

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
20 bis rue des Caves

maison 20 bis rue des Caves dite Villa Paille

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001291
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2019, AB, 20

Historique

Léonard Bernard Chopin fait construire la maison (9 ouvertures) en 1869. Cette maison devient ensuite la propriété d'Adèle Chopin (vers 1890) et d'Irma Pail (vers 1898) qui résident à Paris.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()
Dates : 1869 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].
 - Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246
 - État de section (1832) : 3 P 246/1
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)
 - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5
 - Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6
 - Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9Section A, parcelles 642-643.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 246

Documents figurés

- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Hôtel-Restaurant Gauthé, Café du Parc, près l'Établissement Thermal. [Première moitié du 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Hôtel-Restaurant Gauthé, Café du Parc, près l'Établissement Thermal.
Paris : Artistic, [première moitié du 20e siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale) : coul.
Collection particulière

Illustrations



Plan-masse et de situation,
extrait du plan cadastral (2021).
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20215800006NUDA



Vue ancienne (maison à droite).
Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800272NUC4A



Vue actuelle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800682NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier thermal (IA58001202) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (le) (IA58001207) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2021).

IVR26_20215800006NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ancienne (maison à droite).

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Hôtel-Restaurant Gauthé, Café du Parc, près l'Établissement Thermal. [Première moitié du 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Hôtel-Restaurant Gauthé, Café du Parc, près l'Établissement Thermal.
Paris : Artistic, [première moitié du 20e siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale) : coul.
Collection particulière

IVR26_20195800272NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Artistic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue actuelle.

IVR26_20195800682NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation