

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
rue de la Convention

tableau : la mort de Saphire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005051
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25000129

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Mort de Saphire (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : cathédrale Saint-Jean

Historique

Attribué à Tintoret puis à Jacob de Baccker, ce tableau provenant vraisemblablement de la cathédrale Saint-Etienne de Besançon, détruite en 1674, est aujourd'hui attribué à Ambrosius Francken dont une iconographie similaire est conservée au musée de Cracovie.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle (?)

Dates : 1629

Auteur(s) de l'oeuvre : Ambrosius Francken (peintre, ?)

Lieu de provenance : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, ancienne cathédrale Saint-Etienne

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : bois (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 212 ; la = 255

Représentations :

mort de Saphire : les apôtres, saint Pierre

Iconographie et décor : mort de Saphire : les apôtres, saint Pierre. La scène représente Saphire foudroyée devant les disciples du Christ pour avoir enfreint la parole de Dieu. Cette oeuvre qui illustre un passage des Actes des Apôtres (V : 7-10), présente dans un cadre architectural monumental la foule des disciples en arrière plan avec saint Pierre recevant les dons des fidèles et au premier plan la pécheresse portée par les siens sous les regards de la foule.

Statut, intérêt et protection

Peintures flamandes des églises comtoises XVIe-XVIIe siècles. Franche-Comté. Itinéraires de patrimoine. 1999, n°11 p. 19-20 : la mort de Saphire

Protections : classé au titre objet, 1904/03/21

Statut de la propriété : propriété de l'État

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19982500084VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles (IA00141471)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19982500084VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation