

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Doubs
église paroissiale de l'Assomption

tableau : Vierge de Pitié

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001582
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Vierge de Pitié

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Ce tableau de la Vierge de Pitié date du 18e siècle et est une copie de celui d'Annibale Carracci, conservé au musée de Capodimonte, Naples.

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Stade de la création : copie
Auteur de l'oeuvre source : Annibale Carracci (d'après, peintre)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile peint, polychrome

Mesures :

h=100 ; l=75 ; Dimensions avec le cadre ; dimensions à l' intérieur du cadre h=84 ; l=59.

Représentations :

Vierge : assis
Christ mort, tombeau, linceul
ange, couronne : épine
fond de paysage

Iconographie et décor : Vierge : assis ; Christ mort, tombeau, linceul ; ange, couronne : épine ; fond de paysage. Le fond de paysage, très sombre, est constitué d'un rocher et d'un arbre.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500409V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00014286) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Doubs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM25002025) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Doubs

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19822500409V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation