

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Le Creusot
rue Jules Guesde
théâtre de société, dit du Château de la Verrerie

le décor sculpté de la salle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004970
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : colonne, entablement, dessus-de-porte, vase décoratif, masque
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la salle

Historique

La décoration intérieure du théâtre ("salle de conférence") est, à l'exception des peintures monumentales, confiée par Eugène II Schneider et l'architecte Ernest Sanson à la Maison Cruchet, à Paris. Cette affaire a été fondée par Jean-Philippe (1778-1864), reprise par son fils Michel Victor (1815-1899), sculpteur et ornemaniste ayant beaucoup utilisé le carton-pierre, puis en 1869 par son petit-fils Albert (1841-?), lequel a transféré une partie des ateliers de la rue de la Fontaine au 20 rue Pétreille. Une maquette de ce décor est demandée à Albert Cruchet en octobre 1906 et l'on attendra de lui en janvier 1908 une proposition pour celui de la scène, qu'il confiera à un spécialiste (il fournira en outre les garde-corps des loges, le mobilier, etc.). Les décors de staff sont réalisés au cours du deuxième semestre de 1907 et du premier semestre de 1908. Dans les rapports à Schneider sur l'état d'avancement des travaux, il est écrit le 18 septembre 1907 : "les 2 premiers wagons de Staff pour la décoration intérieure de la salle de Conférences sont arrivés. Les moulages ont été amenés sur place et M. Cruchet a été avisé par dépêche à envoyer des ouvriers pour la pose." Les moulures de la "couronne supérieure" de la coupole sont achevées début septembre 1907 et le rapport du 9 octobre suivant précise : "La pose des staffs de l'architrave est terminée et les ouvriers sont occupés à mouler sur place les voussures du promenoir. Ce travail ne sera pas achevé avant une quinzaine. La pose des colonnes n'est pas encore commencée." La dorure de leurs chapiteaux doit être achevée le 30 avril 1908, la décoration "des dessus des portes d'entrée avec niche et vase orné" l'est le 20 juin. L'ensemble est fini pour la fin juillet 1908. Un nettoyage semble intervenir au milieu des années 1980 puis le décor est restauré en 2020, sous la direction de l'architecte Frédéric Didier (peintures et dorures par l'Arcams - Atelier de Restauration, de Conservation d'Art mural et de Sculptures, 13 rue de l'Arquebuse à Autun).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()

Dates : 1907 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Cruchet (décorateur, sculpteur, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Eugène II Schneider (commanditaire, attribution par source, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, 20 rue Pétreille, atelier de la Maison Cruchet

Description

Le décor sculpté de la salle du théâtre est composé d'éléments d'architecture (14 colonnes et deux pilastres corinthiens, entablement, moulures, etc.), de dessus-de-porte, de deux vases décoratifs et des quatre masques ornant la coupole (suivant deux modèles de tête : une de femme et une d'homme). Il est réalisé en bois et staff.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois ; staff

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

tête

Tête de femme aux tresses nouées, coiffée d'épis de blé et encadrée de fleurs. Tête d'homme inscrite dans un foulard noué et encadrée de branches de laurier.

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0063 Famille Schneider : Château de la Verrerie. Aménagement et transformations. 1900-1907.**
Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0063 Famille Schneider : Château de la Verrerie.
Aménagement et transformations. 1900-1907.
Archives historiques - Académie François Bourdon, Le Creusot : SS0063
- **Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0064 Famille Schneider : Château de la Verrerie. Etat d'avancement des travaux d'amélioration et notes de l'architecte. 1900-1909.**
Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0064 Famille Schneider : Château de la Verrerie. Etat d'avancement des travaux d'amélioration et notes de l'architecte. 1900-1909.
Archives historiques - Académie François Bourdon, Le Creusot : SS0064

Bibliographie

- **Didier, Frédéric. Château de la Verrerie. Petit théâtre. Restauration intérieure et assainissement. Dossier documentaire et des ouvrages exécutés. Septembre 2021.**
Didier, Frédéric. *Château de la Verrerie. Petit théâtre. Restauration intérieure et assainissement. Dossier documentaire et des ouvrages exécutés. Septembre 2021.* Paris : 2BDM Architectes, 2021. Pagination multiple : ill., pl. dépl. ; 30 cm.

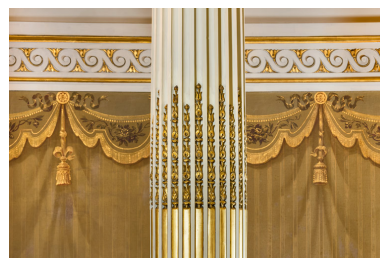
Illustrations



Vue d'ensemble de la salle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100241NUC4A



Une colonne, vue en contre-plongée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100288NUC4A



Colonne : détail du fût rudenté.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100287NUC4A



Colonne : chapiteau.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100285NUC4A



Chapiteau et entablement.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100286NUC4A



Tête de femme ornant la coupole.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100276NUC4A



Tête d'homme ornant la coupole.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100277NUC4A



L'un des deux vases dans sa niche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100283NUC4A



Vase décoratif : vue rapprochée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100284NUC4A



Verso de la niche côté jardin.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100252NUC4A



Dessus-de-porte (scène côté jardin).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100300NUC4A

Dossiers liés

Édifice : théâtre de société, dit du Château de la Verrerie (IA71000004) Bourgogne, Saône-et-Loire, Le Creusot

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du théâtre du Château de la Verrerie (IM71004922) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Le Creusot, rue Jules Guesde

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de la salle.

IVR26_20257100241NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une colonne, vue en contre-plongée.

IVR26_20257100288NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne : détail du fût rudenté.

IVR26_20257100287NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne : chapiteau.

IVR26_20257100285NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapiteau et entablement.

IVR26_20257100286NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tête de femme ornant la coupole.

IVR26_20257100276NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tête d'homme ornant la coupole.

IVR26_20257100277NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'un des deux vases dans sa niche.

IVR26_20257100283NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vase décoratif : vue rapprochée.

IVR26_20257100284NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verso de la niche côté jardin.

IVR26_20257100252NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessus-de-porte (scène côté jardin).

IVR26_20257100300NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation