

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

tabernacle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001958
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tabernacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sur l'autel exposition (ancien autel majeur), dans l'abside

Historique

Il est probable que ce tabernacle ait été réalisé à l'initiative de Jean de Watteville, abbé de Baume-les-Messieurs (1659-1702). On y reconnaît le même répertoire décoratif que celui utilisé pour les retables de la Vierge et de sainte Madeleine dont on est assuré qu'il fut le commanditaire. La création de ce tabernacle s'inscrit dans la vaste campagne de réaménagement et d'embellissement du sanctuaire dont cet abbé fut à l'origine.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean de Watteville (commanditaire)

Description

Ce tabernacle est en forme de petit pavillon de plan polygonal, à élévation architecturée. Ses angles sont fortement marquées par des colonnettes cannelées, ornées de rinceaux au tiers inférieur, disposant d'un volumineux entablement et de hautes bases et plinthes. Le toit bombé est aplati à son sommet, sans doute pour supporter un crucifix. Cinq faces sont décorées de panneaux en plein-cintre peints. Sur celui de la porte du tabernacle est représenté le Christ bénissant portant le globe du monde, aux pieds duquel sont sculptées les armes de l'abbaye. Sur les panneaux immédiatement voisins, sont figurés saint Pierre à droite et saint Paul, à gauche ; puis sur les panneaux les plus éloignés, on voit - à gauche du panneau de saint Pierre - saint Benoît, et à droite du panneau de saint Paul, un personnage non identifié avec certitude, mitré, auréolé et tenant un bâton croiseté. Il s'agit peut-être saint Guillaume ou saint Bernon, abbé de Baume et fondateur de l'abbaye de Cluny.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois doré, peinture à la cire

Mesures :

h = 77 ; l = 80 ; la = 53

Représentations :

Salvator mundi
saint Pierre
saint Paul
saint Benoît de Nursie
saint Bernon ; ?
saint Guillaume ; ?

Iconographie et décor : Salvator mundi ; saint Pierre ; saint Paul ; saint Benoît de Nursie ; saint Bernon (?) ; saint Guillaume (?)

Inscriptions & marques : armoiries

Précisions et transcriptions :

Armoiries de l'abbaye Saint-Pierre de Baume : d'azur à deux clefs de saint Pierre d'or en sautoir, surmontées d'un saint Pierre d'or, dans sa chaire aussi d'or.

État de conservation

œuvre restaurée

restauration des dorures après 1973

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19923901117VA



Détail : la porte avec le Christ peint.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900749X



Détail : saint Benoît.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900750X



Détail : saint Pierre.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19923901118XA



Détail : saint Guillaume.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900752X



Détail : saint Paul.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19923901119XA



Détail : les armoiries de l'abbaye.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900747X

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.

IVR43_19923901117VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : la porte avec le Christ peint.

IVR43_19903900749X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : saint Benoît.

IVR43_19903900750X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : saint Pierre.

IVR43_19923901118XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : saint Guillaume.

IVR43_19903900752X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : saint Paul.

IVR43_19923901119XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : les armoiries de l'abbaye.

IVR43_19903900747X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation