

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Faverney

église paroissiale Saint-Bénigne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70000524

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale petites cités comtoises de caractère

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocabulaire : Saint-Bénigne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales :

Historique

En 607, la Chronique de Frédégaire mentionne une villa (demeure antique) appelée "Fauriniaco villa". Située légèrement en hauteur, elle domine la plaine à proximité du gué sur la Lanterne. Cette villa mérovingienne se développe et sa chapelle est remplacée par une église dédiée à saint Bénigne, suffisamment importante pour qu'en 665, l'archevêque de Besançon Miget y établisse le siège d'un de ses cinq archidiaconés. Entourée d'un cimetière, l'église semble être reconstruite au 14^e siècle. Devenue trop petite et en mauvais état au moment de la Révolution, elle est vendue en 1798 à Jean-François Barrot puis en 1799 à Hugues Maillard. Ce dernier entreprend de la démanteler pour en utiliser les pierres à la construction de sa **maison** 2 rue Sadi Carnot. Ce qui reste des matériaux est acquis en 1825 par le sieur Terrier, entrepreneur. La mairie achète le terrain à la veuve Maillard, avec l'ancien cimetière qui le borde au sud, pour élargir la rue Bossuet (ancienne rue de l'Eglise). Elle y fait aussi construire un **édifice** abritant à la fois un marché couvert, une école primaire, une remise de la pompe d'incendie et une gendarmerie.

Période(s) principale(s) : 14^e siècle (? , détruit)

Description

En 1915, dans son ouvrage "Faverney, son abbaye et le miracle des Saintes Hosties," l'abbé Louis Eberlé donne une description de l'église Saint-Bénigne. "Large de 17 mètres et longue de 30 mètres dans-oeuvre, elle comprenait trois nefs, celle du milieu composée de quatre travées et d'une abside à trois pans, et les deux nefs des bas-côtés composés de trois travées que terminait un chevet droit. Les nefs communiquaient entre elles au moyen de six arcades en tiers-point, reposant sur quatre piliers carrés et cantonnés chacun de quatre colonnettes ; des voûtes en croisées d'ogives couvraient les trois nefs, construites d'un seul jet." Un dessin du Père Etienne Martellange, daté de 1617, montre la tour-clocher surmontée d'une flèche à base carrée et à égouts retroussés. L'église a été détruite à la Révolution mais des éléments architecturaux sont encore visibles dans le mur d'enclos d'une **maison** située au 2 rue Sadi-Carnot.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Couvrements :

Type(s) de couverture : flèche en maçonnerie, flèche carrée

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Références documentaires

Documents figurés

- **[Vue de Faverney], 1617**
[Vue de Faverney], dessin, par Etienne Martellange, 1617
Bibliothèque nationale, Paris

Bibliographie

- **Eberlé, Louis (abbé). Faverney, son abbaye et le miracle des Saintes-Hosties, 1915**
Eberlé, Louis (abbé). *Faverney, son abbaye et le miracle des Saintes-Hosties*. - Luxeuil : impr. P. Valot, 1915.
XXXVIII-834 p.
p. 587-588.
Archives départementales du Doubs, Besançon : I 574
- **Congrès archéologique de France : CXVIIIe session, 1960, Franche-Comté**
Congrès archéologique de France : CXVIIIe session, 1960, Franche-Comté. - Paris : Société française d'Archéologie, 1960. 344 p. : ill. ; 24 cm.
p. 117-118 : ill.
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon

Illustrations



Vue de Faverney, 1617.
Phot. Jérôme Mongreville,
Phot. Etienne Martellange
IVR43_20127000608NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Faverney (IA70000527) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Faverney

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

cimetière (IA70000483) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Faverney, , rue Catinat, rue du Général Rebillot

Auteur(s) du dossier : Carole Josso, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de Faverney, 1617.

Référence du document reproduit :

- **[Vue de Faverney], 1617**
[Vue de Faverney], dessin, par Etienne Martellange, 1617
Bibliothèque nationale, Paris

IVR43_20127000608NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : Etienne Martellange

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation