_20248900325NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel postérieur, détail du relief gravé.

IVR26_20248900324NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel antérieur, vue d'ensemble.

IVR26_20248900328NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel antérieur, détail du relief gravé (bataille de Jéricho).

IVR26_20248900329NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel antérieur, détail du relief gravé.

IVR26_20248900330NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



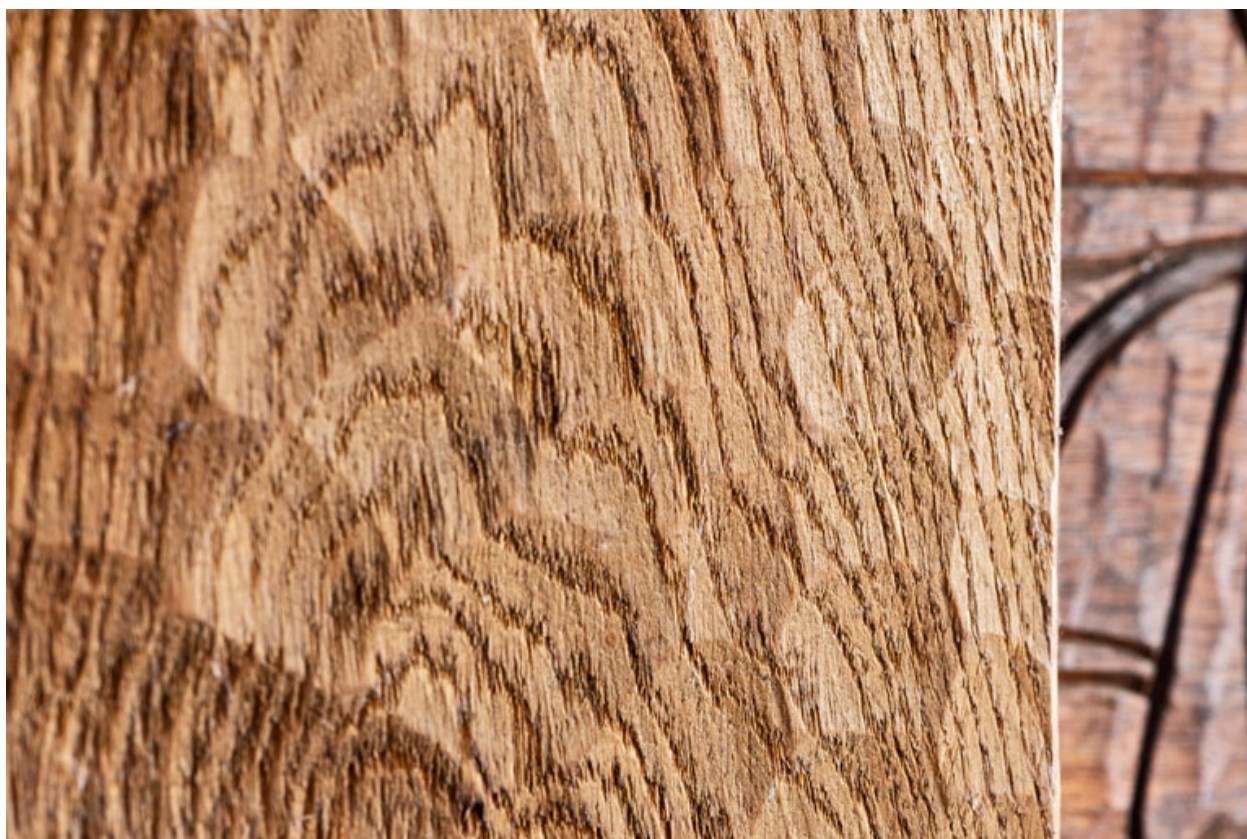
Autel antérieur, détail de la signature.

IVR26_20248900331NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel double-face, détail.

IVR26_20248900332NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel postérieur, détail de la signature.

IVR26_20248900333NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel de la chapelle de semaine, vue de trois quarts.

IVR26_20248900366NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel de la chapelle de semaine, détail du relief gravé.

IVR26_20248900367NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel de la chapelle de semaine, détail de la signature.

IVR26_20248900335NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation