

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Val-d'Usiers
église paroissiale Saint-Vallier

autel, gradin d'autel, tabernacle, retable (ensemble du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000758
Date de l'enquête initiale : 1975
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable
Précision sur la dénomination : maître-autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, adossé au mur est

Historique

D'après le marché de 1752-1757, le sculpteur Augustin Fauconnet s'engageait à faire le retable monumental, comprenant sept à huit grandes statues.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Augustin Fauconnet

Description

Le maître-autel est constitué d'un autel à talon droit posé sur un emmarchement à trois degrés ; l'autel supporte un gradin à deux degrés dans lesquels est encastré le tabernacle ; un retable, avec au centre une peinture sur toile, englobe les portes de la sacristie ; les ailes du retable sont constituées de quatre colonnes (un tiers à cannelures torsées, les deux autres tiers à cannelures plates) à base attique et à chapiteau composite, et de deux pilastres corniers ; les colonnes et les pilastres de chaque aile supportent un morceau d'entablement ; entre les colonnes quatre statues ; l'entablement comporte une frise nue et une corniche à denticules ; il est surmonté d'un couronnement pyramidal à deux volutes garni d'un baldaquin ; polychromie et dorure sur assiette

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois peint, polychrome, doré, décor en relief

Mesures :

h = 95 ; la = 240 ; pr = 80 (dimensions de l' autel)

Représentations :

Descente de Croix

pèlerins d'Emmaüs : repas

Les Evangélistes ; saint Marc, saint Jean, saint Matthieu, saint Luc

Dieu le Père, angelot, colombe, rayons lumineux
ornement à forme végétale : palme, guirlande ; fleur, feuille d'acanthé
coquille
ornement à forme géométrique : godrons

Iconographie et décor : Descente de Croix ; pèlerins d'Emmaüs : repas ; Les Evangélistes (saint Marc, saint Jean, saint Matthieu, saint Luc) ; Dieu le Père, angelot, colombe, rayons lumineux, ; ornement à forme végétale : palme, guirlande (fleur), feuille d'acanthé ; coquille ; ornement à forme géométrique : godrons. Face antérieure de l'autel : relief en perspective représentant la Descente de Croix (au centre se dresse la croix, contre laquelle trois échelles sont appuyées ; trois personnages descendent le corps du Christ dans un linceul ; au pied de la Croix, quatre personnages dont Marie à genoux, éplorée, qui tend les bras vers son fils ; à droite entrée de la grotte et du tombeau). Porte du tabernacle : bas-relief représentant le souper à l'auberge des Pèlerins d'Emmaüs (les Pèlerins d'Emmaüs sont attablés l'un en face de l'autre ; entre eux deux, Jésus debout présente le pain ; à droite un serviteur apporte un plat). Sculptures du tabernacle : les quatre Evangélistes (saint Marc, saint Jean, saint Matthieu, saint Luc), à califourchon (sauf saint Jean) sur quatre volutes dont l'extrémité inférieure est garnie de leurs symboles. Présentoir : couronne de nuages et de rayons irradiants. Couronnement : Dieu le Père entouré d'angelots avec colombe au milieu d'une couronne de nuages et de rayons irradiants, avec de part et d'autre, deux anges debout, tenant dans leurs mains une guirlande de fleurs. L'ensemble du décor de l'autel s'accompagne d'ornements végétaux (palmes, guirlandes de fleurs, feuilles d'acanthé) ; coquilles et ornements géométriques (godrons de la corniche).

État de conservation

Bois cironné, dorure et polychromie écaillée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000758/index.htm>

Illustrations



Vue depuis l'entrée.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752501113V



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752501112ZA



Maître-autel : le tombeau.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752501106X



Tabernacle : vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752501108V



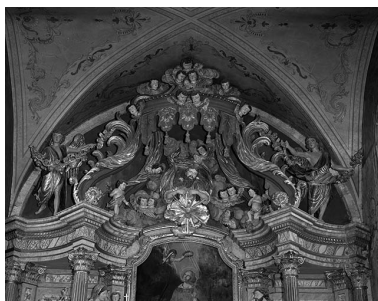
Porte du tabernacle :
les Pèlerins d'Emmaüs.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752501107X



Statues du tabernacle :
saint Matthieu et saint Luc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752501110X



Statues du tabernacle :
saint Marc et saint Jean.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752501109X



Maître-autel : détail, couronnement.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752501111X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Vallier (IA00014069) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Val-d'Usiers, - Grande Rue
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau : saint Vallier (IM25000774) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Val-d'Usiers

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 4 statues : saint Joseph, Vierge à l'Enfant, saint Paul et saint Pierre (IM25000766) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Val-d'Usiers

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue depuis l'entrée.

IVR43_19752501113V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43_19752501112ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maître-autel : le tombeau.

IVR43_19752501106X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle : vue d'ensemble.

IVR43_19752501108V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte du tabernacle : les Pèlerins d'Emmaüs.

IVR43_19752501107X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statues du tabernacle : saint Matthieu et saint Luc.

IVR43_19752501110X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statues du tabernacle : saint Marc et saint Jean.

IVR43_19752501109X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maître-autel : détail, couronnement.

IVR43_19752501111X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation